

<<筒衣术>>

图书基本信息

书名：<<筒衣术>>

13位ISBN编号：9787538278750

10位ISBN编号：7538278753

出版时间：2006-11

出版时间：辽宁教育

作者：黄薇

页数：全2册

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<简衣术>>

内容概要

简衣术： 尽管你的衣服确实已经不少，可每当找衣穿的时候，你总是茫然无措，觉得没一件衣服称心如意。

怎么办呢？

真的是你没有好衣服可穿吗？

还是由于你对穿衣打扮技巧的缺乏。

看看本书作者黄薇是怎么说的，她可是国内外时装设计领域的高手，引领着服装流行潮流。

看了本书，或许，你就能从中学到许多你不懂的知识，上述的情形也能有所改观。

粉红力： 新鲜食物是粉红；恋爱是粉红；新生儿的肤质也是粉红，粉红象征新鲜、生命力。时尚大师黄薇认为，不论男女老少，每一个人都可以用粉红，粉红是温柔的力量。

在《粉红力》一书中，阐述了轻松搭配粉红的小魔法，女人用一点粉红色的口红，可以把好气色带在脸上；看到男人穿粉红的时候，会让人对他马上增加好感，即使是一身严肃的人，只要穿戴上一点点粉红，就会引起别人的好奇、亲近和喜悦。

在这个色彩与政治旗帜鲜明呼应的时代，只有「粉红力」能打破红蓝绿的对峙僵局，为城市注入温柔的力量。

时尚大师黄薇最新力作 《粉红力》新书问世，利用粉红所透露的邀请、沟通与分享，让你在穿衣时尚、人际关系、工作职场、两性交往上，都能无往不利。

此外，黄薇大师观察到职场上许多CEO，虽然一身严肃的颜色装扮，眼镜框却是粉红色的，他内在的那一面正在告诉你：「你要看穿我的严肃面，我也有一颗温柔的心。」

粉红是在告诉别人，请看穿我的内在。

<<简衣术>>

作者简介

黄薇，媒体封她为“时尚太师”，因为她是台湾地区时尚业界首位进入巴黎时装秀后台，与国际级设计师面对面采访，并于各大媒体发表专业评论的先驱。

此外，从事设计工作、担任各项比赛评审、筹划大型时尚展览等，更是黄薇令人惊叹的专业表现。总是忙碌奔波于海外各个城市的她，

<<简衣术>>

书籍目录

简衣术：关于黄薇 跟我一起做一个伟大的实验 1 认识服装能量THE POWER OF COLORS 永远多一件的衣橱 永远多一件而不是少一件？

投资衣橱应有的观念与准备 好衣橱的基础是什么？

如何脱下第一件不适合我们的衣服 如何不要再多买一件 打造一生衣橱的秘诀 打造一生衣橱的三个重点 要知道自己如何与别人不同 ADVICE 10 乱买衣服常见的心理陷阱 能、量与能量 “能量”的分解与组合 如何调配“能”与“量” 材质的作用 颜色的作用 花样与款式的作用 如何使能量加起来永远是正面，且高分 ADVICE 10 质料的能量要注意的事情 颜色的能量 BLACK · WHITE · RED · ORANGE YELLOW · GREEN · BLUE · PURPLE ADVICE 10 颜色的能量必须注意的事情 花样与款式的能量 衣着的能量 ADVICE 10 花样与款式的能量必须注意的事情 2 简衣术DRESS.UNDRESS 认识自己的身材、肤色、脸型、个性 认识身体，找出优缺点 五种身材 任何一种体型都有好的跟美的地方 天下没有难看的肤色 六种个性的下意识反射 第一印象的重要 ADVICE 10 如何脱下一件衣服的注意事项 怎样从一张“白纸”开始穿衣 早上起床的想象 从自己的生活方式来判断每天的衣着打扮 身体跟衣物的空间 游戏的心理准备 正负面能量转换 100 LITTLE BIG BLACK DRESS 小兵立大功的LITTLE BIG BLACK DRESS 3 怎样投资衣橱PUT ENERGY TO YOUR CLOSET 投资脱衣术 流行是一种提醒 流行与品味的分野 衣橱里一定要有五颗星的衣物 投资三原则 检查穿着是否出了问题 一想得精准 与衣服离婚不是罪——舍得精准 下一件衣服永远会更好—买得精准 精准的衣橱会帮你去掉不够精准的衣服 服装史上一再被证明的10大经典 JAMES DEAN · AUDREY HEPBURN · AUDREY HEPBURN · MARILYN MONROE · HERMES · CHANEL LOUIS VUITTON · CARTIER · TIFFANY WORLD COLLECTIONS '06 SIS STAGE WORK, FINAL

