

<<阶梯围棋教室>>

图书基本信息

书名：<<阶梯围棋教室>>

13位ISBN编号：9787538176964

10位ISBN编号：7538176969

出版时间：2012-10

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：黄希文 编

页数：326

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阶梯围棋教室>>

内容概要

作者根据多年的围棋教学经验，科学地将围棋爱好者的学棋进程分为四个阶段。即入门到业余初段、业余初段到业余3段、业余3段到业余6段、业余6段到专业棋手。按各种不同的水平，有针对性地编排围棋教学内容。

本书将入门到业余初段的围棋爱好者作为读者对象。这个层面的读者水平较低，所以偏重布局阶段的各种定式、初级死活、基本手筋等内容。

《阶梯围棋教室》第2版应读者的要求，在第1版的基础上做了必要的调整，增加了一些新的内容，同时也删掉了一些过时的东西。本套丛书更加实用，相信它会成为不同层次围棋爱好者的良师益友。

<<阶梯围棋教室>>

作者简介

黄希文，东北牡丹江人，1963年生。

11岁开始学习围棋，13岁跟随恩师聂卫平棋圣从牡丹江到北京，开始了30余年的围棋生涯。

14岁成为围棋职业棋手，1979年进入国家队，1982年定为四段，1990年升为六段。

20世纪80年代有“东北棋王”之称。

棋风雄健有力，擅长“围大空”、“杀大龙”。

1988年开始投身围棋产业，先后成立了京西围棋会馆、金伯乐棋类培训中心等围棋培训机构。

在多年的围棋教学实践中，总结出了“586围棋快速提高方案”，抓住了棋艺提高的关键环节，找到了迅速提高棋艺的最佳途径。

其独特的教学方法被棋界称为“5天长一段”。

<<阶梯围棋教室>>

书籍目录

- 第一章 围棋基础
 - 第一讲 围棋基本概念
 - 第一节 棋具与规则
 - 第二节 常用着法名称
 - 第二讲 常用着法名称
 - 第一节 气的计算和紧气的方法
 - 第二节 吃子技巧
- 第二章 初级死活和手筋
 - 第三讲 死活的基本形
 - 第一节 基本活形
 - 第二节 基本死形
 - 第三节 特殊的死活形
 - 第四讲 由浅入深的死活题
 - 第一节 角上的初级死活
 - 第二节 边上的初级死活
 - 第三节 中央及其他的初级死活
 - 第四节 实战综合死活练习
 - 第五讲 手筋的作用
 - 第一节 什么是手筋
 - 第二节 基本手筋类型
- 第三章 简易布局构思
 - 第六讲 布局原则
 - 第一节 角的价值和占角的手段
 - 第二节 守角与挂角
 - 第七讲 从角到边
 - 第一节 拆的目的和性质
 - 第二节 拆的顺序
 - 第八讲 布局类型
 - 第一节 小目布局
 - 第二节 星布局
 - 第三节 中国流布局
 - 第四节 其他布局
- 第四章 基本定式
 - 第九讲 小目定式
 - 第一节 小飞挂
 - 第二节 一间高挂
 - 第三节 大飞挂
 - 第四节 二间高挂
 - 第十讲 星定式
 - 第一节 小飞挂
 - 第二节 其他挂法
- 第五章 中盘基本战术
 - 第十一讲 目外、高目、三·3定式
 - 第一节 目外定式
 - 第二节 高目定式

<<阶梯围棋教室>>

第三节 三?3定式

第十二讲 攻击的方法和效果

第一节 掌握攻击的时机与方法

第二节 攻彼顾我追求攻击效果

第十三讲 防守反击

第一节 防守的意义

第二节 反击手段

第三节 打入常型

第六章 官子知识

第十四讲 官子基础

第一节 官子的重要性

第二节 棋局形势的判断

第三节 官子的计算方法

第四节 官子的种类

第五节 收官次序

第十五讲 官子常识

第一节 常见官子的大小

第二节 常用收官技巧

第三节 收官练习

.....

<<阶梯围棋教室>>

章节摘录

版权页：插图：黑19扳角是正着。

黑25肩冲，至29大跳是侵消常用的手法。

白30打人，黑31尖补是当然的一手。

黑33点，是机敏的一手。

白36扳，弃角取势，不失为英明的选择。

以下至白46扳止，黑棋右下角实地可观，黑棋当然可以满意。

黑47、49边侵消白势，边整形，是好手。

白50飞围也是当然的一手。

至此，布局告一段落，黑棋稍占优势。

第二节星布局 星布局出现在小目布局之后，产生于围棋布局理论已经建立的基础之上。

因此，星布局是围棋布局在更高层次上发展的产物。

尽管在小目布局盛行时代，也偶有星的下法，如12世本因坊丈和、14世本因坊秀和等。

但是，这都不能算是现代意义的星布局，只能说是现代星布局的雏形。

现代星布局产生于1933年，它的基本思想理论是由19岁的吴清源和24岁的木谷实共同创造的。

1934年，吴清源和木谷实发表了共著的《新布局法》，从而引发了围棋史上的一次重大革命。

“新布局”的精髓为提倡“四线”反对“三线”。

吴清源和木谷实认为：以“秀策流”为代表的“旧布局”，过于重视“三线”的实利，阻碍了围棋的发展；“四线”比“三线”更灵活、更有发展，是推进全局的基础。

因此，由“四线”构筑的“势力线”比“三线”的“实利线”在布局中更为重要。

“新布局”强调高线路、高速度，重视势力和发展。

“新布局”的这一理论，弥补了“旧布局”在认识上的不足，完善了围棋布局的理论。

但“新布局”是不可能推翻“旧布局”的。

“新布局”一出现，便遭到了“平行小目布局”顽强而有效的抵抗，迫使“新布局”在实践中不断修正，以求提高胜率。

这样，棋坛出现了“二连星”、“三连星”、“对角星”、“星·小目”以及其他星布局交替使用的繁荣场面。

“新布局”的实践，使“星布局”得到迅速发展并臻完善，并脱离了“新布局”的范畴，最后与“小目布局”和“中国流布局”一起，共同构成了现代围棋布局的大系。

本节将星类布局分为：“对角星布局”、“二连星布局”、“三连星布局”“星·小目布局”及“其他星布局”五部分。

其他星布局是指星与三三、高目、目外等组合的布局。

<<阶梯围棋教室>>

编辑推荐

《阶梯围棋教室:从入门到业余初段(第2版)》增加了一些布局方面的新内容,整合了定式的新变化,同时在死活当中删掉了一些晦涩难懂的部分,比如“金柜角”部分。

原版书中只在前两册有“专家提示”,此次修订将后两册也补充了相关的专家提示内容。

《阶梯围棋教室:从入门到业余初段(第2版)》更加实用,相信它会成为不同层次围棋爱好者的良师益友。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>