

<<审美意象学>>

图书基本信息

书名：<<审美意象学>>

13位ISBN编号：9787538217407

10位ISBN编号：7538217401

出版时间：辽宁教育出版社

作者：汪裕雄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;审美意象学&gt;&gt;

## 内容概要

1993年版的《审美意象学》与1996年版的《意象探源》同为审美心理学专著，二书探讨同一课题，一论一史，构成姐妹篇。

《审美意象学》以中国传统美学的“审美意象”范畴为中心，通过中西比较，从意象生成、意象结构、意象类型及其交流功能展开哲学—心理学论析，为意象范畴审美内涵的现代诠释，为传统美学和诗学的现代重建，作了有益尝试。

该书出版后，深受美学界推重，被叶朗、杨恩寰等著名美学家称为同课题研究的一次“拓展与创新”，其“选题处于美学的前沿地带，内容富于启发性”，是审美心理研究的“示范性著作之一”。

该书1994年获安徽省首届高校人文社科优秀成果一等奖，1995年被原国家教委授予全国高等学校人文社科优秀成果二等奖。

《意象探源》为1992年立项的国家社科基金项目“审美意象系列研究”的最终成果之一，全书上起远古，下迄魏晋，将“意象”放在中国文化符号的历史行程中，分原起论、基型论、审美论三编，从“龟兆”、“易象”和“诗乐意象”诸多向度，作了哲学—心理学考察。

该书出版后，引起学界的广泛关注，《中国社会科学》、《文汇报》、《安徽师大学报》等多家报刊发表评介文章，认为作者引进符号哲学诠释中国传统意象理论，以及由此涉及的中国文化基本特征，对推动中国美学和中国诗学研究，有多方面的启发意义。

基于此，1998年经安徽省第四届社科成果奖评审，该书被安徽省人民政府授予一等奖；1999年经国家社科规划办组织专家评审，又被授予首届国家社科基金项目优秀成果三等奖。

## <<审美意象学>>

### 作者简介

汪裕雄，男，1937年生，安徽徽州绩溪人，1967年复旦大学中文系研究生毕业，安徽师范大学文学院教授、中国诗学中心兼职教授，著名美学学者。

曾任中文系文艺理论教研室主任、文艺美学硕士生导师。

出版学术专著3部，发表学术论文数十篇。

主要从事中国传统美学、审美心理学、审美意象学以及宗白华研究。

<<审美意象学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>