

<<牡丹亭>>

图书基本信息

书名：<<牡丹亭>>

13位ISBN编号：9787538248265

10位ISBN编号：7538248269

出版时间：1997-3-1

出版时间：辽宁教育出版社

作者：汤显祖

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<牡丹亭>>

内容概要

汤显祖所作《牡丹亭》是明代重要戏曲作品，在中国文学史上占有一席之地。本著描绘的是少女杜丽娘在婢女的怂恿下，走出闺房，开始了反抗封建礼教、追寻个性解放爱情自由的历程，杜丽娘的反抗性超过了《西厢记》中的崔莺莺，为中国文学史上又一光辉的女性形象。优美雅致的语言，起伏跌宕的情节，直刺人心的精神力量，难怪本著会在历代倍受尊崇。

<<牡丹亭>>

作者简介

汤显祖（1550-1616），字义仍，号若士，又号海若、清运道人。
明代杰出的剧作家、文学家，在中国和世界文学史上都有着重要地位，被誉为“东方的莎士比亚”。

汤氏祖籍临川县云山乡，后迁居家山（今临川区）。

汤显祖从小聪明好学，二十一岁时中举。

由于不肯依附权贵，虽博学多才、“名布天壤”，到三十四岁才中进士。

后历任太常博士、詹事府主簿、礼部祠祭司主事。

明朝万历十九年（1591）他目睹当时官僚腐败愤而上《论辅臣科臣疏》，弹劾大学士申时行并抨击朝政，触怒了皇帝而被贬为徐闻典史，后调任浙江遂昌县知县，一任五年，政绩斐然，却因压制豪强，触怒权贵而招致上司的非议和地方势力的反对，终于万历二十六年（1598）愤而弃官归里，潜心于戏剧及诗词创作。

在汤显祖多方面的成就中，以戏曲创作为最，其戏剧作品《紫钗记》、《南柯记》、《牡丹亭》和《邯郸记》合称《临川四梦》，其中《牡丹亭》是他的代表作。

这些剧作不但为我国历代人民所喜爱，而且已传播到英、日、德、俄等很多国家，被视为世界戏剧艺术的珍品。

此外，汤氏的专著《宜黄县戏神清源师庙记》也是我国戏曲史上论述戏剧表演的一篇重要文献。

对导演学起了拓荒开路的作用。

汤显祖同时还是一位杰出的诗人。

其诗作有《玉茗堂全集》四卷、《红泉逸草》一卷、《问棘邮草》二卷。

<<牡丹亭>>

书籍目录

出版说明作者题词石林居士序第一出 标目第二出 言怀第三出 训女第四出 腐叹第五出 延师第六出 怅眺第七出 闺塾第八出 劝农第九出 隶苑第十出 惊梦第十一出 慈戒第十二出 寻梦第十三出 诀谒第十四出 写真第十五出 虏谍第十六出 诘病第十七出 道觐第十八出 诊崇第十九出 牝贼第二十出 闹殇第二十一出 谒遇第二十二出 旅寄第二十三出 冥判第二十四出 拾画第二十五出 忆女第二十六出 玩真第二十七出 魂游第二十八出 幽媾第二十九出 旁疑第三十出 欢挠第三十一出 缮备第三十二出 冥誓……

<<牡丹亭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>