

<<儿歌视唱与即兴伴奏>>

图书基本信息

书名：<<儿歌视唱与即兴伴奏>>

13位ISBN编号：9787538176315

10位ISBN编号：7538176314

出版时间：2012-8

出版时间：马姝 辽宁科学技术出版社 (2012-08出版)

作者：马姝 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<儿歌视唱与即兴伴奏>>

### 内容概要

《儿歌视唱与即兴伴奏》选曲方面，以儿童歌曲书籍、幼儿园内部音乐教材、义务教育课程标准音乐教材中一些经典的、健康的，同时又适合钢琴演奏的歌曲为主进行创编。

《儿歌视唱与即兴伴奏》创编遵循简单、易弹、耳熟能详的原则，尽量让每首乐曲在简易的基础上仍能显现出丰富且有艺术性。

同时，根据每章曲目的安排加以实践指示。

## <<儿歌视唱与即兴伴奏>>

### 作者简介

马姝，讲师。

2010年毕业于沈阳音乐学院作曲系作品分析专业，师从曹家韵教授。

现任教于辽阳职业技术学院学前教育系，担任专业技能教研室主任。

有10余年的钢琴教学经验，从事音乐理论教学与研究。

其硕士毕业论文《论曲式间连接过渡的形成及其发展》被中国知网录入并发表。

## <<儿歌视唱与即兴伴奏>>

### 书籍目录

第一章基本乐理知识与演奏技法 第一节基本乐理知识 一、音节奏 二、音阶 三、音程 四、和弦 第二节  
基本演奏技法 一、断音奏法 二、移动手位 三、即兴伴奏实践指示 第二章简单的分解式和弦伴奏型  
(C大调) 实践指示 乐曲练习 乐曲练习二 乐曲练习三 乐曲练习四 乐曲练习五 乐曲练习六 乐曲练习七  
乐曲练习八 第三章半分解和弦的伴奏音型 实践指示 乐曲练习 乐曲练习二 乐曲练习三 乐曲练习四 乐  
曲练习五 乐曲练习六 乐曲练习七 乐曲练习八 乐曲练习九 乐曲练习十 乐曲练习十一 第四章音区在八  
度或超八度的伴奏音型 实践指示 乐曲练习一 乐曲练习二 乐曲练习三 乐曲练习四 乐曲练习五 乐曲练  
习六 乐曲练习七 乐曲练习八 第五章混合伴奏音型 实践指示 乐曲练习一 乐曲练习二 乐曲练习三 乐曲  
练习四 乐曲练习五 乐曲练习六 乐曲练习七 乐曲练习八

<<儿歌视唱与即兴伴奏>>

章节摘录

版权页： 插图：

## <<儿歌视唱与即兴伴奏>>

### 编辑推荐

《儿歌视唱与即兴伴奏》共为5章，课程内容全部是耳熟能详的幼儿歌曲，通过教学，本教材试图解决未来幼儿教师对幼儿歌曲即兴伴奏中所遇到的问题。

本教材收编了大量幼儿歌曲，根据歌曲的风格特点与音乐形象的不同来选择和弦，设计织体。

通过本教材的学习，使学生具有从事幼儿园、小学、社会儿童艺术教育机构等基础艺术教育工作所必需的钢琴演奏技能、钢琴即兴伴奏技能与歌曲弹唱技能。

<<儿歌视唱与即兴伴奏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>