

<<癸巳类稿（全二册）>>

图书基本信息

书名：<<癸巳类稿（全二册）>>

13位ISBN编号：9787538259100

10位ISBN编号：7538259104

出版时间：2001年02月

出版时间：辽宁教育出版社

作者：[清] 俞正燮

页数：552

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<癸巳类稿（全二册）>>

内容概要

目录上的卷一：[茅茹“？”
”是上下结构的，表示：“十；冫；田；卩；（鼻）下的两竖] 书评上的序：是上下结构的：木；
十；又；山

<<癸巳类稿 (全二册)>>

书籍目录

癸巳类稿序	癸巳类稿序	癸巳类稿后序	卷一	亨嘉会解	茅茹？
(彙)义	大象传后义	光被四表格于上下古文说	虞六宗义	书大麓义	肇十二州义
怙终贼刑解	教育子义	稟证申两汉刊误补遗父	扬田下下说	碣石人河义	锡贡解
黑水解	周公奔楚义	金滕公命义	殪戎殷解	寡兄解	吕刑义
胤征序义	汤从先王居义	尚书篇目七篇说	卷二	薪义	武王女得适齐侯之子义答
何休皇甫谧	诗驹虞义	睨院解	木桃木李释书埤雅后	簧考	勺药义
巷伯作诗义	逸豫无期申笺义	启明长庚古义	四月匪人义	桧羔裘义

<<癸巳类稿（全二册）>>

章节摘录

天文家言，星芒偏出曰彗，四出曰孛，异象异名，此后起义也。

《春秋·文十四年》“有星孛于北斗”，《公羊传》云：孛者何？彗星也。

《谷梁传》云：孛之为言犹菟也。

《春秋昭十七年》“有星孛于大辰”，《左传》云：申须曰彗，所以除旧布新也。

《尔雅·释天》：“彗星为欃枪”，注云：妖星也，亦谓之孛。

则《春秋》于彗谓之孛。

《哀十三年》“有星孛于东方”，亦是彗也。

孛是其义，彗欃枪是其象。

《汉书·天文志》云：五星所行，合散犯守陵历斗食彗孛飞流，此皆阴阳之精，其本在地而上发于天，孟康注言：散者，五星有变。

则其精散为祲星，然则彗孛飞流，乃五行之病中于恒星之小者，其星将消散，则吐为彗孛。

古天官甘石记星多少不同，古天理星、势星、大赞府星、大理星、五诸侯星、天籥星、农丈人星、天田星、离珠星、土司空星，今皆不见。

华盖星本十六，今止四。

郎位星本十五，今止十。

扶筐星本七，今止四。

司禄星本二，今止一。

天垒城星本十三，今止五。

羽林军星本四十五，今止二十六。

觜之座旗本九星，今止五。

井之军井本十三星，今亦止五。

其余无名小星，因彗孛而消亡者益多矣，星有消长，如山崩山出，不足惊怪，《明史》记万历时策星旁新出一星，是可证也。

《素问·平人气象论》云：欲知寸口太过与不及，寸口之脉中手，短者，曰头痛。

长者，曰足胫痛。

促上击者，肩背痛。

沉而坚者，病在中。

浮而盛者，病在外。

沉而弱，曰寒热及疝瘕少腹痛。

沉而横者，胁下有积，腹中有横积痛。

沉而喘者，寒热。

盛滑坚者，病在外。

小实而坚者，病在内。

小弱以滴，谓之久病。

滑浮而疾，谓之今病。

急者疝瘕少腹痛。

滑曰风。

濡曰痹。

缓而滑热中。

盛而紧曰胀。

《后汉·刘瑜传》云：古天子娶九女，河图授嗣，正在九房，正以此。

九者为天子法太一所居之宫，盖斗为天极，为帝车，九宫之占，太一神栖于斗，非下行至地也。

《五行大义》云：遁甲九神者，天逢在坎，木神在斗，居破军星；天内在坤，水神在斗，居破军星，天冲在震，金神在斗，居破军星，天辅在巽，土神在斗，居武曲星；天禽在坤，火神在斗，居廉贞星；天心在乾，木神在斗，居文曲星；天柱在兑，水神在斗，居禄存星；天任在艮，金神在斗，居巨门

