

<<环艺设计与表现技法>>

图书基本信息

书名：<<环艺设计与表现技法>>

13位ISBN编号：9787538176001

10位ISBN编号：7538176004

出版时间：2012-8

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：曲辛，张枏 著

页数：160

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<环艺设计与表现技法>>

### 内容概要

环境艺术设计是指环境艺术工程的空间规划、艺术构想方案的综合计划，其中包括了环境与设施计划、空间与装饰计划、造型与构造计划、材料与色彩计划、采光与布光计划，使用功能与审美功能的计划等等。

曲辛、张枞所著的《环艺设计与表现技法》的编写力求融科学性、理论性、前瞻性、知识性、实用性于一体，观点明确，深入浅出，图文结合，可读性、可操作性强，可作教材参考及自学之用。

本书主要内容包括概述、设计透视、线型表现、色彩表现、单体要素与空间组合、作品赏析。

## <<环艺设计与表现技法>>

### 书籍目录

#### 第一章 概述

##### 第一节 概念

##### 第二节 发展沿革

##### 第三节 手绘表现技法基本程序

#### 第二章 设计透视

##### 第一节 透视原理

##### 第二节 设计透视步骤分析与运用

##### 第三节 设计要素透视原理与运用

#### 第三章 线型表现

##### 第一节 材料与工具

##### 第二节 线型类别

##### 第三节 材质线条表现

#### 第四章 色彩表现

##### 第一节 水粉效果图技法表现

##### 第二节 水彩效果图技法表现

##### 第三节 彩色铅笔效果图技法表现

##### 第四节 马克笔效果图技法表现

##### 第五节 喷绘效果图技法表现

##### 第六节 综合技法表现

#### 第五章 单体要素与空间组合

##### 第一节 室内陈设要素

##### 第二节 室外景观要素

##### 第三节 空间组合要素

#### 第六章 作品赏析

<<环艺设计与表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>