

<<景观与时空间隔>>

图书基本信息

书名：<<景观与时空间隔>>

13位ISBN编号：9787538165227

10位ISBN编号：7538165223

出版时间：2010-8

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：法国亦西文化 编

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<景观与时空间隔>>

### 前言

这本作品集所介绍的项目展现出我在私人及专业领域的经历，受益于旅行与相遇，使得许多带着不同关怀、来自不同学科的课题能够在方案中互相融合、重叠与交错，它们与地球科学、生命科学甚至与日本之间有着诸多的关联，在在对人类与大自然和空间的关系提出质询。

这些方案表达出我对空间与景观的实验性态度，刻意借由每个项目不同而独特的尺度、视野和环境背景来发挥。

由此，一些反复出现的重要主题便能够在每个特殊的造型创作中找到它们自己的表达方式。

尺度的规则和转化的进程土地、场所、景观处于不断变化的过程中，人们对山脉可感知到的变化要以千年来计，然而面对一个花园，则每天都可以看到它的新面孔。

像“生态系统”或者热力学，它们形成复杂的系统，其中的参量互相影响，不只是一个相对于另一个，同时也是一个相对于其他所有。

从最小的花园到大型的土地整治，景观师的工作必须将基地内的各种尺度纳入考量。

不同于一个单独的主体或者一栋建筑，景观的塑造没有起点也没有终点，所有的景观设计皆表达了一种对运作方式的思考，使得每个尺度的元素都能在其中各得其所。

## <<景观与时空间隔>>

### 内容概要

弗洛伦思·梅歇尔最初研习自然与生命科学，随后进入法国凡尔赛国立景观设计高等学院就读并获得国家景观建筑师的文凭，于1988年在巴黎成立景观设计事务所。

她的景观设计尺度多样化，包括从小型花园到大型土地规划的方案，并分布在法国境内外。

2008年，在巴黎拉维列特建筑学院获得的工程与建筑研究文凭，使得她的景观设计能够与她原先的学科结合，并对于其所关怀的环境课题进行更深一层的省思。

她在私人与专业领域的进程中屡屡受益于旅行和相遇，其精神也体现在设计方案之上，使得许多带着不同利益、来自不同学科的主体能够在方案中互相融合、重叠与交错，在对人类与自然和空间的关系提出质询。

这些方案表达出她对空间与景观的实验精神，刻意借由每个项目不同而独特的尺度、视野和环境背景来发挥。

这本书围绕着三个主题——土地区域、在城市中、公园与花园——来展现梅歇尔与其设计团队对景观的构想与理念，这些理念不断通过多种不同的研究与经验而更加丰富而充实。

<<景观与时空间隔>>

作者简介

编者：（法国）法国亦西文化（ICI Consultanta）

<<景观与时空间隔>>

书籍目录

前言土地区域在城市中公园与花园方案资讯索引设计师简介 / 设计团队致谢 / 图文版权说明

## <<景观与时空间隔>>

### 章节摘录

插图：我们当今所研究的土地区域，大部分都被不同城市化浪潮以及伴随其中的城市设施网络切割得支离破碎。

这种切割现象在遇到工业设施、铁路、大型公园、墓地等大面积的功能用途时显得更加严重。

这造成了一种极其异质的景观，当人们要对这些多样的片段进行一个整体的景观解读的时候，便遇到相当的难度。

如果我们能够不以一种保守怀旧的心态来看待这种变化，而将注意力集中于地方性尺度，去善加利用这种分割所带来的丰富性与诗意，尤其是那些重新组成新景观的各种尺度和画面的奇特混杂结果，似乎是更有意思的做法。

从大尺度来说，则需要在一个大型的整体性空间里面，透过土地中的连结关系与合理性系统的建立，来将这些零碎的片断重新整合在起（例如河岸类型的大型线性空间以及基础设施的整治、建立空间质量指导法则等等）。

在此意义上，地理环境能够透过其地形起伏、水文系统、地质条件和交通运输等强制性条件，而形成一种以多样方式呈现的整合基础。

我们规划设计的几个项目便是以“景观”为基础来建立城市结构（例如建造在一片森林中的保罗一克洛代尔协议开发区，以及通过水系及森林绿化系统组织起来的圣·迪兹尔的示范公园）。

通过不同自行车路线的设置，尤其是透过这些空间整治的本质性，它们显示了所穿越的土地的地理特性，并赋予它们一种识别特征。

雨水的处理在城市中形成了新的乡村景观，而处于城市边缘的农业用地则被转化成为供城市居民使用的同时具有农产功能和休闲设施的新式公园。

<<景观与时空间隔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>