

<<西游散墨>>

图书基本信息

书名：<<西游散墨>>

13位ISBN编号：9787538265132

10位ISBN编号：7538265139

出版时间：2003-03-01

出版时间：辽宁教育出版社

作者：桑简流

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西游散墨>>

内容概要

《西游散墨》分西游散墨和集外两大部分内容，共计文章43篇。

<<西游散墨>>

书籍目录

本书说明 西游散墨 序 空中吹鼓 地中海云梦 伦敦起居 文坛山水人物
英吉利的李后主 玛嘉烈公主印象 浮光掠影 清谈雅集 邱吉尔的祖居 细雨牛津
下议院座上客 静静的剑桥 大寺诗人窟 历史人物的幽灵 怀莎 坎特伯里之游 书
城散记 人英博物馆 伊莉沙白故宫 悠闲记趣 伦敦流沙坠筒拾得 西域地名新证
喜剧世界 喜马拉雅的旧雨 西域经卷收藏佚话 茶馀酒后拾零 当代考古权威乌利 鲜
卑史料发现记 探幽听琴赏剑 七海飞渡 集外 阿富汗随笔 再谈阿富汗 希腊散墨
希腊散墨之二 海外音书 荷马史诗试译因缘 闲话英国生活 茶鬼谈书 茶乘小引
喝茶看书 ——《茶乘小引》续篇 闲人日记 方召麇的水墨画《香妃》序和后记

<<西游散墨>>

章节摘录

无数雨钱，散作涟漪，天色黑了下來，我們撑起雨傘，緩緩離去，登車告別牛津。

回來之後，我看《牛津縣志》，知道牛津在公元九一二才設治。

先有學舍，后有縣鎮。

起初是沙遜人的村甸，村中央有一座土地神祠，漸漸環繞神祠四下支衍出一些街巷來。

後來被丹麥人入寇焚毀。

威烈王（William the Conqueror）鑒於這座墟集臨近河流交會的津渡，興築塞堡戍守。

牛津漸有寺院出現。

學生到寺院讀書，時間相當唐代。

考按當時情形，多少也和唐代山林寺院讀書的風氣仿佛。

所不同的，唐人愛山，像文殊院、証寂院、白鹿書院、石鼓書院等，都在泰、華、衡、廬几座名山。

古代英吉利的讀書人，似乎愛水，牛津劍橋都是臨流流杯的水湄。

可以想見，“對坐讀書終卷後、自披衣被掃僧房”的情趣，却遙相呼應，東西一致的。

——一九九年牛津才設縣。

有學問的人也漸漸出現附近寺院。

牛津第一家書院，開創於一二六四年，名叫墨敦（Merton），現在還在。

現在牛津大學有二十四座學院，五座女子學院。

另外還有許多獨立院校。

可遊的學院學社不下九十九所。

我們在三小時內匆匆看了五所。

我本來預定再去住三天，專為到著名的墨井書屋（Black well）等几家舊書店去找書。

結果竟騰不出時間。

我與牛津，緣盡於此。

初來中國經商的英商，因為兩國間沒有通商條約，也就沒有商總或領事加以管理約束，個人行為難免失當，因而引起沿海一場中英戰爭。

摩禮孫（John Robert Morrison）當時隨軍任翻譯，參與江寧條約談判，足跡到過番禺、江寧、閩侯、揚州几座以刻書著名的大城，收集了不少版本藏書，運回倫敦，維多利亞女王批交大英博物館保管。