粉红力：关于黄薇 序 情不自禁爱上粉红 CHAPTER 1 何谓粉红力 粉红注释 粉红由来 粉红征候群 粉红乳晕的迷思 另类粉红光环 CHAPTER 2 时尚粉红力 蝴蝶结开始的粉红设计 粉红少女时尚 粉红政治学 粉红灵感 粉红搭配 粉红Style CHAPTER 3 情感粉红力 男人粉红电波 女人粉红本性 粉红催情秘招 粉红娃娃声 粉红权利 CHAPTER 4 生活粉红力 粉红情调 粉红 哇！

粉红建筑 粉红滋味 造型物的粉红欢乐 101粉红小物 粉红糖果 CHAPTER 5 心灵粉红力 亲情粉红念 粉红记忆 粉红疗伤 粉红道歉 粉红分享 粉红释情 粉红心情 粉红提醒 粉红浪漫情事 粉红无邪 粉红光晕 终止粉红约 粉红新生 粉红帮助 粉红音乐 粉红时尚秀 配色事典

<<简衣术>>

章节摘录

书摘永远多一件而不是少一件？常遇到很多人，嘴巴挂着说没有衣服穿。

虽然大部分的人认为衣橱里永远少一件，但根据我多年观察，其实那就表示衣橱里多一件。

多一件的衣橱，表示衣橱缺乏主张，或者不够聪明、智慧，也反映在平常生活上，因为衣服的累积不是一天造成的，而是比较长期性的累积。

在累积衣服的漫长过程中，如果你常觉得少一件，这时就该注意这种感觉，好比我们常会忽略身体给的警讯，身体某部位常这里痛那里累的时候，其实是身体在提醒你：“该注意一下吧！”同样地，假如我们常说没衣服穿，也不要忘记这是衣橱在跟你说话：“我现在这里面很乱，没什么章法，没什么个性，很多衣物是塞在角落，已经三五年不见天日了，你是否该整理我一下了！”也是衣橱在提醒你，不要花冤枉的钱。

只要少一件的想法浮现时，就不要忽略它。

或者有些人不曾浮现少一件的想法，但是，当这些人参加某一个场合，内心会觉得有点失礼或丢脸的时候，也表示他们的衣橱已经出问题了，出问题，绝不是一两天的事。

因此，永远多一件的衣橱，表示衣橱里有太多的衣物不是正确的，也不是对的，或不是你需要的，那么，你是否应该去整理、关心一下衣橱呢？从多年工作累积的专业，以及从会跟不会穿衣的人身上所得到的结论，藉由《简衣术》这本书，表达出我想要说的一种主张——我们应该把一生的穿着，或自己的衣橱，当是一个投资。

投资衣橱应有的观念与准备 衣橱就好像是一个房子，你的身体是这个房子的栋梁，你已经住在这里，而房子要有屋顶，要有墙壁，等坚固的外围有了以后，屋内还要有粉刷的颜色，或是你在屋内放了磁砖、窗帘、地毯等，来把这个房子装饰起来。

而一旦有了这个房子以后，是否房子就一成不变呢？当然不应有这种观念，我们仍可以改变磁砖、窗帘、地毯……这些其实就像是衣橱里的衣物，是可以随着春夏秋冬你喜欢的不同颜色而投资，不论是心理需求，或者是从实际角度有功能性的需求，都很重要，因此，我们应该用投资的角度来看衣橱，而衣橱，确实是值得投资的。

如果你很幸运，可以比别人早接触“投资衣橱”的概念，那真是要恭喜你了。

我们常说，人生可划分许多分水岭，在进入社会以前，你有能力决定自己消费以前，是一个分水岭。

之前是你的父母帮你打点，之后是自己有能力，有决定权的时候，是你开始替自己建立一个智慧衣橱。

因此，就建立衣橱而言，每一个人都有两个阶段，一个是替自己，一个是替别人，别忘了，每个人都有机会为人父母，如果你早一点知道要投资衣橱，不仅可以为自己整理出一个好的智慧衣橱，还可以为下一代准备好，而不是只替子女准备教育金，不要忘记还有非常重要的“衣橱”这一块呢！试想如果你把子女教育成功，但他们没有一个好的外表，别人无法注意到他们有一个好的能力跟教育的时候，等于是让他们退步，是负面的。

