

<<耶稣裹尸布之谜>>

图书基本信息

书名：<<耶稣裹尸布之谜>>

13位ISBN编号：9787538276541

10位ISBN编号：7538276548

出版时间：2006-1

出版时间：辽宁教育出版社

作者：朱莉娅·纳瓦罗

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<耶稣裹尸布之谜>>

内容概要

这本《耶稣裹尸布之谜》在畅销书排行榜上击败《达·芬奇密码》，国际版权已经出售至二十多个国家，电影版权也被Filmax以重金购得。

这是一部不容人喘息的历史悬念小说，它为读者打开了一扇通往神奇宗教历史的大门，让您在历史和现实间徜徉，感受着阅读的乐趣与耶稣裹尸布这个千年历史谜案所带来的强烈冲击。

意大利都灵天主教堂燃起熊熊大火，一个被割掉舌头的人丧身火海，这场大火引起国际刑警的注意，因为这家教堂珍藏着天主教的圣物——耶稣裹尸布。

侦探马尔科·巴罗尼随即展开调查，同时他也碰上两个新搭档：心思缜密、魅力无穷的历史学家索菲娅·加罗尼；机智英勇、活力四射的西班牙女记者。

尽管案件发生在当下，但是他们必须先要破译上溯到中世纪圣殿骑士时代的历史谜案。

随着调查的深入，越来越多的政要、商界精英、知名学者卷入其中，这场纵火案竟与耶稣的身份，耶稣裹尸布，古拜占庭帝国、土耳其新城、法同、两班牙、葡萄牙和苏格兰的历史都有千丝万缕的联系。

耶稣被钉死在十字架上后，门徒逃的逃、散的散，尸首无人收殓。

一个叫约瑟的人把他的尸体取下来，用细麻布裹好，放在石头凿成的坟墓里。

不久，耶稣死而复活，从墓穴逃出，留下那块裹尸布。

对于这块细麻布的下落，经文没有再作交待。

直到1355年，这件旷世圣物才浮出水面，它的所有者是一个法国骑士，他声称这件“圣物”是十字军东征君士坦丁堡时得到的。

1578年，裹尸布被送到都灵，作为罗马天主教的圣物之一保仔至今。

进入20世纪后，随着科学的发展，越来越多的学者开始从历史、化学、绘画学等角度深入探究这件圣物的真实性，神秘的都灵裹尸布究竟是来自古巴勒斯坦的耶稣遗物，还是世纪的伪造者精心炮制的赝品？这仍是一个未解之谜。

