

<<建筑与城市规划>>

图书基本信息

书名：<<建筑与城市规划>>

13位ISBN编号：9787538171099

10位ISBN编号：7538171096

出版时间：2011-9

出版时间：辽宁科技

作者：(法)阿兰·博里//皮埃尔·米克洛尼//皮埃尔·皮农

页数：246

译者：李婵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑与城市规划>>

内容概要

阿兰·博里、皮埃尔·米克洛尼、皮埃尔·皮农所著的《建筑与城市规划(形态与变形)》是自1978年来首次再版，因其形态学上原创性的视角而成为一本经典之作。

此次再版，跟原版大有不同，新增了前言，补充了当前该领域的研究取得的进展。

这本《建筑与城市规划(形态与变形)》讲的是建筑形态和几何学，从一个不同寻常的角度——“变形”。

即使你青睐比较规范的形态，试图避免形态上的矫揉造作、心血来潮、反复无常，你设计的项目也可能产生形态上的“变形”：通过这种变形，建筑的几何结构能更好地应对制约——

决定建筑组成结构的一系列制约。

几何结构具有一种控制空间之间的联系(或冲突)的极其重要的组织功能。

因此，形态学这个领域无限宽广，尽管还没怎么开发：因为建筑师的作品总是通过转换起点的概念而发展前进，所以我们也不能一个项目从头至尾死守一种形态或者一种类型而不去改变，不去加以改造来应对形势的需要。

很简单，这种为适应形势而改造的技巧，这种“调节”技巧，成就了建筑最终的“构成”，因为建筑毕竟不能只凭意愿，要考虑现实中的实际情况。

<<建筑与城市规划>>

作者简介

阿兰·博里(Alain Borie)：建筑师，巴黎-马莱珂国家高等建筑学院(l'ecole nationale superieure d'architecture de Paris-Malaquais)建筑系教授，研究建筑及城市规划形态学。

皮埃尔·米克洛尼(Pierre Micheloni)：巴黎城市规划事务所(APUR)建筑师、城市规划师，巴黎-贝勒维尔国家高等建筑学院(l'ecole natiorldale superieure d'architecture de Paris-Belleville)讲师。

皮埃尔·皮农(Pierre Pinon)：建筑师、历史学家，研究城市建筑史、法国历史和考古史，享受法兰西学术院(l'Academie de France)罗马院津贴，巴黎-贝勒维尔国家高等建筑学院资深史学教授。

<<建筑与城市规划>>

书籍目录

前言

引言

第一章 形态的问题

第一节 形态概念在建筑学中的地位

1.1 兴衰变迁

1.2 形态与建筑的关系

1.3 形态与环境的关系类型

1.4 关于形态结构分析的不足

第二节 深化形态概念的必要性

2.1 增加形态概念的趋势

2.2 简化形态概念的趋势

2.3 建筑学中的空间概念

第三节 形态与建筑技术

3.1 形态概念的重新定位

3.2 建筑技术的概念

第二章 建筑与城市规划形态分析系统

第一节 要想理清形态概念必须先定义其他概念

第二节 研究系统的阐释法则

2.1 能够应用这种分析方法的地方

2.2 分析系统

2.3 分析中用到的词汇

第三章 变形的概念

第一节 与各种形态体系并存的变形

第二节 变形出现的条件

2.1 变形的潜在诱因——矛盾——在建筑设计的哪个阶段出现？

2.2 有哪些受矛盾影响、可能引起形态变形的形态关系类型？

2.3 哪些最常见的原因会引起形态上的变形？

这些原因是怎样形成的？

2.4 城市环境与变形

2.5 变形与感知

2.6 变形与表现

2.7 变形、材料与建筑技术

2.8 变形与融合

第三节 变形的选择标准

第四节 定义

第四章 变形模态的分析

第一节 现象的延伸

第二节 变形模态的分类

2.1 层面

2.2 类型

2.3 范围

第五章 变形的意义

<<建筑与城市规划>>

第一节 从设计的层面看变形的意义

第二节 变形的能指与所指

2.1 能指

2.2 所指(符号的涵义)

第三节 态度

3.1 拒绝变形

3.2 接受变形

3.3 主动变形

第四节 专题

4.1 竞赛

4.2 罗马建筑与变形

4.3 伊斯兰建筑与变形

4.4 中世纪法国西南部乡间别墅

4.5 17世纪瑞典新城

4.6 古典建筑与变形

4.7 当代建筑的变形

第六章 变形概念的好处

第一节 变形形态的特点

第二节 分析变形形态的好处

2.1 变形——不熟悉的现象

2.2 变形在建筑形态的传播中扮演的角色

第三节 变形形态在建筑设计实践中的应用

3.1 变形与设计规划

3.2 变形与成形

结论

参考文献

附录一：人名汉法对照表

附录二：地名汉法对照表

<<建筑与城市规划>>

编辑推荐

《建筑与城市规划：形态与变形》是建筑形态和几何学，从一个不同寻常的角度——“变形”。
本书力图证明：真正理性的形态不是规范的几何形态，而是经过变形的几何形态；有人总是把理性与规范硬往一起联系，这在我们看来实在没有道理。
我们也揭示了环境约束对建筑设计的重要性，这也使我们得以跻身“城市规划”书系。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>