

<<释然>>

图书基本信息

书名：<<释然>>

13位ISBN编号：9787538282306

10位ISBN编号：7538282300

出版时间：2009-4

出版时间：辽宁教育出版社

作者：查一路

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

如果有一天被人问起：你生命中最难忘的是哪一天？

我一定会毫不犹豫地回答：1993年7月28日。

是的，就是这平常的一天，成了我生命年轮中最惨痛的一页：这一天，我从一个健康青春的女孩儿，变成了一个只能靠轮椅生活的人。

现在，我终于可以毫不隐讳地承认，在最初那段黑暗的日子里，我的确曾经想到以结束生命来结束自己的痛苦。

所幸的是我还活着，而且，正一步一步艰难地迈向自己的梦想。

史铁生曾经这样说过自己：“我其实未必适合当作家，只不过命运把我弄到这一条路上来了。

左右苍茫时，总得有条路走，这路又不能再用腿去瞠，便用笔去找。

”是的，一开始，我的确没有想到自己会以写字为生，会成为作家，会有很多的读者，会有一本书，印上我的名字……是命运，是文字，让我从一个什么都不能做的人，变成一个自食其力活得有尊严的人。

内容概要

《释然》让你摆脱烦恼忧虑，拥有快乐幸福的故事 日子就这样悄悄地不断流逝？
就连“麻木”二字也会被逐渐忘去。

我们是不是正在一点一滴失去什么重要的东西呢？

亲情，爱恋，信赖，友情…… 抱着活在当下的态度 掌握自己的心念 无忧无虑 欢喜来去 展开更广阔更完整的人生。

查一路是一个专门教写作的教师，他的文字淡淡道出生命本质，鼓励追求从容与自在的人生，有大陆“林清玄”之称。

《释然》为他的散文作品集，主要收录了《声名是黑漆漆的财宝》、《流浪的耳朵》、《一个人的疆界》、《像爱人一样爱树木》、《徒步旅行》、《抱憾一生》、《出售贫穷》、《只放一只羊》、《心底另一幅画》、《让爱只看见屋顶》、《温暖的指尖》、《外婆的绿豆汤》、《并拢手指》、《索取也是爱》、《不能没有你》、《怪人水伯》等文章，供读者朋友们欣赏。

作者简介

查一路，《读者》签约作家，教育部“十一五”课题组专家。

在《读者》、《青年文摘》、《意林》、《格言》、《散文》、《人民日报》、《光明日报》等各大报刊发表作品300万字，百余篇作品被收入各种选本。

已出版《读懂人生读懂爱》、《释然》等文集。

作品语言隽永、风格唯美、内容深刻、表述睿智，以激情和智慧锻造心灵的缆绳，站在风暴的中心，迎击恶浪，拥抱阳光。

作品《阳光手指》被选入大学教材《教育学案例教程》。

作品《一棵树三堂课》被选用为2004年高考北京卷阅读材料，《听泥土说话》被选用为2007年江苏中考、2007年北京(课标卷)中考、2007年湖北黄冈中考阅读材料，《墨西哥蓝鸦》被选用为2008年江西中考阅读材料，《在冬夜里歌唱的鱼》被选用为2008年江苏扬州中考阅读材料。

书籍目录

1 不流进大海就流进杯子不流进大海就流进杯子三只兔子不可追抱憾一生越长越短的非洲象牙盯住左腿都是上帝的花朵穿越英吉利海峡的呼吸“意外”的沙滩，建不起成功的大厦雕成根雕再出售一笑露出八颗牙给忍耐一个目标出售贫穷莱登修女的遗物清单没有人能救下一只羊他的肩膀你的高度从梦想开始细微处占先机敢于直言，也敢于付出代价让世界跟你一起偷懒心中不存敌意只放一只羊非洲蜂与巴西咖啡一个寓言两种结局在无解中寻找答案烛光填满的小屋虚无的月亮杯中舞台通往知性的朝圣路灵魂自有偏向面对灾难，做哪一只布雷迪猴子一棵树三堂课灰暗的亮点用快乐做心灵的外衣视线之外的自己悲怆的舞者转过身去看世界2 改写命运需要多长时间躲不开那追问的眼神声名是黑漆漆的财宝听泥土说话拾一地鸟语画丢一只耳流浪的耳朵帆不可以停止选择风向一个人的疆界人生需要还原本色的剪刀富裕和肥胖没什么两样心灵的证据唤起内心潜在的力量被缩短的过程改写命运需要多长时间绿意盈怀男友刘德华踏着自己的唾沫前进自然最好如果我做了伏尔泰的天真与深邃拥有一颗原生态的心眼泪为谁在飞？

