

<<考研快题实训30天>>

图书基本信息

书名：<<考研快题实训30天>>

13位ISBN编号：9787538177794

10位ISBN编号：7538177795

出版时间：2013-1

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：谢尘，王丽洁 编著

页数：88

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

对于武汉大旗手绘的感情，无法用“一个月”的时间来准确衡量。有些地方，不用待太久，你便可以深深地把它记住；有些地方，你待了很久，却再也不想回头。在2012年3月8日这个特殊的日子，我怀揣着梦想，同时带着些许不安，只身从福建来到了湖北。我不知道武汉大旗手绘班是真是假，更不知道它是不是一个月就能帮我实现考研梦想的地方，如果不是……如果我遇到坏人怎么办？

对梦想的追求和复试时间的紧迫不容我想太多。

我匆匆带上行李，踏上了奔向梦想的火车。

我开始了在大旗为期一个月的手绘学习生活。

因为写这篇文章时我已经实现了我的梦想，所以回忆起在大旗30天的手绘学习生活时，个中滋味一并涌上心头。

我不会忘记第一天来到大旗时的那份惊喜，它不含任何期许的情愫，那一刻，我便相信这便是我苦苦寻觅的手绘班。

那里有浓郁的手绘学习氛围，看着满墙挂着的考研快题手绘作品，感觉自己就像是漂泊在大海中的小船，终于看见了彼岸的灯火。

尽管那时我没有任何手绘基础，也尽管我是一个艺术的“门外汉”，可是当我面对这些手绘作品时，内心顿时充满了信心和学习的动力，我坚信，大旗就是我圆梦的地方。

更可喜的是大旗的老师，竟然是手绘名家谢尘老师。

不怕囡，我之前并不认识谢尘老师，也没听过这位老师的名字，我大学是学旅游管理专业的，对艺术专业知识和相关人士知之甚少。

之所以觉得可喜，是庆幸自己竟然遇到了这样一位老师。

那墙上我心仪的快题作品就是他画的？

心里满怀期待地想探个究竟，这样一位先用画打动我的老师能教我什么，是不是真的可以把一个“门外汉”教好？

在大旗学习的前3天老师都让我画线条，画了一打纸的紧线和缓线，可谓枯燥呀！

手酸呀！

我时间不多，老师还让我画这么久的线条，那时的我内心充满了紧张和不满。

好朋友黄鑫对我说，“线条是手绘的基础，必须画好，画线条时要想着设计，不能只认为它是线条。

”后来我只好压抑住内心的汹涌，安安静静地画着线条，没心没肺地想着设计。

经过3天强化式的线条练习，我在画线条时，手不抖了，咦，还真起效果了。

对比自己画的第一张线条，我看到了自己的进步，最初的喜悦是最难忘的，对线条的收获让我明白了老师给我安排的学习进度的合理性，浮躁的心不再挣扎。

<<考研快题实训30天>>

内容概要

《考研快题实训30天》主要包括：三联图表现、单色效果图表现、室内设计表现、商业空间设计表现、景观平面、立面表现、配景表现、景观小品表现、景观设计表现、景观鸟瞰图表现等。

作者简介

谢尘

中国家装公社远程(国际)设计中心设计总监

香港嘉禾(国际)装饰集团设计总监武汉大旗手绘首席专家

王丽洁洁

毕业于中南民族大学

香港嘉禾(国际)装饰集团谢尘设计工作室首席设计师

武汉大旗手绘创始人(www . whdqsh . con)

著《室内设计手绘效果图步骤详解》[下]马克笔技法

项目设计代表作品：

湖北似水年华茶艺坊设计

湖北民邦君临阁会所设计

湖北孝感梦珠专区酒店设计

武汉盘龙城别墅设计

<<考研快题实训30天>>

书籍目录

代序

第1章 基础实训篇

1.1陈设表现

1.2质感表现、空间几何构成训练

1.3三联图表现

1.4单色效果图表现

1.5室内设计表现

1.6商业空间设计表现

1.7景观平面、立面表现

1.8配景表现、景观小品表现

1.9景观设计表现

1.10景观鸟瞰图表现

第2章 户外实训篇

2.1建筑局部表现、建筑场景小品表现

2.2建筑场景表现

2.3景观场景表现

第3章 快题实训篇

第4章 作品欣赏篇

章节摘录

版权页： 插图：

媒体关注与评论

手绘燃烧的岁月，激情不可复制。
只要肯努力、有信心、能吃苦、坚持自己的理想，并付诸行动，就会学有所成，实现你的人生目标。
——武汉大旗手绘

<<考研快题实训30天>>

编辑推荐

《考研快题实训30天》由辽宁科学技术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>