

<<短篇小说写作指南>>

图书基本信息

书名：<<短篇小说写作指南>>

13位ISBN编号：9787538250794

10位ISBN编号：7538250794

出版时间：1998-03-01

出版时间：辽宁教育出版社

作者：[美] F.A.狄克森(Frand A.Dickson) 编,[美] S.司麦斯(Sandra Smythe) 编

页数：275

译者：朱纯深

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<短篇小说写作指南>>

### 内容概要

《短篇小说写作指南》从培养自信心、酝酿小说思想谈起，直至定稿投稿的一些技术性问题，讨论范围之广为同类书中所不多见。

文章中既有对一些作家、作品乃至学生习作的评论，又有个人现身说法的经验之谈；既有理论上深入浅出的分析，又有技巧上具体而微的探讨。

文章形式不拘一格，但大多短小精悍，文笔洒脱幽默，亦庄亦谐，很能给人一种亲切之感。

虽然书中的个别观点并不见得适合全世界所有的国家，但是，文学写作与文学作品一样，其价值在于反映人类生活、思想、感情和价值观念的各个方面，书中讨论的基本技巧和原则无疑是具有普遍意义的。

## <<短篇小说写作指南>>

### 书籍目录

实实在在的指导（译者的话）序短篇小说的性质动笔“你当然行”保持创作状态的五种方法作家是先天生还是后天造就的？

作家是天生的吗？

贝丽·摩根采访记酝酿小说思想怎样酝酿小说的主题思想灵机巧思自己找人物塑造让笔下人物活起来新的“假空大”移情塑造出活生生的小说人物一粒疣的价值塑造可爱的人物对话对话的运用描写不知名的合作者简洁洗炼肖像描写场面场面构思以场面检验你的小说情节情节：在今日小说的地位由前提到小说老实说不得无情节小说冲突使冲突戏剧化跟你的人物过不去视点怎样为小说选择合适的视点倒叙如何在小说中运用倒叙小说倒叙须知过渡过渡种种写过渡的五点建议小说开头下笔之初中间部分短篇小说的中间部分小说结尾怎样避免后劲不足结尾起波澜修改“迎合”不光彩吗？

短篇小说常见病禁区——时过“禁迁”写作者看小说短篇小说之我见模式化小说与高级小说锲而不舍锲而不舍隔夜孩童成作家投向市场投向市场 投向市场

<<短篇小说写作指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>