本书通过一个构思精彩、情节曲折的故事破解了这个萦绕千年的宗教谜案，读者在天马行空的时空探险解密中，不仅享受着阅读的快感与刺激，还丰富了历史与宗教知识。

<<耶稣裹尸布之谜>>

作者简介

作者：(西)朱莉娅·纳瓦罗朱莉娅·纳瓦岁，1953年生于马德里，职业记者，曾是两班牙SER电视台的节目策划人、合伙人。

现在是OTR欧洲媒体中心政治分析员，她的“每周政治分析”专栏在西班牙的五十多个媒体上连载。同时，她在多家报纸与杂志上任专栏作家。

她的这本《耶稣裹尸布之谜》在畅销书排行榜上击败《达·芬奇密码》，国际版权已经出售至二十多个国家，电影版权也被Filmax以重金购得。

<<耶稣裹尸布之谜>>

章节摘录

书摘……她正看着那幅莫蒂戈里亚里的画出神，没有觉察到门开了，一个高个子、英俊并且优雅的男人走了进来，他已经年过五十，一双严峻的眼睛好奇地打量着她。

“早上好，加罗尼博士。

索菲娅转过身来，看到了乌姆贝尔托·德阿拉瓜。

她觉得自己脸红了，好像做了什么见不得人的事一样。

德阿拉瓜给人压迫感不只是因为他的身高，还有他的优雅和散发出来的自信。是信任和力量，她在心里说道。

“早上好，很抱歉，我正在看这幅莫蒂戈里亚里的作品，是真品呢。

” “是的，那是当然。

” “赝品那么多……但是这幅很明显是真品。

” 她觉得自己看起来很愚蠢。

在一个如此显贵的人物的会客室内怎么可能挂上一幅赝品呢！德阿拉瓜一定觉得自己非常愚蠢，的确自己也是够愚蠢的。

她的评论实在是太笨拙了，但是却不知道为什么，那个男人的出现，尽管他没有说任何话，就会让她觉得很紧张。

“博士，去我办公室吧，也许会舒服一些。

” 索菲娅点头赞同。

德阿拉瓜的办公室让人叹为观止。

现代的家具，设计舒适，四壁都挂满了大师们的巨著。

很多幅达·芬奇的画作，有他的画作《十五世纪圣母像》，格列科的《基督》，毕加索的一幅《阿雷金》也可译作《小丑》，一幅米罗的作品……在那张小桌子上，办公桌的边缘一角，放着一个橄榄木雕刻的十字架。

这个如此简单的东西引起了她的注意。

乌姆贝尔托·德阿拉瓜请她坐在沙发上，他自己则坐在旁边的椅子上。

“好吧，博士，我有什么可以帮助您的么？” “德阿拉瓜先生，我们怀疑大教堂的火灾是有人蓄意放火造成的。

我们认为都灵教堂遭受的那些事故都不是偶然发生的。

” 德阿拉瓜不动声色。

他的任何表情都看不出有任何的担心甚至吃惊。

他的眼神平静，等待着博士继续讲下去，似乎这一切与他毫无关系。

“那些给教堂做工程的工人都是您信任的人么？” “博士，COCSA只是我拥有的众多公司中的一家。

您要理解我本人不可能对所有的雇员都了解得非常清楚，和所有其他的公司一样，这家公司里面有人事部，我肯定会提供您所需要的所有在那儿工作的工人的资料。

……

<<耶稣裹尸布之谜>>

媒体关注与评论

书评据《圣经新约》上记载，耶稣被钉死在十字架上后，门徒逃的逃、散的散，尸首无人收殓。一个叫约瑟的人把他的尸体取下来，用细麻布裹好，放在石头凿成的坟墓里。

不久，耶稣死而复活，从墓穴逃开，留下那块裹尸布。

对于这块细麻布的下落，经文没有再作交待。

直到1355年，这件旷世圣物才浮出水面，它的所有者是一个法国骑士，他声称这件“圣物”是十字军东征君士坦丁堡时得到的。

1578年，都灵裹尸布被送到都灵，作为罗马天主教的圣物之一保存至今。

进入20世纪后，随着科学的发展，越来越多的学者开始从历史、化学、绘画学等角度深入探究这件圣物的真实性，神秘的都灵裹尸布究竟是来自古巴勒斯坦的耶稣遗物，还是中世纪的伪造者精心炮制的赝品？

这仍是一个未解之谜。

本书通过一个构思精彩、情节曲折的故事破解了这个萦绕千年的宗教谜案，读者在天马行空的时空探险解密中，不仅享受着阅读的快感和刺激，还丰富了历史与宗教知识。

<<耶稣裹尸布之谜>>

编辑推荐

耶稣被钉死在十字架上后，门徒逃的逃、散的散，尸首无人收殓。一个叫约瑟的人把他的尸体取下来，用细麻布裹好，放在石头凿成的坟墓里。不久，耶稣死而复活，从墓穴逃出，留下那块裹尸布。对于这块细麻布的下落，经文没有再作交待。

直到1355年，这件旷世圣物才浮出水面，它的所有者是一个法国骑士，他声称这件“圣物”是十字军东征君士坦丁堡时得到的。

1578年，裹尸布被送到都灵，作为罗马天主教的圣物之一保仔至今。

进入20世纪后，随着科学的发展，越来越多的学者开始从历史、化学、绘画学等角度深入探究这件圣物的真实性，神秘的都灵裹尸布究竟是来自古巴勒斯坦的耶稣遗物，还是世纪的伪造者精心炮制的赝品？这仍是一个未解之谜。

本书通过一个构思精彩、情节曲折的故事破解了这个萦绕千年的宗教谜案，读者在天马行空的时空探险解密中，不仅享受着阅读的快乐与刺激，还丰富了历史与宗教知识。

<<耶稣裹尸布之谜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>