

<<设计素描>>

图书基本信息

书名：<<设计素描>>

13位ISBN编号：9787538170733

10位ISBN编号：7538170731

出版时间：2011-9

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：刘海年，周雅铭 编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<设计素描>>

### 内容概要

由周雅铭和刘海年编著的《设计素描》以现有的素描、设计理论为依据，结合笔者的教学实践，从对不同学生相关专业的培养、不同设计专业对素描的要求差异进行分析和探究，用新的视角和视点为设计素描这一研究领域作出新的探索。

## <<设计素描>>

### 书籍目录

#### 第一章 设计素描概述

第一节 设计素描的基本概念

第二节 设计的定义

第三节 素描的概述

第四节 设计素描的定义

第五节 设计素描与传统素描的传承性

第六节 设计素描与传统素描的差异性

#### 第二章 设计素描的发展特点

第一节 设计素描是为不同设计专业服务的

第二节 设计素描思维方式的复杂性

第三节 设计素描观察方法的丰富性

第四节 设计素描表现方法的多样性

第五节 设计素描与新技术结合的创新性

第六节 设计素描的快速生成性

第七节 设计素描训练方式的多样性

第八节 设计素描对工具材料的综合运用性

第九节 设计素描是强化设计造型能力的手段

第十节 设计素描是一种独立的设计艺术表现形式

#### 第三章 设计素描的构成元素

第一节 设计素描构成元素分析

第二节 设计素描构成元素的形式法则

#### 第四章 设计素描的训练表现方式

第一节 思维方式的训练

第二节 观察方法的训练

第三节 表现方式的训练

第四节 多种工具、多媒体技术的训练

#### 第五章 设计素描表现风格的训练

第一节 写实的训练方法

第二节 表现的训练方法

第三节 抽象的训练方法

第四节 视错觉的训练方法

第五节 无意识的训练方法

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>