

<<摄影艺术与赏析>>

图书基本信息

书名：<<摄影艺术与赏析>>

13位ISBN编号：9787538171624

10位ISBN编号：7538171622

出版时间：2012-1

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：王传东，赵天蔚 编著

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<摄影艺术与赏析>>

### 内容概要

近年来,我国高校的摄影教育在全国各地大、专院校受到了越来越多的重视。

素质教育的要求和高素质人才的培养也进一步促进了摄影教育的发展。

摄影作为一门科学与艺术的表现形式和表现方法,同时又是一种信息传播的重要手段,在社会的各个方面发挥着重要作用。

应当看到,现代摄影已不仅仅是简单的记录和个人化的艺术创作,更是文化媒介由文字向影像方式转变的重要过程。

未来,社会需要对影像具有综合把握能力,能够灵活运用以摄影和图像为语言的高素质综合型人才。

摄影普及教育在大学生素质培养中的重要性,以及在大学生素质培养中所起的作用也是其他学科无法替代的。

摄影这门集科学、艺术于一身的学科,已成为当今大学生素质教育不可缺少的重要组成部分。

当今,我们生活在影像无处不在的时代,尤其是年轻一代是在影像的包围中,在影像的灌输下成长起来的,他们的思维方式和行为方式都与他们共生的影像密不可分。

正如美国著名学者丹尼尔·贝尔所断言:“当代文化正在变成一种视觉文化,而不是一种印刷文化。”

随着摄影、影像技术的飞速发展和其在人类生产、生活中各个领域的广泛运用,摄影已成为现代人所必须掌握的技术技能之一。

现在人类社会已经进入到21世纪,数字网络,也被广泛地应用到现代社会的生活、生产和工作的各个领域。

现代社会,随着摄影、电影、电视、录像及计算机网络的日益发展,影像文化已成为现代文化的重要特征和鲜明标志。

而摄影恰恰是影像文化的重要组成部分和基础,因此,摄影教育应与美育教育一样,成为各大专院校素质教育的一门重要课程或必修课。

本书在编写过程中,遵循摄影教学的实际规律,力求达到系统、全面地介绍摄影艺术各门类的艺术特点,同时重点培养学生对摄影艺术作品的鉴赏能力和分析能力。

本书可供高等院校或高等职业专科学校进行摄影专业的教学用书,同时也适用于摄影选修课或成人自学考试使用。

## <<摄影艺术与赏析>>

### 作者简介

王传东

山东工艺美术学院数字艺术与传媒学院院长教授

毕业于中央美术学院、澳大利亚昆士兰美术学院

发表论文27篇，出版《创意摄影》、《超越影像的价值》等19部专著

主持国家“十五”、“十一五”高等教育教材规划项目的编写工作

2007年获教育部“中国摄影教育优秀教学成果奖”

2006年承担的《广告摄影》被评为山东雀精品课程

2009年《现代摄影教程》被评为山东教育厅优秀教材一等奖

教育部国家数字艺术实验教学示范中心主任

中国摄影家协会高教委员会副秘书长

山东省摄影家协会副主席

山东省高校摄影学会副主席

## <<摄影艺术与赏析>>

### 书籍目录

#### 第1章 摄影概述

- 第一节 绪论
- 第二节 摄影术的诞生和发展
- 第三节 艺术摄影演变与风格流派
- 第四节 摄影的分类
- 第五节 摄影的社会价值与功能

#### 第2章 艺术摄影

- 第一节 艺术摄影概述
- 第二节 人像摄影
- 第三节 静物摄影
- 第四节 风光摄影
- 第五节 创意摄影

#### 第3章 新闻摄影

- 第一节 新闻摄影的基本特征
- 第二节 新闻摄影的评价标准
- 第三节 如何进行新闻摄影采访
- 第四节 不同类型题材的研究

#### 第4章 社会纪实摄影

- 第一节 社会纪实摄影概述
- 第二节 社会纪实摄影的特征
- 第三节 社会纪实摄影与新闻摄影的关系

#### 第5章 应用摄影

- 第一节 科技摄影
- 第二节 广告摄影
- 第三节 时装摄影
- 第四节 现代影楼艺术摄影

#### 第6章 摄影艺术与创作

- 第一节 摄影艺术与观察
- 第二节 正确的观察方法
- 第三节 摄影家的基本素质
- 第四节 摄影艺术创作的技能

#### 第7章 浅谈摄影作品的欣赏与分析

- 第一节 摄影艺术的基本特征
- 第二节 摄影艺术赏析的涵义及特点
- 第三节 摄影作品赏析的条件
- 第四节 摄影作品分析的方法与步骤
- 第五节 摄影作品实例评析

#### 参考文献

<<摄影艺术与赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>