所以，“投资衣橱”不但是给自己的责任，可能还有很多机会，是替别人做投资。

因此，把衣橱变成是一种投资，而且是盖房子的概念，房子必须要有好的基础，等好的基础够扎实，再往上盖的时候，便不容易倾倒，也比较不容易出问题。

不论房子的盖法是传统式，还是极简式，只要基础够好，之后想拆掉重新拉线都不成问题。

相同地，衣橱有好的基础，也够扎实，便不会出现少一件或多一件的问题了。

好衣橱的基础是什么？那么，好衣橱的基础是什么？是一目了然，是有空间，是容易收纳跟取得，若衣橱一团乱或不容易放跟拿，会让很多衣服遗失或变形，甚至在颜色及质材上做搭配时，也是非常紊乱，这样的衣橱几乎等于和没有衣橱是一样的。

并不是每个人的脑子跟训练都像是有时尚概念的人，即使没有好衣橱基础也可以找到他要的。

因此，一般人想要穿出得体合宜的服装风格，首先要拥有一个秩序良好的衣橱。

你要想办法让衣橱有次序，就像整理办公桌一样，用同样的道理让衣橱分门别类，排列有序，可以用颜色、类别或季节区分，不过现在用季节分的概念愈来愈模糊，因为在全球恒温的生活状态之下，

<<简衣术>>

很多衣物都使用层次穿着，甚至很多品牌在追求跨功能、超越流行的领域，设计师在设计、质材甚至款式上，完全反应全球人的生活方式，因此，我会建议最好的方式是用颜色分，因为没有季节之分，可以因应不同气候或需求作不同种类的搭配。

衣橱用颜色作区隔后，若衣橱还有空间或你有多余力气再用分门别类法，做法很简单，就是把同种类衣物放在一起，像是大衣归大衣、外套归外套、毛衣归毛衣。

一般衣橱的设计分上、中、下三部分，最上面是吊挂式空间，挂外套、裤子；中间有些格子式空间，放折叠的裙子、裤子；下面有些抽屉式空间，放折叠的毛衣、衬衫、T SHIRT，在摆放时每一个垂直区块的衣物都是用同一色系，但在整个色系里面包含各式各样的衣物，也就是假设这一个垂直区块是同一色系且分门别类，若要将衣橱整理得更精简，甚至把皮包、配件、鞋子放在同一个色块区。

数码相机是 如何脱下第一件不适合我们的衣服 永远多一件的衣橱，有时是因为不懂得脱下第一件衣服，本书所强调的是教你如何脱下第一件衣服，是要脱下一个不适合我们的第一件。

就像前面提到的，可能以前穿着是别人替你打理，那是因为你没有办法决定，所以你就习惯了，但在习惯的认知上，它到底适不适合你？是不是正确的呢？等到你有能力去分辨，当然这中间关系到自己美学的一种培养，一种能力，当你有这个能力的时候，你才有能力脱下，而且是很勇敢地脱下第一件你认为不适合自己的。

我们常说习惯是很难改变的，你会觉得已经习惯这种穿着好几十年了，也没人反对，当然不会有人反对啊，你穿衣服又没有危害到任何人的安全，所以永远不会有人告诉你正确还是不正确。

自己要有一个态度是，随时能够学习，以及随时能够脱下，脱下那一件不适合你的，或者是脱下一件虽然你很喜欢，但自知在这个阶段是应该要跟它分开的。

以我自己来说，在我的衣橱里面，不论从学生时代到进入社会，再到为人父母，有很多衣物是保留几十年的。

记得年轻的时候，因为本身是运动型，也可以说是外表狂野的女人，留着卷卷的长发，身材姣好，穿着的线条比较大胆，直到某一个人生阶段，赫然发现有一些年轻时穿的衣服，现在再拿来穿的时候，会有一种自讨没趣的感觉，一旦产生这种感觉的时候，我就知道那件衣服其实已经不对了，虽然尺寸OK，我还是穿得下，但效果就是不如从前，这时我就会勇敢地脱下，跟它分开。

因此，我有很多件跟我“离婚”的衣服，至于我还是摆在衣橱里的原因是衣服对我而言，是我的图书馆，尤其是因为我的行业，使衣物变成我图书馆里面的一个资料，这些资料都是有生命的，被我保护得很好。

