

<<工业设计平面基础>>

图书基本信息

书名：<<工业设计平面基础>>

13位ISBN编号：9787538178678

10位ISBN编号：7538178678

出版时间：2013-4

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：潘燕飞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工业设计平面基础>>

内容概要

平面构成是工业造型艺术的基础理论之一，将感性的设计因素与理性的设计思维有机的结合在一起，其中蕴含的形式规律与法则适用于其他任何维度的设计领域，平面构成为产品的造型设计服务，通过实例加以训练，在较短的时间内,使学生快速掌握平面构成的方法和形式美原理的应用，来体现平面构成在产品设计专业教学中的作用. 本书计划针对目前中国设计专业中平面构成的教学现状，并结合教学实践，对构成规律进行总结与扩展，从认识平面构成、如何学习平面构成、怎样构建构成化思维等平面构成的基础要素、平面构成的形式法则及平面构成在实际中的应用，力求达到对设计更深层次的理解。

<<工业设计平面基础>>

书籍目录

- 第1章设计从构成开始/ 001
 - 1.1 构成的概念/ 001
 - 1.2 构成的起源与发展/ 003
 - 1.3 造型设计概念与构成的关系/ 007
 - 1.4 构成的材料和工具/ 008
- 第2章平面基础的基本元素——点、线、面的形态特征及其在造型设计中的应用/ 009
 - 2.1 点的形态特征及其在造型设计中的应用/ 009
 - 2.2 线的形态特征及其在造型设计中的应用/ 023
 - 2.3 面的形态特征及其在造型设计中的应用/ 036
 - 2.4 计算机辅助点、线、面的构成表现技法/ 047
- 第3章平面基础的形式美法则/ 055
 - 3.1 变化统一/ 055
 - 3.2 对称均衡/ 056
 - 3.3 节奏韵律/ 056
 - 3.4 对比调和/ 058
 - 3.5 比例尺度/ 058
 - 3.6 形式美法则的应用/ 059
 - 3.7 形式美法则的构成设计赏析/ 061
- 第4章平面基础的表现形式/ 065
 - 4.1 基本形与骨骼/ 065
 - 4.2 平面基础的表现形式/ 068
 - 4.3 平面基础形式在造型设计中的应用/ 079
 - 4.4 平面基础的表现形式——重复构成与近似构成训练课题/ 085
 - 4.5 平面基础的表现形式——发射构成训练课题/ 088
 - 4.6 平面基础的表现形式——渐变构成训练课题/ 090
 - 4.7 平面基础的表现形式——特异构成训练课题/ 091
 - 4.8 平面基础的基本元素——空间构成训练课题/ 095
 - 4.9 平面基础的基本元素——肌理构成训练课题/ 098
 - 4.10 计算机辅助平面基础形式表现技法/ 099
 - 4.11 Photoshop部分滤镜的肌理效果/ 119
- 参考文献/ 125

<<工业设计平面基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>