揣想這批書中一定不乏珍本孤本，可惜竟沒有時間去看一下。

我去倫敦之前，曾在香港大學圖書館看過摩禮遜英文藏書；一百年來有關中國的英文書，收集得很全。

老摩禮遜的漢文藏書本來欲讓給大英博物館，作價兩千鎊，一百年前這筆數目等於目前兩萬鎊。

館方方購入阿勒昆（Alcuin）孤本《聖經》，沒有餘款足夠買入這批藏書，於是轉讓給倫敦大學了。

倫敦大學漢學教授葛萊漢博士，引我參觀了這批藏書，僅《水經注》就有五種不同版本，原刻的楊守敬《注疏》也在內。

小摩禮遜回國講學，教授英國教士漢文經史，他搜羅來的漢文藏書一共一万一千五百零九本，藏在大英博物館。

我也沒有去看。

據說其中有“元曲”三十部，是孤本。

沒有編書目，不知其中還有多少珍秘的版本。

一百年前得來時雖是普通版本，今天或許有些少見的書在內可以稱“孤”了。

聽說，還有一大批漢文抄本檔案文書及地圖，一八四六年英國外務部尚書阿柏丁交與博物館收藏。

我猜是中英戰爭中得自沿海滿清官府的檔案。

太平天國以後，三十年間，最大一批要屬薩陀（Ernest SatOW）所藏高麗日本所刻漢文經史子集及佛經。

布萊克豪斯（Blackheuse）藏書的明版善本孤本，有一部《玉海》，一部《二十四史》。

斯坦因在敦煌所得抄本、碑帖、刻本七千卷，存放石室九百年，達到倫敦時還完好如新，其中有三百

<<西游散墨>>

八十卷系唐代写经。

这批抄本年代延绵六百年，起自东晋义熙二年，止于北宋至道元年。

六百年间流落中国西北边陲的抄本刻本，在敦煌石室一千年之久，现在安放在伦敦。

历经五胡乱华及近年二次世界大战时日耳曼“羯蛮”轰炸伦敦，幸而竟都没成为劫灰。

大英博物馆藏有《永乐大典》多卷，虽然残缺不全，却是孤本，牛津汉学家翟尔斯（H. A. Giles）捐赠。

后来小翟尔斯搜集不少中国仿刻文集、方志，及历代监本殿本精刻总集，充实馆中汉文藏书，并编订《布莱克豪斯汉文藏书目录》及《斯坦因所获抄本及群书目录》。

此外，馆中还编印过两部馆藏汉文图书目录：（一）普雷弗（Prevost）编目。

（二）道格拉斯《汉文藏书目录》，一八七七年编成，包括在内的书共有两万多卷。

没有想到，敦煌石室迁到伦敦。

此外，还有一部分殷虚出土古物。

这次中国文化流传得可真远，对史学的影响很大。

我常有一片奇想：斯坦因是匈牙利种人，斯文赫定是一位看来极像突厥人的瑞典人；为什么西域考古的两位西方人，偏偏都是与汉人争西域的匈奴的后代？ 腊散墨之二 三十年不动笔，杂日记、笔记、书信、写生，信手赘叙，都不成体。