很多时候，我也会将图书馆里的衣物运用在工作上，试着跟别的东西搭配，以适合它的身体来呈现，这时内心便觉得，多美好啊！它又找到另一个新生的地方，而且有好的发挥空间。

这个发现，使我有认知要脱掉它了。

如果我们把它当作投资来看，它就是一个好的投资。

如何不要再多买一件 衣橱永远多一件的另一个原因是，现代人永远在消费，其实这个消费的心态，要回溯到人类当初为了求生存，而产生所谓的“采集”的一种本性。

采集世三是一种消费，早期采集的心态就是去采叶子、木头来堆火，甚至去采花来装饰，去搜索自己需要的物品。

采集与本性有关，男人是狩猎性，目标设定好之后才去追逐目标；女人则是探索，去搜寻自己要的，就采集上而言，女人的本性比男人来得强烈。

消费的行为就是这种采集心态，问题是，现在的消费不再是来自于生存的本能，或许一方面是无聊，一方面是贪得无厌，又一方面是喜新厌旧，或者是被所谓的商业广告牵引，使人丧失了自我主张，怕跟不上时代。

每一个人的消费心理不尽相同，有些人是报复心理，有些人是变成一种病，不知道什么是适可而止，这是现代文明造成的一种文明病。

加上货币的一种运用，尤其现在有很多所谓的塑胶卡，使你对消费没有太多的真实感受，哪像早期是以物易物，或许我们需要回到早期以物易物的时代，才能感受到得来不易，如今是得来太易了。

衣橱为什么会变成一团乱，或者是没有主张，就是得来太易，问题是，只有在消费的那一秒钟是得来容易，我们常忽略到，得来太易之后所造成的问题是很大的，因为很有可能要花一辈子，去还这些得

<<简衣术>>

来太易的衣物。

不论你买了什么，等你仔细分析所有买的物品，对照下来后，你可能会很讶异地发现，很多是花在衣物上面，而且是不需要的，尤其是货币的时代，或许有许多人都是在替银行做事情呢！这就是为什么衣橱会变成永远多一件的状况。

当所有的商业行为也看准这是人的最后心态时，它会有很多不同的促销方式，或者创造刺激买欲，造成处处是陷阱，处处是诱惑的一个机会，好比你到拉斯维加斯赌城，连厕所也不放过你，可能让你花两毛五去拉一个“吃角子老虎”，道理是一样的。

从所谓正规的购物中心，到夜市、路边摊，其实都是一种商业，无形之中，让我们随时随地都在采集，现代更可怕的是多了“虚拟世界”，举凡网络拍卖、电视购物等，即使你足不出户照样可以采集，这种状况只会愈来愈严重。

因此，我深深觉得，建立“投资衣橱”观念是非常迫切的，不单是影响你自己，也可能会影响你全家的经济状态，或许有些人得病了都不自知，而且有可能不是替自己买，还替全部的人一起采集呢！或许有些人的采集不必花大笔钱，但假如自己不是一个经济独立的人，而给你经济支援的人可能看你这么高兴，心想既然不贵便纵容你，等到哪一天，对方觉得超出他的负担，已经危害到他应该要维持正常经济财务的分配，没办法再纵容你，发出警讯的时候，这时很可能引起两人的纠纷、争执，接下来便影响到感情，试想这灾难是多么大啊！ P22-27插图

<<简衣术>>

媒体关注与评论

书评尽管，你的衣橱已经挂满了各式衣服，可你总认为衣服还不够；商场上挂着的衣服，你觉得非常好看，可买回家一穿，总觉得不适合自己的，没穿多久，又扔在一旁了。

怎么办？

总不能老这样啊，既浪费金钱，又浪费精力。

不如听听时装设计领域高手、引领服装潮流的本书作者黄薇的服装消费观念，看看人家是怎么购买衣服、投资衣橱的。

<<简衣术>>

编辑推荐

尽管，你的衣橱已经挂满了各式衣服，可你总认为衣服还不够；商场上挂着的衣服，你觉得非常好看，可买回家一穿，总觉得不适合自己的，没穿多久，又扔在一旁了。

怎么办？

总不能老这样啊，既浪费金钱，又浪费精力。

不如听听时装设计领域高手、引领服装潮流的本书作者黄薇的服装消费观念，看看人家是怎么购买衣服、投资衣橱的。

<<筒衣术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>