像爱人一样爱树木提着灯笼找自己紫砂壶与线装书生存的成本3 像皮鞋一样硬朗地生活抚摸不到的痛羡慕另一只鸟向自己请会儿假睡在星星中间忘记体内的子弹给欲望剪枝罐装生活城市与宽容生活给穷人方便离开水的鱼一样都不能少苏伯的花园首先营销自己徒步旅行怪人水伯老车记录生活每天进步一点点一只瓦罐的秘密幸福逻辑牛肉面里的牛肉干年终“馅饼”像皮鞋一样硬朗地生活想着走廊上的灯泡4 对我一生很重要宽容的天空，总会多一颗星亲爱的朱丽叶对我一生很重要朵朵向太阳摁住门铃不松手爱你一只耳爱的经典无法复制补丁，还是钻石？

你住一座岛，我住一座岛一生都在介意心底另一幅画让爱只看见屋顶爱与脚盆不能没有你没有爱可以免费下载门也随你去流浪爱给别人看牵着我的影子走说好不上床爱，是最完美的交代一直想看你跳芭蕾一句话赢得爱情5 冬日暖阳刻在表里的秘密住在母亲的掌心“子曰”一生美丽与苍凉的手冬日暖阳父爱的尊严是一种痛孩子，把你的手给我在冬夜里歌唱的鱼月光下的蛙鸣索取也是爱麦芒之死送你三根葱别动那张餐桌温暖的指尖和父亲掰手腕朋友与对手非功利性朋友母亲的更正拿你当亲人外婆的绿豆汤午餐是神圣的只能送你一点糖并拢手指门边有个位置

章节摘录

02 三只兔子不可追看脚下，看前方。

儿时，我家住在一个乡村学校。

我们姐弟三人，跟着乡村的孩子捕鱼捞虾，我父亲端起我们捞的一盆鱼虾，全掀翻在河沟里；我们跟着其他的孩子上山打柴，我父亲一把火，将那堆柴火化为浓烟和灰烬。

其实，那时我们家并不富裕。

父亲在这样做之后，总恶狠狠地留下一句话：将军路上不追兔！

对父亲乖张的行为，我们大惑不解，我大姐翻着白眼：“我们没有追兔子呀？”

我二姐挠挠头说：“何况我们又不是将军！”

我们姐弟三人都不理解父亲这句话的意思。

后来，父亲给我们讲了一个楚王打猎的故事。

在狩猎的现场，一只兔子从草丛中蹿出，楚王弯弓搭箭，正要射猎时，忽然从他的左边跳出一只山羊，于是他把箭头对准了山羊。

正在此时，右边又跳出一只梅花鹿。

楚王又重新掉转箭头对准了梅花鹿。

忽然从树梢飞出了一只珍贵的苍鹰。

楚王最终选择了苍鹰，待要瞄准时，苍鹰已迅速在空中划过一道弧线远遁而去。

待到楚王回过头来找其他的猎物时，前面的目标早已无迹可寻。

楚王拿着箭比画了半天，结果一无所获。

听懂了故事，才明白父亲前面说的话。

自此，姐弟三人心无旁骛，终以优异的成绩完成了学业。

大学时代，一位学术成就很高的老师，深有感触地现身说法：人生有三只兔子不可追。

少儿时代，教室之外嬉戏玩耍是一只诱人的兔子，你若去追赶它，它就带给你荒废的一生；青年时代，校园之外名利富贵是一只诱人的兔子，你若去追赶它，它就带给你虚荣的一生；中年时代，社会之上灯红酒绿是一只诱人的兔子，你若去追赶它，它就带给你堕落的一生。

