

<<献给阿尔吉侬的花束>>

图书基本信息

书名：<<献给阿尔吉侬的花束>>

13位ISBN编号：9787538275551

10位ISBN编号：753827555X

出版时间：2005-8

出版时间：辽宁教育出版社

作者：[美] 丹尼尔·凯斯

页数：278

译者：周月玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<献给阿尔吉侬的花束>>

内容概要

这是一本大胆以人类为实验品的小说，描写一位透过实验而拥有人类智慧相当的白老鼠与故事中的主人公之间的故事，小说情节感人且发人深省，娓娓道来，相对于冰冷的科学，处处流露人道同情。

一部打动你心，感人肺腑的小说，千万不要错过！

这是一本让人看了内心充满痛苦和温暖，让人微笑和伤感的书。

戏剧性的故事，深刻和细腻的笔调是它无数次被搬上各国舞台和银幕的原因。

故事讲述查理·高登由于先天弱智而受其父母冷眼，更是受到大环境的不平相待，但纯真善良的他，单纯地以为世界万物都相当美好，将面包店欺负他的工作伙伴当作好朋友。

他明白自己不聪明，未符母亲的期望，于是他成了二位科学家的实验物体，与真正的实验自老鼠——阿尔吉侬，共同接受了脑部手术。

高登由弱智逐渐成了天才，生活却从云端，落入了暗黑深渊中——焦虑、不安、编挟、猜忌。

他发现原来真实社会是如此的丑恶不堪，人性并非真挚纯良，敏感的思绪为地带来智慧，亦带来纠缠不清的痛苦。

这不完整的实验，终究难逃失败的命运，当高登在智力攀升至最高峰时，了解到这项实验注定失败，历经种种心情转折，卯尽全力寻找原因，在他顺利完成这项失败实验的研究后，智力也逐步地衰退，再度恢复原来的本质——令人心疼的痴愚！

<<献给阿尔吉侬的花束>>

作者简介

丹尼儿·凯斯（Daniel Keyes），一九二九年生于美国纽约，在布鲁克林学院修完心理学之后，曾担任杂志编辑、时装摄影等工作，继而担任高中老师。

其间，即开始从事小说创作。

一九五九年首次发表中篇小说《献给阿尔吉侬的花束》，初试啼声即荣获“雨果奖”。

到了一九六六年又以长篇化之《献给阿尔吉侬的花束》获得“星云奖”。

一九七二年后，在俄亥俄大学担任英语与小说创作课程的教授一职。

进而朝多重人格写作的领域迈进。

一九八零年发表《第五位莎莉》，八一年发表《24个比利》。

作品虽然不多，但已纷纷被改编成舞台剧与电影。

其中的《24个比利》于一九九四年拍摄成电影。

而《献给阿尔吉侬的花束》则在一九六八年改编成著名电影《查理》，饰演查理一角的演员克里夫·罗伯森，更因该片而荣获奥斯卡金像奖最佳男主角之殊荣。

目前，丹尼儿·凯斯与家人居住在俄亥俄州的雅典市（Athens）。

<<献给阿尔吉侬的花束>>

书籍目录

进展报告1进展报告2进展报告3进展报告4进展报告5进展报告6进展报告7进展报告8进展报告9进展报告10进展报告11进展报告12进展报告13进展报告14进展报告15进展报告16进展报告17

<<献给阿尔吉侬的花束>>

章节摘录

(3月6日)我今天又去考试,而且今天的考试很特别,不知道他们会不会录用我。今天考试的地方和上次一样,但教室不同。

那个何气的女士跟我讲考试名字时,我请他写给我看,这样我才可以写在进展报告里,今天的考试叫做“主题统觉测验”,我不小得前面四个字的意思,但知道如果没通过就不会有好成绩。

这个考试好像很简单,因为我看的出来里面有图片。

她也没有叫我说出图片里面的东西,那样子做我都会弄不清楚。

我跟她说以前伯特曾叫我说出墨水里面的东西,她说那没关系,因为这个考试和以前的不同。

她叫我只要看着图里面的人边故事就可以了。

我跟她说我不能看着不认识的人边故事,她说没关系假装一下,我说这样好像在说谎,我不能说谎,小时候如果说谎都会被打。

我拿出皮夹里面我和诺玛、何曼叔叔合照的相片给她看。

何曼叔叔在死以前叫我到多纳先生的面包店当守门。

我说我可以看着他们的照片边故事,因为我和何曼叔叔住了很久。

但她不听,她说今天的考试和前面的考试有关,都在测验人格的发展。

我笑了出来说怎么可以拿有墨水的卡片和不认识的人来考试呢。

她好像很生气,把图片拿走。

我一点也不在乎。

我想我又没通过那个考试了。

后来她又叫我画一些图,但我画的不好。

不久,另外一个考试人员伯特,他跟昨天一样穿白外套,他的全名叫伯特·塞耳登,带我到同样在比克曼学院四楼的另一个地方,门上写着心理学实验室。

伯特跟我说心理就是说心,实验室就是试验的地方,我以为他说的是做像口香糖那样的地方,但后来才晓得是做拼图和游戏的地方,我们就是在里面做这些。

我拼图拼得不怎么好,因为都破成碎片,而且跟洞合不起来。

后来我又玩了一个游戏,那个游戏是一张纸上有很多往不同方向的线和一些格子,一边写着“开始”,一边写着“终点”。

伯特说这种游戏叫做迷宫,我要拿着铅笔从开始这边一直画到终点那边,而且不能画到别条线上。

我实在看不出来迷宫要怎么玩,用掉很多张纸都没画好。

伯特说走,我让你看其它一些东西,或许就会知道怎么玩。

他带我到五楼另外一个房间,里面有很多笼子和动物,我看到有猴子和老鼠。

这个房间里味道很奇怪,有些人穿着白外套和动物玩,我以为是宠物店,但那些人看起来又不像是客人。

伯特从笼子里拿出一只白老鼠给我看,他说这只老鼠名叫阿尔吉侬,很会走迷宫,我叫他走给我看看。

伯特把阿尔吉侬放进一个很像大桌子的箱子里,里面有很多看起来乱七八糟的各种墙壁,也有像纸上画的开始和终点,只是这些是画在盖在箱上的透明片上。

伯特打开拉门放出阿尔吉侬后就开始计时。

这只老鼠用鼻子嗅了二、三次才开始跑。

它先从一条长跑道开始,跑到没有路了又回到原来的地方,在那里动动胡须,想了一分钟左右,又往另一条路跑。

<<献给阿尔吉侬的花束>>

媒体关注与评论

一部打动你心，感人肺腑的畅销小说；荣获“雨果奖”；美国年度最佳科幻小说“星云奖”；国际网络路票选百篇短篇小说奇幻小说清单榜首；1987年及1997年被日本改拍成舞台剧；长据日本文学书畅销排行榜榜首；日本富士电视台2002年新连续剧《献花给仓鼠》原著；改编成著名电影《查理》获奥斯卡金像最佳男主角奖。

<<献给阿尔吉侬的花束>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>