

<<自画像与自白>>

图书基本信息

书名：<<自画像与自白>>

13位ISBN编号：9787538250701

10位ISBN编号：7538250700

出版时间：1998-3

出版时间：辽宁教育出版社

作者：莫扎特,辛丰年

页数：250

字数：199000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<自画像与自白>>

内容概要

假如你是对他视之如神的，读了这本家书选，很可能会讶怪，幻灭。原来，一切音乐家“心中的太阳”并不那么纯，那么神圣不可思议！

家书之可贵，端在于此。

莫扎特为自己画了真容：道地的凡人，往往还有大俗气，俗得可怪。

人如其乐吗？

这道路好像用不上了。

这种矛盾，这个“莫扎之谜”，且让学者们去解。

对于莫扎特迷来说，这正可刺激我们去咀嚼他的音乐——看似平淡无奇却又最耐咀嚼的音乐。

原信有好几卷，这里只选了一部分，而且只是摘其片段。

附以夹注夹议的“译读札记”，既是希望有助于增加阅读兴趣，也是译读时心有所动，不能已于言，不免啰嗦几句。

无论在音乐还是外文方面，译者都是个“受好者”而已。

<<自画像与自白>>

书籍目录

前言上编；别人眼中的灵童 1.七岁的莫扎特弹管风琴 2.六龄童参加三重奏 3.站在贵人身边作曲 4.当众谱曲 5.窃记秘本合唱曲中编：一个凡人的自画像 6.尽在我胸中 7.我对他有用处 8.向壁空弹 9.我把贝克打倒了 10.这里的“砧板”不坏 11.这一切都如同儿戏 12.你真正是个第一等人才 13.你这流房展！ 14.有个魔鬼附在他身上 15.你也要弹管风琴？ 16.我俨然成了顶了不起的提琴家 17.我拉得流畅如油 18.作为“生身之父”，我要亮相 19.我胜任任何一个宫廷的东长之职 20.作曲便是快乐 21.我愿接受一次考试 22.对青、白眼的敏感 23.上天保佑我别把天才糟蹋在这里 24.我有好么东西要写出来 25.噪声无碍于作曲 26.作曲还是需要安静 27.不得不用最快的速度写 28.我更喜欢慢慢地写 29.不情感为自己受不了的乐器作曲 30.用拗继头颈的劲头写 31.情愿少收几个学生 32.拿到歌剧台本之后 33.我再也写不下去了 34.一切就绪，只待写出 35.钢琴部分存在我心里 36.用“复调思维”谱曲 37.改短不难，加长难办 38.天生我材就是要当个宫廷乐长 39.少收学费有碍名声 40.如果缺课，学费照付 下编：一位音乐家的自白附录：

编辑推荐

《新世纪万有文库》是辽宁教育出版社鼎力推出的重点图书，全书着眼于文化的普及和传播，按常备、实用、耐读、易存的原则，在海内外各学科专家的指导下，将中外名著的珍善版本，精选收入文库，从1996年起到2005年的十年中，计划每年出书百种，积累至千册，意图使整个文库能基本反映出人类文化发展的概貌，为二十一世纪的现代人选定一个家庭藏书的基本书目。

传统文化书系：收录中国传统文化的经典作品，经版本专家鉴定校勘后，排成简体字横排本。

近世文化书系：收录民国时期学术大家的作品为重点的近现代人文成果，将一些珍贵的广为人知但市面难见的或久已散失的著作、收集、整理后，排成简体字。

外国文化书系：收录中国以外的世界人文宝库中的精品，以研究介绍文化为主题，笔意轻松隽永，风格清新活泼，具有可读性，属于“大作家的作品”。

贯穿全书始终宗旨就是：为渴求知识的读者提供长期可读可用的图书，以证明生存在现代社会中阅读活动的必要，进而倡导社会上读书风气的形成，为广大爱书人创造坐拥书城的境界。

<<自画像与自白>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>