

<<漫画人物CG技巧提升版2>>

图书基本信息

书名：<<漫画人物CG技巧提升版2>>

13位ISBN编号：9787538167016

10位ISBN编号：7538167013

出版时间：2010-11

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：（日）麻梨乃，（日）勇吾，（日）池田淳 等著，张蓓蓓 译

页数：143

译者：张蓓蓓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画人物CG技巧提升版2>>

内容概要

本书是《漫画人物CG技巧提升版》的第二本，是学习漫画CG绘画非常实用的技法图书。示范作品全部选自日本漫画名家之作，并给初学者和漫画爱好者详细讲解CG绘画中最实用、最直观的技法，书中对人物肌肤、发型、衣服的绘画技法以及背景景深、光线、透视、机械物体的表现手法等等进行了充分的介绍。

本书让读者通过学习漫画CG技法与相关软件的操作，可以更加熟练地把控所创作的漫画人物，使作品魅力四射。

<<漫画人物CG技巧提升版2>>

作者简介

作者: (日本)麻梨乃 (日本)勇吾 (日本)池田淳 (日本)七六 译者: 张蓓蓓

<<漫画人物CG技巧提升版2>>

书籍目录

充分展现角色魅力的绘制方法

使用数码技术绘制角色

根据场景设定绘制草图

使用数码技术绘制角色

同软件中钢笔工具的精度差

使用数码技术绘制角色

使用数码工具绘制角色表情分镜线稿

使用数码技术绘制角色

缩小数据尺

绘制男性角色和女性角色

在线稿中体现出男女角色的特点

绘制男性角色和女性角色

男女角色肤色的不同

根据用途选择不同的笔刷

根据“笔刷”工具的特点选择笔刷

根据用途选择不同的笔刷

绘制头发的高光色

根据用途选择不同的笔刷

绘制圆柱形的乐器

掌握快捷键简化操作

掌握Photoshop的快捷键

根据角色安排改变服装的设置

不同场景下角色的服装设计

绘制服装纹理

轻松绘制服装纹理

绘制服装纹理

绘制迷彩纹理

绘制服装纹理

给服装加上装饰物

手绘线稿

用铅笔绘制出自然生动的线条

手绘线稿

通过计算机清稿

绘制耽美主义风格的女性角色

设计出能够尽显女性美的构图

绘制耽美主义风格的女性角色

若隐若现之间的性感

绘制耽美主义风格的女性角色

那些能够体现角色性感的符号

绘制耽美主义风格的女性角色

绘制出服装优美的褶皱

绘制耽美主义风格的女性角色

绘制西洋画风的上色方法

烘托角色的效果

提升角色魅力增加一些小饰物

<<漫画人物CG技巧提升版2>>

烘托角色的效果
给角色加上翅膀
烘托角色的效果
绘制复古风格的背景
上色与色彩的搭配技巧
配色设计
完美配色的三色原则
配色设计
沉静氛围的配色方法
配色设计
巧妙配色增添画面魅力
上色用草图
在上色之前通过草图把握整体画面效果
肌肤的上色方法
使用手绘技巧给肌肤上色
肌肤的上色方法
重点绘制特殊的细节部分
肌肤的上色方法
绘制在强光照耀下的肌肤
头发的绘制方法
沿着头发的线条上色
头发的绘制方法
绘制受到强光照耀的头发部分
眼睛的上色方法
绘制清澈的眼眸射效果，进行上色
眼睛的上色方法
绘制眼部相关的各个部位
嘴部的上色方法
给张开的嘴巴上色
衣服与首饰的绘制方法
绘制柔软的棉制衣服的线稿
衣服与首饰的绘制方法
柔软的棉制衣服的上色方法
衣服与首饰的绘制方法
有光泽感的物件的上色方法
衣服与首饰的绘制方法
绘制有光泽感的金属物体
使用图案素材绘制衣服的花纹
使用素材库中丰富的图案绘制衣服花纹
使用图案素材绘制衣服的花纹
是用画纸材质绘制背景
风景的绘制技巧
绘制树影斑驳的风景
绘制效果草图，决定整体色调
绘制树影斑驳的风景
带有纵深感的远景的绘制方法
绘制树影斑驳的风景

<<漫画人物CG技巧提升版2>>

通过将草原颜色的色差来表现远近关系
绘制树影斑驳的风景
绘制形成树荫的树干部分
绘制树影斑驳的风景
绘制透过枝叶照在地面上的阳光
绘制树影斑驳的风景
给角色处在树荫下的部分上色
绘制树影斑驳的风景
利用小物件调整背景平衡感
绘制树影斑驳的风景
绘制直射入树林的阳光并调整光线状态
绘制晚霞满天的天空
强调主体,确定构图
绘制晚霞满天的天空
借用参考线确保构图平衡
绘制晚霞满天的天空
绘制晚霞
绘制晚霞满天的天空
配上飞机划过天空的云朵提升天空效果
绘制晚霞满天的天空
绘制远景中的建筑物
绘制晚霞满天的天空
绘制土坡的台阶突出透视感
绘制晚霞满天的天空
绘制土坡上的小草
绘制晚霞满天的天空
根据夕阳的意境给角色上色
绘制晚霞满天的天空
增添近处的小物件调整画面平衡感
星空的绘制方法
点缀在夜空的小星星的绘制方法
机械类物体的绘制方法
金属躯壳的表面处理
在平面上加入颜色渐变体现质感的变化
金属躯壳的表面处理
通过环境光表现金属质感
物体各个部分的质感表现
金属和树脂材料的质感表现手法
物体各个部分的质感表现
通过夸张变形的手法表现材料质感
提升金属质感的表现手法
绘制出映射在车身上的图像
提升金属质感的表现手法
突出金属的边缘部分
提升金属质感的表现手法
映入棒状不锈钢部分的影像
配合环境光上阴影色 使用工具

<<漫画人物CG技巧提升版2>>

绘制手绘效果的自然色彩渐变
可以隐藏细节部分的上色方法
给机械部分上色使其不显得过于繁琐
可以隐藏细节部分的上色方法
上色时要勇于忽略细节部分
营造画面柔和感
通过光的散射效果营造出画面的柔和氛围
整理画面强调主题
使用模糊处理增加透视效果
整理画面强调主题
有意思的突出角色
使用3D软件绘制机械类物体的草图
绘制机械类物体的立体草图
使用3D软件绘制机械类物体的草图
通过“关节”组合绘制出各种姿势的机械物体
使用3D软件绘制机械类物体的草图
使用相机设定功能可以任意变换图像角度
使用3D软件绘制机械类物体的草图
将立方体草图为参考线绘制草图

<<漫画人物CG技巧提升版2>>

章节摘录

插图:

<<漫画人物CG技巧提升版2>>

编辑推荐

《漫画人物CG技巧提升版2》让漫画人物魅力四射的CG特效；日本漫画名家带你领略漫画创作中CG的强大功能。

<<漫画人物CG技巧提升版2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>