

<<旅游摄影>>

图书基本信息

书名：<<旅游摄影>>

13位ISBN编号：9787538279412

10位ISBN编号：7538279415

出版时间：2007-12

出版时间：辽宁教育

作者：罗伯特·凯普托

页数：159

字数：65000

译者：赵永华,王薇,方兆力

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<旅游摄影>>

内容概要

我们到过的每一个地方都有着它自己独特的景色、特点和氛围，如果希望在旅途中拍摄的照片能够意义深远，那么这些照片一定是形象地表现了上述的某个地方的特质，而且要比文字的记录和描绘丰富得多。

有些时候，我们不可能长时间地记住春天花园里的味道和声音，也不可能留住登山前第一次看到险峰的心情，更不可能长时间感受微风拂面的惬意，第一次坐过山车时的恐惧，面对野生黑熊的战栗，第一次峡谷漂流的紧张等情绪。

正是有了照片，我们当时的感受才得以保留，正是这些照片，时常唤起我们当时的种种回忆。

为了拍出这样的照片，在开始拍摄之前进行体验和思考，与事先的观察同样重要。

我们要做的最重要的事情就是思考一下，在众多的旅游地中为什么选择了这个特定的地方呢？

无论是当地的海滩、草原、山川或者是其他的诸如画廊、美食等因素，你的选择肯定是有原因的，这个原因就是你想要拍摄的主题之一。

我们将在本书的第八章讨论特殊的旅游摄影主题。

但是每个旅游地总会有一些你没有意识到的可拍的题材。

这就需要在出发之前做好先期的调查工作。

国家地理的摄影师们经常花费大量的时间做前期的调查工作。

这些调查工作能够帮助我们在头脑中形成一个关于旅游地的大致印象，比如那个地区的概况、拍摄中将涉猎的内容等等。

阅读一些小册子和旅游方面的书籍，到图书馆、书店或者是有关的网站上去查找相关的信息，和去过那里的朋友们聊聊，也可以到那个国家的大使馆里去咨询有关的情况，这种资讯的查找是越多越好。

<<旅游摄影>>

作者简介

作者：(美)罗伯特·凯普托

<<旅游摄影>>

书籍目录

简介把外面的风景带回家埃拉·布劳克——充满乐趣的创造性选择合适的装备构图技术装备莎拉·林恩——全身心地投入拍摄主题外景光线天气与季节一天中的不同时间吉姆·理查德森——时刻准备着旅游摄影的题材极限旅游回到家里以后有用的信息索引图片版权说明

<<旅游摄影>>

章节摘录

插图：

<<旅游摄影>>

媒体关注与评论

100多年来，美国“国家地理”这个名称已经成为摄影精品的同义词。一些世界顶级摄影师遍历了全球各地，为学会的杂志和出版物摄下令人难以忘怀的照片。现在，你在这本摄影手册里可以学到美国国家地理学会的摄影师是怎样拍摄那些了不起的影片的。

对美国国家地理摄影系列的赞扬：“这是一套激励人的、信息丰富的摄影书。更妙的是书中讲述的是美国国家地理学会摄影师拍摄过程和动机的那些丰富多彩的故事。”

——大卫·施科诺尔，《美国摄影杂志》

<<旅游摄影>>

编辑推荐

《美国国家地理学会摄影系列：旅游摄影》的摄影师们经常花费大量的时间做前期的调查工作。这些调查工作能够帮助我们在头脑中形成一个关于旅游地的大致印象，比如那个地区的概况、拍摄中将涉猎的内容等等。

阅读一些小册子和旅游方面的书籍，到图书馆、书店或者是有关的网站上去查找相关的信息，和去过那里的朋友们聊聊，也可以到那个国家的大使馆里去咨询有关的情况，这种资讯的查找是越多越好。

亚马逊正品单反相机低价热卖，详情请点击[这里](#)>>>

<<旅游摄影>>

名人推荐

“这是一套激励人的、信息丰富的摄影书。
更妙的是书中讲述的美国国家地理学会摄影师拍摄过程和动机的那些丰富多彩的故事。”
——大卫·施科诺尔，《美国摄影杂志》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>