<<癸巳类稿（全二册）>>

星；天英在离，土神在斗，居贪狼，星。

*案《开元占经》引《洛书》，在北斗第一星曰破被军，第七日贪狼，《五行大义》引《黄帝斗图》，则一日贪狼七日破军，此用黄帝说或洛书逆数。

九宫例，神一则星九，神二则星八，此天蓬、天内、天冲，同居破军，则第八第九二阴星，在第七破军下，故同其名。

《素问·天元纪大论》引《太始天元册》文云：九星悬朗。

王冰注云：九星则天蓬、天内、天冲、天辅、天禽、天心、天柱、天任、天英，中古道德稍衰，标星藏曜，故星之见者七焉。

太古之时，斗之九星皆见，圣人始著之典册。

圣人之礼，淳至周密，礼之不行，由俗士妄议论也。

《南史·王秀之传》云：遗令曰：世人以仆妾直灵助哭。

当由丧主不能淳至，欲以多声相乱，魂而有灵，吾当笑之。

《老子》云：礼者，忠信之薄。

此王殆老氏之徒。

唐李匡义《资暇集》云：丧筵伎婢，唱悲切声，助主人哀，谓之扬声。

当为羊声，义取羔羊跪乳，不惟助也。

其解甚谬，扬者，举也，扬声，举哀也。

记田名数 田名屋者，三百亩，《汉书·食货志》武帝诏也。

名畦者，五十亩，《文选注》引《孟子》刘熙注云：今俗（以二十五亩为小畦，）以五十亩为大畦。

名畹者，三十亩说（王逸《楚辞注》云：畹田十二亩，）《说文》云：畹田三十亩，畦田五十亩。

《唐书·南诏传》：双五十亩，元以四亩为双，佛书则以二亩为双，其称名不相袭也。

本朝旗田，初以六亩为一垧，四十二亩为一绳，园地百八十亩为一所。

乾隆四十六年十一月奉旨，嗣后统以亩计，不用垧绳名。

（五尺为步，二百四十步为亩。

台湾田，初以一丈二尺五寸为*周百戊为甲，后改六尺弓二百四十弓为亩。

） 药量称考 《道藏》孙真人《备急千金要方》*投三云：六铢为一分；四分为一两，吴人以古二两为一两，隋人以三两为一两，今定四分为一两。

其言分者，就两四分之中，藏经方药，数言一分、半两、一两，即此数。

六铢为六百黍，其数易知，于古方可用，诚通人也。

又云：刀圭者，十分方寸匕之一，准如桐子大，方寸匕者，作匕，正方一寸，抄散，取不落为度。

其言寸者，亦周汉尺法，刀圭者，重三十黍；方寸匕者，重三百黍也。

刀圭即刀匕，匕者，刀曲首，中洼处可抄物，古所谓匕首者也。

又云：钱匕、半钱匕、钱五匕，此则分三等，古钱五铢、五百黍；半钱匕，二百五十黍；钱五匕，七百五十黍也。

又云：四刀匕为撮，十撮为勺，两勺为合。

则撮，百二十黍；勺，千二百黍；合，二千四百黍。

又云：药升方，上径一寸，下径六分，深八分。

其言升，乃二万四千黍，今封黍以比古数，可得量称之准。

《抱朴子·金丹篇》云：金液，用古秤黄金一斤。

又云：古秤金一斤，于今为二斤，率不过直三十许万。