雅典博物馆展出新出土一批石刻。

流连一下午。

黄昏出来，林下两少女在茶座饮冰。

伊古努给我她在馆中素描作品看。

我用了一个形容词Kratos赞她摹绘得豁达有意境，她说，这字现在用作“国土”解。

希腊文仍有古今文之争。

最近狄玛拉斯辑成四百年海外希腊作家古今文作品出版，读后怀念我国海外文人。

曼狄迦有希腊女子“默然”（muzian）风范——端庄静默，款款低语。

两人都是师范学生。

说起功课之多，数理化生物必修之外，历史地理哲学文学是希腊诸子百家溶为一炉的常识，都必读。

外语，因为谋生航海需要，地中海爱琴海各国语言都要学——意大利文德文土耳其文法文英文。

前三种是“国语”，因为希腊一直受这些外族统治。

伊古努陪我去银行兑换，忽然同一位行员用法语，极流利。

我们中国以前的教育很像希腊，这些年来实在望尘莫及。

人家亡国上千年，现在自强要找回固有民族优点。

我们也自强，但是毁弃的太多。

尽有民族，没有了品性与学问，恐怕长久不能在世界立足。

黄昏忽然全市交通罢工，回不去旅馆。

又傻坐在公园前。

公园是王宫“大德宫”林苑。

公园里有不少中国古松。

园门外一个一个摊子卖糖炒栗子，烤老玉米，仿佛回到北京。

公园里坐着的人手心里都在揉小铁球，和老北京搓胡桃一样。

这是希腊人克制火气的法宝，叫作“消愁球”，大大小小随自己火气大小选用，到处有卖。

和国内打太极拳一样普遍。

希腊人火气大，说话像吵架。

有一天早晨芭白拉和希腊女管家索菲亚在餐厅，我以为在吵架跑进去劝。

原来在商量菜单。

平时这条王宫前的国会大道上，迎面汽车公共车像六条火龙飞奔而来。

只一个交通警，穿淡蓝少年海军官服装，用奥林匹克选手的矫健姿态，手一举，一声口哨，几百辆车水马龙一齐静止不动，听他指挥要那一条长龙先行。

<<西游散墨>>

有时，这美少年款款走到出了白线的车前，施以薄责。

我常坐上一整天，啃着老玉米，傻看这个奇迹。

原来，爱美爱好的心，可以克制住凶暴浮躁的火气；美术雕刻是希腊人的镇静剂！ 远望山顶神庙月夜下荧光灯照亮。

我这夜游人，遥对夜游神。

希腊悲剧《幽梦影》（Eumenides），幽冥鬼母群起追究中山孤儿弑母之罪。

日神阿波罗袒护孤儿，原是他怂勇孤儿杀母为父报仇。

雅典女神调解，封幽冥老丑女鬼为雅典城隍美女，夜夜飞临城中，暗察人间罪恶。

雅典的英明民主大人物帕聿克利斯，居然也用权术阴谋，请来名师名匠，在山顶雕筑旖旎的女神祠，立十二童贞美女石像，肌肤如冰雪，就是幽冥女鬼的化身“夜游神”，专司人间因果报应。

大概就是敦煌壁画上“飞天”的同宗。

几千年来人就这样受骗！ 希腊人之爱打官司，少有。

斐夫妇在雅典郊外停车。

在一处古松偎抱的日本宫廷式别墅，斐和租他矿山开采镁的大富翁谈条件不休，芭白拉和我坐在松杉下饮咖啡。

新西兰大使夫妇到来相会，才分乘两车北上。

到了镐矶（Kalkis），斐又停车见律师，要我等。

我到海边看地中海爱琴海中午在这里换潮，每六小时换一次。

回到律师处，还没谈完。

我踱到法院旁边一座博物馆，发现世间最美的一座石刻坐像——迷倒阎罗王的波色芬女神。

丰腴圆润，衣袂飘动，如坐海底暖流，凝神叹息人间幽怨。

一天芭白拉到邻村出庭，被一个希腊人控告她出言侮辱。

我们祖先周人说是善于听讼，国人让畔不争，其实金文多诅盟之事，大概官司打怕了宁可让人半边田垄走路，也不去大树底下要求公审了。

入山，松柏满谷。

翻过几个山才到，一座白色圣堂，几条白屋青藤小巷——波罗珂宾村。

阿克美塔伽山庄很雄伟，有望塔，正厅大楼和七八座古色古香长廊住宅——从前土耳其都护府。

非常像我在中亚哈萨克斯坦乌鲁木齐的居停。

村是土耳其名，山庄名“阿合玛塔迦”，我认出也是土耳其名“白堡”。

斐说圣堂所供是村民从土耳其请回来的东正教圣人“俄罗斯的圣约翰”，朝夕钟声清越。

往北著名悬崖古寺阿陀寺（Athos），俄罗斯僧寮，至今莫斯科还派人驻锡研经。

希腊复国后赠予拜伦这片山河宫堡，诗人一枝笔能恢复千年古国，得来一座四百万亩的世外桃源的大庄园，恐怕不作第二人想。

他诗中提到迦什米尔。

还有一首以西突厥故事为题材的诗，其中提到中国万里长城。

已刻全集浩瀚如杜工部集；翻查这一首，一时竟找不到。

有趣他的《漫游诗记》第四卷长序忽然提到中国人：“我用尽苦心表白诗中并不是我自己，结果心劳日绌，没有人相信；正如高兹密斯以中国人为人类典型，没有人相信。

以下索性夫子自道，诗中畅所欲言。

”不料一百五十年后，我这中国游客，在他的林泉优游长住。

人常多牵挂执着。

不该在闲适逍遥时，萦念祖国——还四下检寻《离骚》里的花木。

未免痴。

主人剑桥希腊古典文学士，任国会议员十六年。

说起和当代英国希腊文大儒牛津教授罗埃琼斯同窗。

罗前几年改我书稿，直批说我“不通”；我因此年年野火节必将所写书稿全部焚尽，看火华幻成纯青细苗，一时，心斋坐忘深得禅悦。

<<西游散墨>>

女主人芭白拉，瑞典人，瑞典汉学家高本 汉高足。

精通瑞典、德、法、希腊语。

在北京几年，巴基斯坦大使追求甚殷，她嫁给了拜伦这后裔。

她说起千里姻缘：“我从北京赶到伦敦和他结婚，敲门走进他书房，他居然不认得我了，问，你是谁？”拜伦遗风犹存！死前几年拜伦与十九岁翡冷翠世家少妇同居，徜徉希腊土耳其山水之间。

死后他堂妹生下的私生女，流落法国北部为尼，为佣，身世极惨；另一婚生女，境遇很好，子孙绵绵传到这希腊“食邑”。

.....

<<西游散墨>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>