

<<跟着酒庄主人品酒趣>>

图书基本信息

书名：<<跟着酒庄主人品酒趣>>

13位ISBN编号：9787538171891

10位ISBN编号：7538171894

出版时间：2011-12

出版时间：辽宁科技

作者：玛琳达//黄素玉

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跟着酒庄主人品酒趣>>

内容概要

玛琳达在阿尔萨斯种葡萄、酿葡萄酒，黄素玉在台北参加大大小小无数的品酒会，本书是两人相互讨论所集结出来的心血结晶，是一篇篇以时间和空间酝酿出的葡萄酒入门书，阅读本书如同欣赏一部长篇小说，随着葡萄的发芽、开花、结果的四季变换中，酿出一瓶瓶美酒。读者也能在书中十几万字及200多张图片中，毫不费力地累积起葡萄酒的知识，进而想拿起酒杯，开始品尝。

<<跟着酒庄主人品酒趣>>

作者简介

玛琳达

于台湾辅大新闻系毕业后，投身于大众传播工作，由于工作和旅行脱不了关系，故跑遍了世界40多个国家，也因此认识了法国阿尔萨斯的Ben——生命中的真爱，并毅然辞掉新闻部主管的工作，离开了花花之都台北，栖息于一个仅有300人的Reichsfeld小酒村，档期Domaine BOHN酒庄农夫来，也用文字和镜头记录下阿尔萨斯的风土民情，人生风景从此不同。

黄素玉

毕业于辅大中文系，但不保证中文水平不错，只保证自己和中文已经结缘了大半辈子；喜欢阅读用中文写的一切作品，更喜欢阅读国外有趣的翻译文学；喜欢旅游，更喜欢行前天马行空地想象；喜欢吃喝玩乐，更喜欢在过程中所经历的一切；喜欢当自己，更喜欢不是自己的时候。因为工作结识了葡萄酒，这才有机会增广了见闻，拓展了感官，体会到“有酒当歌、人生及时”的老生常谈之理。

<<跟着酒庄主人品酒趣>>

书籍目录

推荐序

故乡的葡萄酒，是一辈子的记忆！

| 法国食品协会东南亚暨台湾区执行长 德博雷

那年夏天，我们都在阿尔萨斯 时报周刊副总编辑 陈睦琳

品酒，品一个正在写、正在酿的故事 NOWNEWS新闻总编辑 蔡庆辉

记者与酒农，用一万多公里的爱酿成酒 Domaine BOHN酒庄主人 Bernard (Ben)

作者序

因为爱，来到酒乡，欢迎进入葡萄酒世界！

玛琳达

因为工作，结缘葡萄酒；敞开心胸，迎接葡萄酒的美妙 黄素玉

第一章 阿尔萨斯葡萄园四季VS. 台北饮酒乐

葡萄园的春夏秋冬 风花雪月酿成的酒 玛琳达 阿尔萨斯四季篇

与酒相恋的四季 蓦然回首的饮酒经 黄素玉 台北饮酒篇

第二章 酿酒记VS. 阅读记

赋予葡萄酒灵魂的创造者 酿酒师其实是艺术家？

玛琳达 阿尔萨斯酿酒记

葡萄酒是瓶装的诗意 阅读可以为葡萄酒加分？

黄素玉 台北阅读记

第三章 品酒课VS. 品酒会

我的法文品酒课 妈妈，你怎么没给我生个灵敏的狗鼻子？

玛琳达 阿尔萨斯品酒课

我的品酒分享会 官能迟钝者请加油，感觉不只是主观而已！

黄素玉 台北品酒会

第四章 餐桌哲学

富家千金也可以爱上穷小子 玛琳达 阿尔萨斯美酒佳肴

酒与餐的结合，是加、减、乘、除？

如果搭不好，就同床异梦吧！

黄素玉 台北用餐饮酒

第五章 购酒经验谈

选酒是门技术更是艺术 用自己的感觉来选吧！

玛琳达 | 阿尔萨斯选酒

选酒有时就像一场游戏 不论得失只管乐在其中！

黄素玉 | 台北选酒指南

第六章 包装配件篇

不只内在，外在美也很重要 一瓶酒如何自我介绍 玛琳达 | 葡萄酒的包装

<<跟着酒庄主人品酒趣>>

章节摘录

版权页：插图：常觉得，走进葡萄酒世界就好像开启一趟异国的感官之旅，而它的有趣及恼人之处皆在于此，先别提那些尝都不曾尝过的水果及陌生的风土人情了，就算是熟悉的颜色、气息、味道和日常用语，当它们被使用在专业人士的酒评中时，只让人觉得异样、另类，甚至不可思议。

