

<<专题摄影与编辑>>

图书基本信息

书名：<<专题摄影与编辑>>

13位ISBN编号：9787538174762

10位ISBN编号：7538174761

出版时间：2012-7

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：刘倩，张百成 编著

页数：104

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<专题摄影与编辑>>

内容概要

刘倩、张百成编著的《专题摄影与编辑》是一本实用的专题摄影图书，书中引用了国内外大量专题摄影作品为实例，从理论与实践结合上系统地阐述了关于专题摄影的知识与技巧。

本书共分5章：分别讲述了什么是专题摄影，专题摄影的体裁与分类，专题摄影的构思与表达，专题摄影的编辑工作，专题摄影的版面设计。

本书理论与实践相结合，将引领读者由浅入深，从图片表面到图片背后，深入浅出地带领大家了解专题摄影，并能够引导读者将所学技巧付诸于实践中去，是一本循序渐进、通俗易懂的摄影专业类书籍。

本书还精选了200多幅优秀的专题摄影作品，图文并茂，相得益彰，让读者在图解范例中获得知识，在愉悦欣赏中掌握创作方法。

本书适用面广，既可作为高等艺术院校摄影专业和相关艺术设计专业的教材，也可作为摄影爱好者及摄影从业者的参考用书。

<<专题摄影与编辑>>

书籍目录

第1章 什么是专题摄影

第一节 专题摄影的概念及本质特征

第二节 专题摄影的由来

第三节 专题摄影的发展与演变

第2章 专题摄影的体裁与分类

第一节 专题摄影的体裁结构

第二节 专题摄影的分类

第3章 专题摄影的构思与表达

第一节 构思

第二节 视角的培养

第三节 如何表达

第四节 思想展现

第4章 专题摄影的编辑工作

第一节 专题摄影的后期编辑流程

第二节 如何面对稿件——把关定向

第三节 如何筛选照片——沙里淘金

第四节 如何编辑图片——整合升级

第5章 专题摄影的版面设计

第一节 版面内容

第二节 版面设计的原则和基本类型

第三节 版面设计的视觉控制

第四节 现代版面设计的发展趋势

参考文献

<<专题摄影与编辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>