我的老师学贯中西、名满天下，他对我们说，你们别羡慕我，在人生之秋收获丰硕的成果，说难也难，说容易也容易，只要抵挡住诱惑，不去追那三只兔子，业绩往往水到渠成。

与其挖许多井，不如挖一口最深的井。

放弃多个目标是为了突出放大一个目标。

何况，没有一只兔子在正道上奔跑。

所以，当你要赶路时，不要被草丛中蹿来蹿去的兔子弄得眼花缭乱，从而偏离了前进方向，记着自己是在赶路，唯一要干的是：看脚下，看前方。

03 抱憾一生一个人可以英雄无限、威风八面，但最终让他跌倒的，往往正是自己有意兜售的“糟糕”

一位世界顶尖的制琴师一生制出无数把好琴。

他造出的琴，外形玲珑剔透，音质纯正优美。

小提琴家只要把弓轻轻地放在弦上，从弦上旋即流淌出的天籁之音，就可以判断该琴是不是出自这位宗师之手。

然而大师也有弱点，一次酗酒之后，制琴师漫不经心开始了工作，血液中的酒精让他的注意力无法集中。

很遗憾，他造出了一生中最糟糕的一把琴。

制琴师为此有过沮丧，但想到一生制作好琴无数，他最终原谅了自己的错误。

很快，凭着制琴师的声誉，这把琴不仅卖出，而且以高价出售。

以后的岁月里，制琴师也常常想起那把琴，心中也曾掠过一丝不安。

但时间越长，制琴师就觉得“糟糕”离自己越远，最后，制琴师忐忑的心安静了下来。

就在制琴师彻底感到心安理得时，迎来了制琴六十周年的纪念日。

<<释然>>

有意或者无意，一位小提琴家竟用这把琴为制琴师演奏了一只乐曲。

从这把琴的琴弦上流泻而出的不和谐音符，紧紧揪住了他那双不幸的耳朵，每一个音符和章节悉数落进了制琴师的心里。

制琴师脸色惨白，如遭雷击。

终于，他以更高的价格买回了这把琴，但这并没有阻止那一刻糟糕的琴声在耳畔的回荡。

制琴师最终抱憾而去。

制琴师去了，留给后人的却是难以消弭的感慨。

离良知越远，离追悔就越近，它不会消失。

一个人可以英雄无限、威风八面，但最终让他跌倒的，往往正是自己有意兜售的“糟糕”。

媒体关注与评论

你的存在，无形中就成了他人存在的重要前提。

当困难来临时需要记住的是你需要他的肩膀他需要你的高度。

——《他的肩膀你的高度》在看似毫无生机的日子里做点什么，或者并不经意但生活总会回报你一份相应的惊喜，万物皆有所用 关键是你要用收藏家的眼光去看世界。

——《灰暗的亮点》

<<释然>>

编辑推荐

《释然》：抱着活在当下的态度，掌握自己的心念，无忧无虑，欢喜来去，展开更广阔、更完整的人生。

日子就这样悄悄地不断流逝？

就连“麻木”二字也会被逐渐忘去。

我们是不是正在一点一滴失去什么重要的东西呢？

亲情，爱恋，信赖，友情……

<<释然>>

名人推荐

他的文字的外表，犹如平静的河流，宽广、博大、深沉，挟裹着生活得种种情境款款而行，然而隐藏的部分更令人着迷，他在有意的捕捉表象之下的事物隐含的某种意味。

——摘自读者来信仿佛与读者围坐火旁娓娓而谈，自然而委婉。

——摘自读者来信如果人生像水一样注定要流进一个容器，我愿意流进杯子 面盆 哪怕是塑料桶

。即便没有大海的宽阔和深沉即便平庸。

但是，活得简单干净透明实用。

——《不流进大海就流进杯子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>