

<<现代陶艺设计>>

图书基本信息

书名：<<现代陶艺设计>>

13位ISBN编号：9787538169126

10位ISBN编号：7538169121

出版时间：2011-9

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：周雅铭，初月明，岳占群 编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代陶艺设计>>

### 内容概要

由周雅铭、初月明和岳占君编著的《现代陶艺设计》是“十二五”全国高等院校艺术设计专业规划教材。

教材共分五章，内容包括：传承文化，陶艺制作基础，装饰方法，创作制作过程，作品欣赏。适合艺术设计类专业的高校师生做教材使用。

## <<现代陶艺设计>>

### 书籍目录

- 第一章 传承文化
  - 第一节 陶艺概述
  - 第二节 历史文化
  - 第三节 传统陶艺与现代陶艺
- 第二章 陶艺制作基础
  - 第一节 工具与设备
  - 第二节 熟悉材料
  - 第三节 成型方法
  - 第四节 施釉方法
  - 第五节 烧制工艺
- 第三章 装饰方法
  - 第一节 坯体装饰
  - 第二节 釉色装饰
  - 第三节 肌理装饰
- 第四章 创作制作过程
  - 第一节 外形构图的协调感
  - 第二节 疏密聚散的均衡感
  - 第三节 节奏和韵律
  - 第四节 对比与呼应
  - 第五节 陶艺品独特风格的形成
  - 第六节 制作实例
- 第五章 作品欣赏

## <<现代陶艺设计>>

### 章节摘录

版权页：插图：现代陶艺是介于雕塑、绘画和建筑之间的一种新文化表达方式，是传统陶瓷艺术的延伸、扩展和蜕变。

在现代艺术中，陶艺已作为一个独具品格的艺术门类，日益受到人们的关注和重视。

无论东方还是西方，现代陶艺均以其特有的艺术语言、艺术创作过程及其艺术，开辟了现代艺术的新天地。

它不同于绘画，也不同于雕塑。

它从传统中走来，但人们更多注重着它的现代品质。

近年来，随着人们欣赏能力日益提高，审美意识不断增强，有些人士虽非专业陶艺家，也有制作陶艺的强烈欲望，他们渴望在制作中享受艺术创作的乐趣，而一件作品的实现和完成，必然要有一个从设计到完成，从精神到物质的转换过程，更有赖于某种技艺功夫的掌握与施展和某些知识方法规范的应用。

陶艺造型的基本特点是建立在物质材料和工艺技术的基础之上，是作者把艺术构思通过形体设计来实现的，但这并非一定就能成为完美的陶艺造型和直接获得优美的外观效果。

因为陶艺无论实用或摆设都不是单纯的物质产品，而是含有思想性的因素，所以要达到令人满意的效果，就要处理好外形的美观问题。

优美的造型，对于欣赏者来说是显而易见的，只要感觉到赏心悦目即可。

但对于创作者来说，如何才能设计出造型优美的作品造型，却是极为重要而且颇费心思的事情。

设计造型优美的陶艺术品要结合美学的知识和原理，从不同方面去考虑创作。

<<现代陶艺设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>