“浓稠如红色天鹅绒、清亮如透着光的红宝石，咦，这红色真的可以分出那么多色调？”

“动物皮毛，烟草味、泥七味”，不会吧，为什么一瓶酒会出现这些风马牛小相及日听来就很不好的气味？

肥厚、艰涩未开的口感喂，又不足吃肥肉，不是易拉罐，哪来这种联想？

“严谨，松散的酒体”，哈，这是在说一篇文章吧？

好吧，我承认这是我开始接触品酒时的嘲讽之辞，还曾很小人地猜测很会说的人不是信口胡诌就是照书搬文，但在悠游葡萄酒多年且长了些见识后，我不但不再怀疑他人的专业，反而很遗憾自己的视觉、嗅觉，味觉太迟钝了，没办法分辨出多层次的色、香、味，嗔怪自己的想象力太局限了，不能用最平实而传神的语言来形容感官所接收到的讯息，尤其羡慕你有本事分辨不同的酒款，并用不同的女性特色来为每一款酒作注记，而且说得头头是道。

<<跟着酒庄主人品酒趣>>

媒体关注与评论

你那边是台北深夜，我这里则是刚尔萨斯向晚，你的红酒正醇，我的白酒方酣，尽管天涯海角，为了这一刻的美好，朋友，让我们共同举杯向月对饮吧！

——玛琳达虽然，直到这一刻，我才走到葡萄酒世界的大门口，我的葡萄酒卷轴画才摊开几时而已，但就在这方寸之间，却承载着许多深刻在脑海里的感官印记，汩汩流出的香氛，流连在味着的余韵，轻触心灵的碰杯声、与好友聚在一起的温暖，欲语还休的某次眼神交流。

——黄素玉

<<跟着酒庄主人品酒趣>>

编辑推荐

《跟着酒庄主人品酒趣》编辑推荐：为了爱，她远走法国，栖身农园，不仅放下记者的身段日日洗手做羹汤，也挽起袖子下田种葡萄、蹲在酒窖装瓶、到学校学习训练自己如何在一杯杯盲饮中喝出不同的年份、风土与美好的葡萄酒滋味。

她就是玛琳达。

早在十几二十几年前法国红酒刚被引进台湾时，她因为工作初识葡萄酒，因为采访喝起葡萄酒，她的味蕾毫不输给任何一个品酒达人，但多年来始终坚持的品酒态度是：心情对了，时间对了，地方对了，尤其人对了，这葡萄酒喝起来就是最对的。

她就是黄素玉。

《跟着酒庄主人品酒趣》是两人相互讨论所集结出来的心血结晶，是一篇篇以时间和空间酝酿出的葡萄酒入门书，阅读本书如同欣赏一部长篇小说，随着葡萄的发芽、开花、结果的四季变换中，酿出一瓶瓶美酒。

玛琳达在阿尔萨斯种葡萄、酿葡萄酒，黄素玉在台北参加大大小小无数的品酒会，《跟着酒庄主人品酒趣》是两人相互讨论所集结出来的心血结晶，是一篇篇以时间和空间酝酿出的葡萄酒入门书，阅读本书如同欣赏部长篇小说，随着葡萄的发芽、开花、结果，在四季变换中，酿出一瓶瓶美酒。

读者也能在书中十几万字及200多张图片中，毫不费力地累积起葡萄酒的知识，进而想拿起酒。

法国食品协会东南亚暨台湾区执行长——德博雷、威廉酒工坊三重奏Trio负责人——王灵安、孔雀葡萄酒公司——曾彦霖、联合推荐。

<<跟着酒庄主人品酒趣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>