

<<专题摄影与编辑>>

图书基本信息

书名：<<专题摄影与编辑>>

13位ISBN编号：9787538174762

10位ISBN编号：7538174761

出版时间：2012-7

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：刘倩，张百成 编著

页数：104

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<专题摄影与编辑>>

### 内容概要

刘倩、张百成编著的《专题摄影与编辑》是一本实用的专题摄影图书，书中引用了国内外大量专题摄影作品为实例，从理论与实践结合上系统地阐述了关于专题摄影的知识与技巧。

本书共分5章：分别讲述了什么是专题摄影，专题摄影的体裁与分类，专题摄影的构思与表达，专题摄影的编辑工作，专题摄影的版面设计。

本书理论与实践相结合，将引领读者由浅入深，从图片表面到图片背后，深入浅出地带领大家了解专题摄影，并能够引导读者将所学技巧付诸于实践中去，是一本循序渐进、通俗易懂的摄影专业类书籍。

本书还精选了200多幅优秀的专题摄影作品，图文并茂，相得益彰，让读者在图解范例中获得知识，在愉悦欣赏中掌握创作方法。

本书适用面广，既可作为高等艺术院校摄影专业和相关艺术设计专业的教材，也可作为摄影爱好者及摄影从业者的参考用书。

## <<专题摄影与编辑>>

### 书籍目录

#### 第1章 什么是专题摄影

第一节 专题摄影的概念及本质特征

第二节 专题摄影的由来

第三节 专题摄影的发展与演变

#### 第2章 专题摄影的体裁与分类

第一节 专题摄影的体裁结构

第二节 专题摄影的分类

#### 第3章 专题摄影的构思与表达

第一节 构思

第二节 视角的培养

第三节 如何表达

第四节 思想展现

#### 第4章 专题摄影的编辑工作

第一节 专题摄影的后期编辑流程

第二节 如何面对稿件——把关定向

第三节 如何筛选照片——沙里淘金

第四节 如何编辑图片——整合升级

#### 第5章 专题摄影的版面设计

第一节 版面内容

第二节 版面设计的原则和基本类型

第三节 版面设计的视觉控制

第四节 现代版面设计的发展趋势

#### 参考文献

<<专题摄影与编辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>