

<<百年摄影经典>>

图书基本信息

书名：<<百年摄影经典>>

13位ISBN编号：9787538260878

10位ISBN编号：7538260870

出版时间：2001-9

出版时间：辽宁教育出版社

作者：[美] 利娅·本德维尔-瓦尔 等

译者：王尚胜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<百年摄影经典>>

### 内容概要

1896年1月，在美国《国家地理杂志》的刊头下面出现了“配图月刊”这一小标题，从此以后这个图文并茂的传统一直延续至今，并在艺术和技术两个方面不断攀登新的高峰。

美国国家地理学会举办过多次重大的探险和考察活动，如罗伯特·皮里率领的世纪之交北极探险，希拉姆·宾诺姆的发现马丘比丘，威廉·亨利·杰克逊的美国西部早期全景摄影，约瑟夫·洛克于20年代拍摄的中国内地稀罕镜头，从同温层气球上拍摄的第一幅鸟瞰图，以及从第一次海底旅行中观测到的人类从未见到过的景象。

在这些活动中获得的珍贵照片的发表，使国家地理杂志始终能领先一步展示世界上形形色色的奇观。

在21世纪来临之际，《国家地理杂志》邀请摄影界的六位作者（德高望重的博物馆馆长，得奖作家，知名大学教授）来评选国家地理杂志上的最佳作品，并从摄影艺术史的角度对这些作品加以评价。这几位专家对各个时期的作品逐一认真分析，对《国家地理杂志》在图文刊物这一特殊领域的发展中所起的重大作用发表了精彩的评论。

为了阐明自己的观点，专家们从学会的档案库里挑选出各种有代表性的优美照片（有许多从未发表过）编成选辑，作为各个时期的里程碑，从1910年国家地理杂志上的第一张彩色照片到1927年的第一张水下彩照，再到今天用尖端摄影技术拍摄下来的各种照片。

## 作者简介

利娅·本德维尔-瓦尔是一位居住在华盛顿特区的作家、博物馆管理人以及国家地理学会的资深编辑。作品有《宣传与梦想：30年代拍摄苏联与美国》，《国家地理学会摄影作品选》，《变革中的现实：现代苏联摄影》等。

罗伯特·A. 索贝塞克，原乔治·伊斯曼博物馆收藏部主任，现任洛杉矶县艺术博物馆摄影部主任，出版过多部作品，包括《乔治·伊斯曼博物馆收藏部摄影精品选》和《我的自拍肖像照片》。

卡罗尔·纳加，作家、诗人，兼翻译家与教师。

她最近撰写的一篇文章收录在《启迪：从1850年到现在妇女论摄影》一书中，参加编写《外国人眼里的墨西哥，1850-1990》一书。

安妮·H. 荷伊，《弄虚作假：故意安排、窜改和盗用的照片》一书的作者，曾长期担任《艺术通报》杂志的执行编辑，以及纽约国际摄影中心主任。

费迪南·普洛茨曼，《艺术新闻报》的长期撰稿人，《华盛顿邮报》的艺术及画展专栏作家。

弗雷德·列钦，《我们自己的形象：即将来临的摄影革命》一书的作者，原任《纽约时报杂志》图片编辑，目前执教于纽约大学。

<<百年摄影经典>>

书籍目录

导论：事业的基础

1 1888 1930：新奇感与可能性

2 特殊收藏品 金矿中的宝石

3 1931 1950：大萧条、战争与色彩

4 “自然色” 彩色胶片的突破

5 1951 1970：陈旧与变革

6 探测深海 摄影潜入海底

7 1971 1990：现实主义与个人风格

8 带棱角的摄影家 个人观点

9 1991 1999：想像力的继续

10 从两英里以下到十英里以上拍摄到的照片 新的技术

索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>