

<<酒店会所>>

图书基本信息

书名：<<酒店会所>>

13位ISBN编号：9787538177220

10位ISBN编号：7538177221

出版时间：2013-3

出版时间：孙建军、常文心 辽宁科学技术出版社 (2013-03出版)

作者：孙建军 编

译者：常文心

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<酒店会所>>

内容概要

《中国当代建筑大系:酒店会所》已经入选“中国文化著作翻译出版工程”精录当代中国最具影响力的建筑师的20余大师级酒店、会所作品。

包括北京市建筑设计研究院有限公司总建筑师、教授级国家一级注册建筑师、政府特殊津贴专家朱小地的“旬会所”；毕业于耶鲁大学、获建筑学硕士以及Samuel J. Fogelson优秀设计毕业生奖、现成立MAD建筑事务所并任教于中央美术学院的知名建筑师马岩松创作的“红螺会所”；首位执掌美国建筑研究重镇的华裔学者、美国麻省理工学院建筑系主任、北京大学建筑学研究中心教授张永和设计的“泰禾俱乐部”，以及其他先锋设计师的代表作品。

《中国当代建筑大系:酒店会所》中的建筑师从“量产建造”移情，从建筑本质出发进行创作。因此，书中项目多了许多原创与实验的元素。

《中国当代建筑大系:酒店会所》收录的酒店、会所精品充分展示了中国当代酒店设计的风貌和蓬勃发展的态势，其风向性的指南作用将使《中国当代建筑大系:酒店会所》成为国内外设计师了解中国酒店建筑的必备参考资料。

<<酒店会所>>

作者简介

孙建华，意大利米兰理工大学设计学院室内设计与管理硕士ATENO国际设计顾问机构设计总监、董事长，中国建筑学会室内设计分会常务理事，厦门理工学院客座教授。

2009年中国成都地域文化国际论坛特邀演讲人。

2008年中国室内设计大奖赛评委。

2006年博鳌国际室内设计论坛特邀演讲人。

2004—2006年全国百名优秀室内建筑师？

。

2005年中国优秀酒店设计师（全国10名）？

。

2005国际建筑装饰设计高峰论坛IAID最具影响力中青年设计师。

2004全国百名优秀室内建筑师。

2004年杰出中青年室内建筑师。

<<酒店会所>>

书籍目录

SUZHOU CREEK ART GUESTHOUSE 苏河驿站 THE WATERHOUSE AT SOUTH BUND 南外滩水舍
INNHOUSE 隐舍 WULONGTAN RESORT HOTEL, NINGBO 宁波五龙潭度假山庄 BOUTIQUE HOTEL
IN INTERNATIONAL HORTICULTURAL EXPOSITION 2011 XI'AN 西安世界园艺博览会精品酒店
BLUR HOTEL 北京华京木棉花酒店 SHENZHEN OCT EAST-THE INTERLAKEN OCT HOTEL 深圳东部
华侨城——茵特拉根瀑布酒店 DAIHAI HOTEL 岱海宾馆 HONGLUO CLUBHOUSE 红螺会所 BEIJING
STEEL PAVILIONS AT LEGACY GARDEN 北京亚运新新生活会所 RIVERSIDE CLUBHOUSE 水边会所
XUN “旬”会所 CHENJIASHAN PARK TEA LOUNGE RENOVATION 陈家山公园“十里闻香楼”茶会
所 EAST LAKE PAVILIONS SUZHOU 苏州湖东09地块会所 THREE-COURTYARD COMMUNITY
CENTRE 三间院 QINGCUIYUAN CLUBHOUSE 晴翠园会所 PLACID RIVERS CLUB 秦禾俱乐部 FIRST
PHASE SERVICE FACILITIES IN BIJIA MOUNTAIN SCENIC SPOT, JINGGANGSHAN 井冈山笔架山景
区一期服务设施 THE CLUBHOUSE OF THE LUSHI MOUNTAIN VILLA 庐师山庄会所 XIXI
ARTISTS' CLUBHOUSE 西溪湿地三期工程艺术集合村地块会所 SHANGZUO CLUBHOUSE IN
GUIZHOU 贵州铜仁上座会馆 HAIMEN DONGZHOU COMMUNITY CLUB 海门东洲府小区会所
SHUIQINGMUHUA COMMUNITY CLUB 水清木华小区会所 INDEX 索引

<<酒店会所>>

章节摘录

版权页：插图：国家级风景名胜区井冈山风景区的笔架山新景区以绮丽的高山景观和亚热带植物多样性为特色。

为满足游客接待功能，在山下景区主入口地段，规划了旅游服务区。

因主景区位于笔架山顶峰，在笔架山风景保护区的外围一侧设置了折线型的索道线路，并引进了法国先进的索道技术和产品。

游客接待中心和建于不同高度的三个索道站房是笔架山景区开发中服务设施建设的一期工程。

建筑设计基于对两个关键问题的思考：其一，如何使建筑与山地形貌和景观建立起最恰当的形态联系？

其二，如何延续乡村的建造文化并使之满足新的功能和技术要求？

地形地貌的随机性是山地自然景观的重要特性，在保护自然地形的前提下，建筑与地形地势有可能组合成一种新的人文景观。

笔架山新景区的观赏价值主要表现在其自然山川的温润柔美和南方高山植物的多样性及十里杜鹃的波澜俏丽。

作为旅游服务设施所必需的人工构筑，“隐”无疑是建筑形态应取的基本姿态。

笔架山景区一期服务设施的建筑场地大都位于地形变化复杂的山体上，集中式的完整形体显然不利于整体景观风貌的保护和表现。

设计采用了两种手法的组合：其一，在尽力维护原地形落差、树木、溪流等环境要素的基础上采用小体量组合的方法。

其二，以取自当地民居的两坡屋顶做法实现对建筑屋盖的包裹或分割。

柔和的屋盖轮廓及其宜人的尺度类型进一步化解了因内部空间容量而导致的较大形体，并使建筑更能与自然风景建立起温和的形态联系。

在项目前期的地方民居采风调研中，面对扎根于山水田野中的井冈山地方聚落和民居，设计师为那些真实而质朴的地方建造智慧而深深打动。

当地传统的乡土建筑遵循着实用和节约的原则。

稳定的地质条件和欠发达的经济条件促成了原生木构屋架与砖土承重墙体的组合结构技术，而过渡室内外空间的敞廊则采用利于纳光透风的木构梁柱架结构。

这种逻辑清晰的组合结构直接启发了笔架山景区服务设施一期建筑设计的混合式结构选型。

为应对索道机械设备所产生的动力荷载及南方山地潮湿的气候，设计选择了钢筋混凝土框架作为建筑下部结构，其上叠加地方木构做法。

这种组合策略一方面有效解决了技术难题，又使山地上的混凝土作业降到最低程度。

就地取材的竹、石、砖瓦被组合运用，临河而立的游客服务中心基座外墙取临近的河滩卵石饰面，山顶的索道上站房则就地利用场地整理中多余的毛石砌筑平台挡土墙。

这些原生材料不仅强化了建筑作为地方景观的认知影响力，且使每个建筑单体更加有机地融入微观地貌的形态之中。

<<酒店会所>>

编辑推荐

《中国当代建筑大系:酒店会所》由辽宁科学技术出版社出版。

<<酒店会所>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>