

<<著作权法概论>>

图书基本信息

书名：<<著作权法概论>>

13位ISBN编号：9787538242997

10位ISBN编号：7538242996

出版时间：1995-12

出版时间：辽宁教育出版社

作者：沈仁干,钟颖科

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<著作权法概论>>

### 书籍目录

序言 于友先

出版前言 新闻出版署编辑出版教材领导小组  
制定著作权法意义深远（本书前言） 沈仁干  
概论

第一节 著作权与著作权法的概念

第二节 著作权法与其他法律的关系

第三节 著作权法的调整对象和社会作用

第四节 《中华人民共和国著作权法》的制定

第一章 总则

第一节 著作权立法的法律依据

第二节 著作权立法的理论与基本原则

第三节 著作权法的适用范围

第四节 著作权行政管理机关

第二章 著作权法的产生与发展

第一节 原始著作权观念的产生

第二节 现代著作权观念的形成和发展

第三章 著作权的保护对象

第一节 著作权的主体

第二节 著作权的客体

第三节 某些特殊类型作品的著作权归属

第四章 著作权的内容

第十章 伯尔尼公约

第一节 《伯尔尼公约》的产生

第二节 《伯尔尼公约》的基本原则

第三节 《伯尔尼公约》的主要内容

第十一章 世界版权公约

第一节 《世界版权公约》的产生

第二节 《世界版权公约》的主要内容

第三节 《世界版权公约》与《伯尔尼公约》的异同

第十二章 一九七一年巴黎会议对《伯尔尼公约》和《世界版权公约》的修订

第一节 修订两个公约的起因

第二节 1967年斯德哥尔摩会议

第三节 1971年巴黎会议对两个公约的修订

第十三章 邻接权

第一节 邻接权的概念和我国邻接权保护

第二节 邻接权的产生与发展

第三节 保护邻接权的三个国际公约

第四节 邻接权的管理

第十四章 国际著作权保护面临的新问题

第一节 “海盗行为”及其防止办法

第二节 新技术对著作权的挑战

第十五章 我国著作权保护的历史

第一节 我国1949年以前的著作权制度

第二节 新中国成立以来的著作权保护（1949～1976）

第三节 新中国成立以来的著作权保护（1977～1990）

## <<著作权法概论>>

### 第十六章 我国的涉外著作权关系与国际合作出版

#### 第一节 我国的涉外著作权关系

#### 第二节 国际合作出版的概念和形式

#### 第三节 对外合作出版的著作权归属和合理报酬

#### 第四节 对外合作出版合同

#### 附录

##### 一 中华人民共和国著作权法

##### 二 中华人民共和国著作权法实施条例

##### 三 计算机软件保护条例

##### 四 实施国际著作权条约的规定

##### 五 全国人民代表大会常务委员会关于惩治侵犯著作权的犯罪的决定

##### 六 伯尔尼保护文学和艺术作品公约

##### 七 世界版权公约

##### 八 保护表演者、唱片制作者和广播组织的国际公约（罗马公约）

##### 九 保护录音制品制作者防止未经许可复制其录音制品公约

##### 十 著作权、邻接权四个国际公约成员国表

#### 主要参考书目

#### 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>