

<<色彩构成>>

图书基本信息

书名：<<色彩构成>>

13位ISBN编号：9787538169119

10位ISBN编号：7538169113

出版时间：2011-9

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：冯守哲，田亮，李晓丹 编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩构成>>

### 内容概要

由冯守哲、田亮和李晓丹编著的这本《色彩构成》是“十二五”全国高等院校艺术设计专业规划教材。  
教材共分五章，内容包括：绪论，色彩系统，色彩关系，色彩情感，色彩应用。  
适合艺术类专业的高校师生做教材使用。

## <<色彩构成>>

### 书籍目录

#### 第一章 绪论

第一节 色彩概述

第二节 色彩构成的意义

第三节 色彩构成的定义

#### 第二章 色彩系统

第一节 色彩体验

第二节 色彩三要素

第三节 色立体

#### 第三章 色彩关系

第一节 色彩混合

第二节 色彩对比

第三节 色彩调和

#### 第四章 色彩情感

第一节 色彩情感

第二节 色彩表现

#### 第五章 色彩应用

第一节 色彩与空间

第二节 色彩与光线

第三节 色彩与材料

第四节 色彩与表面

第五节 色彩的象征意义

## <<色彩构成>>

### 章节摘录

版权页：插图：色彩调和是指两种或两种以上的色彩合理搭配，产生统一、和谐的画面效果。

色彩间种种的差异造就了不同的对比情况，当对比过强时，会使人感到刺激、不协调。

这就要掌握恰当地调和手法，进行合理的搭配、组织，去完善色彩关系，营造协调、和谐的色彩关系，使它们协调相处。

奥斯特瓦德说：“使人愉快的色彩组合，我们称之为和谐。

”色彩学家伊顿在《色彩艺术》中提到：所有的成对互补，在色轮中的所有12个成员中，凡是构成等边三角形或等腰三角形的3种颜色以及所有构成正方形或长方形的4种色彩，都是和谐的。

成为三角形的3个色彩和成为方形的4个色彩由于潜在的规则，都是全色相的搭配，符合人的视觉生理需要，较易达到和谐的境界。

<<色彩构成>>

编辑推荐

《"十二五"全国高等院校艺术设计专业规划教材:色彩构成》由辽宁科学技术出版社出版。

<<色彩构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>