第一图书网, tushu007.com

<<鉴宝-艺术鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<鉴宝-艺术鉴赏>>

13位ISBN编号：9787538264777

10位ISBN编号：7538264779

出版时间：2006-2

出版时间：辽宁万有图书发行有限公司（原辽宁教育）

作者：托马斯·霍文

页数：282

译者：王健敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

如果你想更深入地了解艺术，学会鉴赏或收藏艺术珍品，那么你一定会对本书情有独钟。
在这本实用指南中，美国著名的艺术专家托马斯·霍文指导你如何在参观博物馆时获得与众不同的收获，霍文还在本书中介绍了世界主要艺术流派及著名艺术家。
如果你认为只有那些花费了几十年时间研究艺术作品并且阅读过成千上万本艺术书的人才能成为艺术鉴赏家，那就错了。
实际上，要想成为一名鉴赏家，也就是一位能看出作品艺术价值的人，其秘密很简单，那就是：看、多看、反复看。
优秀鉴赏家都是这样在大量接触原作、欣赏原作中成长起来的。
任何人只要接触一定量的原作都有可能成为一名鉴赏家，而且也只有通过看大量原作，而不是通过看书、看照片、看幻灯片，并且把通过眼睛所见到的一切真正吸收、消化、理解了，你才算掌握了鉴赏知识，才会心中有数，有信心了。
另外一点是，艺术鉴赏是主观的。
无论你一开始接触什么作品都没有关系，只要你对原作的研究、感受达到一定程度，你就会突破原有局限达到较高的欣赏水平。
一幅优秀的艺术作品会对你的心灵产生什么影响呢?它应该使你激动，让你感到愉悦，而且令你每次看到它都会有不同的感受。

作者简介

作者：(美)托马斯·霍文 译者：王健敏 等马斯·霍文是纽约大都会艺术博物馆的前馆长，曾是《鉴赏家》杂志的编辑，《纽约时报》畅销书《让木乃伊跳舞》的作者。

书籍目录

简介第一部分 艺术鉴赏第一章 什么是艺术第二章 未经过专业培训如何鉴赏艺术作品第三章 如何像专业人士那样参观美术馆第二部分 不同时期的艺术第四章 史前艺术(比你想象得更丰富多彩)第五章 古代艺术：现在仍然令人激动第六章 中世纪艺术第七章 文艺复兴和复活第八章 北欧的“文艺复兴”第九章 风格主义：性感且怪异第十章 巴洛克艺术：真正的黄金年代第十一章 辉煌的18世纪第十二章 新古典主义和浪漫主义的交融第十三章 印象主义(大地和人类的诗篇)第十四章 后印象派(叫“前现代派”更好)第十五章 现代艺术：大胆、美丽、从未如此完美第十六章 当代艺术和各种“主义”(并非完美，但令人兴奋)第十七章 欧美之外的艺术概况第三部分 如何收藏艺术作品第十八章 为收藏做准备第十九章 动手收藏第四鄙分名家名画 艺术天赋第二十章 西方艺术史中最杰出的作品第二十一章 十位最具特色的艺术大师第二十二章 十位当代伟大艺术家一第二十三章 怎样知道你的孩子有艺术天赋及你应该怎样做第五部分 附录附录A 艺术行话的真谛附录B 艺术品购买清单附录C 艺术家生辰表第六部分 世界顶级艺术城市和中心巡礼大千美洲欧洲欧洲以外的国家

章节摘录

书摘说实话，尽管我最喜欢的莱奥纳多的作品是那幅《拿貂皮大衣的女人》——画上的姑娘年轻漂亮，拿着貂袍，她也许是所有画家描绘过的女性当中最美的一个，现收藏在波兰克拉科夫的泽尔多里斯基美术馆(Czartoryski Museum)。
但是我不得不承认，与之相比，《蒙娜·丽莎》(1503～1506年)是一幅让人瞠目结舌、痴狂着迷的巨作。
　在20世纪60年代早期，就在纽约大都会艺术博物馆，我曾非常幸运地观赏到这幅巨作，而且是非常近距离地观赏。
那时我在中世纪作品部工作。
每天早晨展出这幅巨作是我们部最自豪、最庄严的时刻。
每当我开始工作时，我都会情不自禁地对这幅作品产生一种敬意之情，而且这种感情从没有因为时间的推移而黯淡过。
　这幅肖像作品今天看起来依然新鲜润泽。
它的表现手法很直接，很有现代感，在当时具有划时代的意义。
人物描绘得栩栩如生，就犹如一幅精彩的照片。
许多观众迷恋于画中神秘莫测的氛围，而我却对画中年轻女人身上洋溢着的鲜活生命力惊叹不已。
　P164-165

编辑推荐

如果你想更深入地了解艺术，学会鉴赏或收藏艺术珍品，那么你一定会对本书情有独钟。在这本实用指南中，美国著名的艺术专家托马斯·霍文指导你如何在参观博物馆时获得与众不同的收获，霍文还在本书中介绍了世界主要艺术流派及著名艺术家。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com