此必隋唐以后，道士私改，又倒误其数，至宋人著论，率多疏误。

江邻几《杂志》云：古药方一两，今之三两，隋合三两为一两，当是古药方三两，今之一两，文倒误也。

陈言《三因方》云：今以开元钱十个为一两，今三两，得汉唐十两。

按杜佑《通典》云：六朝赋税，度量三升当今一升，称以三两当今一两，尺以一尺二寸当今一尺。

注云：今，谓即时，谓唐时也。

《旧唐书·食货志》云：以北方钜黍中者，八黍之广为一分，容千二百黍为龠，二龠为合，十合为升

<<癸巳类稿（全二册）>>

，十升为斗，三升为大升，三斗为大斗，十大斗为斛，百黍为铢，二十四铢为两，三两为大两，十六两为斤。

调钟律，测晷影，合汤药，及冠冕制，用小升、小两，自馀公私用大升、大两。

然则宋三两，岂能当唐十两？又岂能以开元钱三个为唐一两？宋校正《伤寒论》，及金李杲又言：六铢为二分，今之二钱半。

此则误读《千金方》者，宋金时，两重七十铢，岂可以六铢为二钱半？盖互求下算，易于倒误，读古方者当审之。

木棉考 木棉有木本，有草本，其为布，初见者，《史记·货殖列传》“榻布千石”，《注》引《汉书音义》云：白叠也。

《三国志·东夷传》云：倭人，男子露蚘，以木棉招头，其自南来者。

《梁书·林邑传》云：出吉贝。

吉贝者，树名也，其华成时如鹅毳，抽其绪，纺之以作布，与纡布不殊，亦染成五色，织为斑布。

《南史·千陀利传》云：出斑布吉贝。

《婆利传》云：其国人披吉贝如屐。

《北史·真腊传》。

云：王著朝霞吉贝，其常服白叠。

《唐书·环王传》云：本林邑也，王衣白毳，吉贝斜络臂，妻服朝霞吉贝，短裙，其俗以吉贝横一幅缭于腰。

吉贝，草也。

缉其花为布，粗曰贝，精曰毳。

唐玄应《四分律音义》云：迦波罗可以为布，厨宾以南，大者成树，此形小，状如土葵，有壳，剖以出花，如柳絮，可纫以为布，此南方异域本也。

其种由闽广来者，魏贾（思）勰《齐民要术》：非中国物者，云《吴录·地里志》曰：交趾，定安县，有木棉树，高丈馀，实如酒杯，口有丝，如蚕之绵也，可作布，曰白縠，一曰毛布。

宋彭乘《墨客挥犀》云：闽岭以南多木棉，土人竞植之，有至数千株者。

史炤《通鉴释文》云：木棉，二三月晦下种，秋生黄花，其实熟时，皮四裂，中绽出如绵，以铁槌碾去核，取绵，以小竹弓弹之，卷为筒，就车纺之，自然抽绪，织以为布，自闽广来者，尤为丽密。

赵汝适《诸番志》云：吉贝树类小桑，萼类芙蓉，絮长半寸许，宛如鹅毳，有子数十，南人取其茸絮，以铁轴碾去其子，即以手握茸，就纺为布，厚者为兜罗棉，次曰番布，次日木棉，又次日吉布。

方勺《泊宅编》云：闽广种木棉，树高如柞，结实如大橡，而色青，秋深即开，露白绵茸，茸然，以铁杖赶净，小竹弓弹令纷起，然后缉织为布，名曰吉贝，蛮人织巾，上作细字、小花卉，即古所谓毳布。

《菽园杂记》云：木棉花生南越，树高四五丈，花红似山茶，子如楮实，绵出于中，苏州人称为攀枝花。

《松江府志》引储华《木棉谱》云：木棉有山花、田花，凡田，来年拟种稻者可种麦，其种棉者勿种麦也。

谚曰：歇田当一熟。

若人稠地陋，可种大麦及裸麦，仍以粪力壅之，决不可种小麦。

凡高田可稻可棉者，种棉二年，种稻一年，多不得过三年，过则生虫，地无力。

种棉，粪不得太肥，地除草宜净，宜腐草壅根，宜加生泥去热，令虫少也。

其草本、木本不同者，各就所见言之。

《肇庆府志》云：以吉贝苗接乌柏根，结花为棉，则以草本附之木本，今中土多草本。

唐王叡诗“纸钱飞出木棉花”，李商隐诗“木棉花发鹧鸪啼”，俱岭南唐时事。

皮日休诗“申以劫贝布”，则江南唐时事，时其布尚少，《宋史·崔与之传》云：琼人以吉贝织为衣衾，工作皆妇人，役之至期年，弃稚违老，民人苦之。

亦是南布。

《元史·世祖本纪》云：至：元二十六年，置浙东、江东、江西、湖广、福建木棉提举司，此皆南来

<<癸巳类稿（全二册）>>

草木二本本棉也，其西来者，亦草木二本。

《南史·呵罗单传》云：宋元嘉时，贡天竺国白叠吉贝、叶波国吉贝。

《中天竺传》云：梁天监初，贡吉贝。

《高昌传》云：有草实如茧；茧中一丝如细鲈，名曰白叠子，国人取织以为布，布甚软白，交市用焉。

《渴盘陀传》云：衣吉贝布。

《唐书·地里志》云：西州交河郡，平高昌置，土贡氎布。

元《农桑辑要》云：木棉燃织毛丝，或棉装衣服，特为轻暖，其论木棉云：木棉亦西域所产，近岁种于陕右，与本土无异，此皆西来之木棉也。

古作贡市，肘以为奇货，所记或非实。

（刘逵注《吴都赋》“绵”云：木绵实如酒杯，中有丝绵，色启，一实得数子，广州日南交阯合浦皆有之。

注《蜀都赋》“橦华”云：橦树华柔毳，可绩为布，出永昌。

）《后汉书·哀牢夷传》注引《广志》云：梧桐有白者，剽国有桐木，其花白毳，取毳淹渍，缉织为布。

常璩《华阳国志》云：永昌郡，古哀牢，有梧桐木，其花柔如丝，民绩以为布，幅广五尺以还，洁白不受污，俗名曰桐花布。

又有厨旄帛叠，李石《续博物志》云：骠国收娑罗木子，破其壳，中如柳絮，织幅服之，谓之娑罗笈段，疑是迦波罗之名，人所不解，以近见讹娑罗，又疑是桐耳，此种又通于东方。

《通典·边伤》言：扶桑木叶似桐，初生如笋，绩其皮为布，又为纸。

《唐书，渤海传》言：沃州之绵。

《盛京通志》云：今物产，辽阳州、海城县、盖平县木棉，行于四方，与松江通州，东南俱普被。

《陈书·姚察传》云：门生送南布一端，谓之曰：吾所衣著，止是麻布。

知所谓南布，是木棉布也。

《梁书·高帝纪》云：身衣布衣，木绵阜帐。

是布衣为麻衣，惟以早木绵作帐也。

（《玉泉子》云：唐文宗时，左拾遗夏侯孜，常著桂管布衫，上问之，对以此布厚可御寒，上嗟叹，亦效著桂管布，满朝皆仿之，此布为之骤贵。

至赵）宋时，中国稍自为之，蔡沈《书集传》解扬州厥筐织贝云：今南蛮木棉之精好者，亦谓之吉贝。

蔡时尚难得，故举以为况。

袁文《瓮牖闲评》云：木绵止合作此绵字，今字书又出一棉字，为木棉。

是棉字宋人所增，亦由时市有木棉，商贾通习，元时，则其植渐广。

《琅琊代醉编》云：棉花，番使黄始所得，传其法，广东祠之，始疑是姑字。

《辍耕录》云：松江乌泥泾木棉，元时，崖州黄道婆来，教以造做杆弹纺织之法，松江祠之。

《江南通志·坛庙》云：松江黄道婆祠，旧在上海乌泥泾，明天启间，张所望移于张家浜，张象之记云：元元贞时人，初流落崖州，后归乌泥泾，以闽广种植、杆弹、纺织、综线、挈花之法教人，人因祠之。

《元史·英宗纪》云：御大安阁，见太祖世祖遗衣，皆缣素木棉，重加补缀，嗟叹良久，谓侍臣曰：祖宗创业艰难，服用节俭乃如此。

盖其时木棉布行，不复贵异。

《明史·食货志》云：太祖立国，即下令民田五亩至十亩者，栽桑苧木棉各半亩，十亩以上倍之，人税，本棉亩四两，棉苧一匹，折米六斗，木棉之利，遂遍天下。

.....

<<癸巳类稿（全二册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>