

图书基本信息

书名：<<用错啦！
中国人最容易用错的字词>>

13位ISBN编号：9787538283068

10位ISBN编号：7538283064

出版时间：2009-2

出版时间：辽宁教育出版社

作者：麦坚，宋一诺 编

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《用错啦：中国人最容易用错的字词》纠正了日常生活用语的一般性错误，在文风上不故弄玄虚，不造作，通俗易懂，明白晓畅，让读者感到一股清新之风。

《用错啦：中国人最容易用错的字词》选取了近200年辞条进行逐一的文字讲解与实例列举，从生活中常见的错误事例进行切入，没有死板的说教，没有枯燥的传达，亲切易懂，轻松享受。

作者简介

麦坚，中小学作文研究专家，原《新作文》首席编辑，“第三代作文”发起人之一。

主持“青年作家系列访谈”，陆续采访过蒋峰、步非烟、水格、笛安、七堇年等“80后”作家。

有作品发表在《中华读书报》、《中国图书商报》、《文汇报读书周报》、《新京报》、《星星》、《青年文学》等。

策划、参编、主编的图书有：“满分作文新智囊”系列、“第三代作文”系列、“考试阅读虫”系列、“解密满分作文”系列、“七彩阅读三级跳”系列、“中国作文档案”系列等。

宋一诺，青年作家，自由撰稿人。

现居北京。

文章常见于全国各在期刊，发表约100多万字，出版作品多部，主编有“考试阅读虫”等作文书。

书籍目录

A碍眼安息黯然翱翔鳌头拗口B跋涉辩论憋气扳手报道曝光摒弃秉公薄技C恻隐茬口徜徉橙子疮疤怆然
雌伏葱茏蹉跎嵯峨采擷澄清D搭档谛听诋毁典故逮捕诞辰鼎足东床恫吓堆砌堕落E扼腕遏制F反刍仿效
方寸扉页绯闻幅度斧正俯就驸马G旦古苟且冠冕光顾聒噪国是过度H寒暄汗颜和睦喝彩涵养鸿雁核查
汇编J伎俩简练籍贯嘉奖搅和校正径直敬候竞争窘态鞠躬K铿锵空惚枯槁酷暑窥视L腊梅烂漫牢骚累赘
磊落莅临连绵吝嗇凌驾笼罩掠影落马M马虎猫腻耄耋埋怨没落缅怀朦胧冥想N难堪P琵琶平添屏蔽铺
垫Q倩影枪手顷刻诠释R如意孺子润笔染指S桑梓骚客商榷涉猎深邃说服夙愿T踏青剔除誉写体恤恬静
通融涂鸦推敲拖沓唾弃W纨绔婉转网络威吓巍峨帷幄畏友蔚然诬蔑戊戌X浙沥膝下瞎诌下野先天先人
现世献丑镶嵌想象萧条消遣效尤携带休憩悬鉴褻渎嬉戏邂逅解数行藏形式省亲胸臆须眉序跋喧嚣炫目
殉职Y压卷演绎应景御驾Z针砭诸侯昭雪招徕渣滓捉刀肇事折服知音造诣终身

章节摘录

A 碍眼 出错指数 网络上有一篇博文，是关于跑车历史的，说自己造的跑车多碍眼。“自己造的”这个修饰词加在“跑车”二字前面，许多人并没有从中体会出多少自豪感和成就感，相反，他们往往视其为一块碍眼的胎记，并将这块胎记直接与幼稚、先天缺陷、营养不良等词语联系起来。

什么是碍眼呢？

就是让人看着不舒服、不顺眼，多用来指妨碍了他人。

《红楼梦》一书以假写真，显假隐真，即故事是其表面文章，“真史”是其真实内容。

这是该书第一回特意提醒读者注意的读书方法：假语村言中的真事隐。

既然是写史，就得有历史学家秉笔直书的勇气和胆气。

在清朝文字狱严酷的时代，写这些文字还得具有大智慧才行，不可写得太过露骨，为该书的传播和读此书的人带来明显的障碍和危害。

故这个“碍语”故事，是在“寿怡红群芳开夜宴”这个笑语声中逐步导入的。

这些“碍语”，以少男少女间的“游戏”笔墨写出，以期冲淡“碍眼”的浓度。

在街道变整洁的过程中，许多潜在的“毛病”，却在一次次的治理中显露出来，极其“碍眼”，不同程度破坏着城市的“脸”。

你看原本漂亮整齐的房屋边却多出了不伦不类的建筑物，这些违章建筑，不仅仅只是碍眼，和周围规划整齐的环境相比，真是“大杀风景”。

误用示例 1.中华致富网网站做得很新颖，很碍眼。

2.你的肩膀现在越来越碍眼了。

3.只要是傍晚时分，街道两旁的路灯一下就耀眼夺目，光彩照人了，给我碍眼的感受。

安息 出错指数 网上有一篇文章叫《心灵的安息地》，觉得“安息”一词用得好，用“安息”来反映心灵的宁静，确实精妙。

于是在百度中搜索，竟然出现500多万条信息。

看来，人们对“安息”可谓情有独钟。

从搜索的情况来看，“安息”在西方《圣经》中的意思是：上帝在六日内创造天地万物，第七日完工休息。

这一天礼拜上帝，不做工作。

在这里，“安息”就是休息的意思，更是安静地休息之义。

在《诗·小雅·小明》“嗟尔君子，无恒安息”这句中的“安息”即是“安逸”之义。

《汉书·翟义传》中记载“予承明诏，奉社稷之任，持大宗之重，养六尺之托，受天下之寄，战战兢兢，不敢安息。”

这里也是“安息”之义。

《孟子·滕文公下》：“尧舜既没，圣人之道衰，暴君代作，坏宫室以为污池，民无所安息。”

这里的“安息”指的是“安居生息”的意思。

随着社会的发展，这个词语又有了新的含义，可用于对某人去世后的一种称呼，如张先生为抢救落水儿童不幸牺牲了，他的死，是光荣的，市民不会忘记他的，请安息吧！

另外，“安息”还指古代一国家，即今伊朗，我国称它为“安息”。

那里出产良马，这在《史记·大宛列传》中有记载。

汶川大地震后，网络上出现了许多情感浓郁的诗歌，其中有这样一首：掩埋的废墟，满目疮痍；但是北川，你没有死去；我用仰视的目光，向你行注目礼，问候一声：北川，请安息！

北川既然“没有死去”，何来安息？

但愿死去者安息，活者珍惜生命！

误用示例 1.宝宝，是一只没有值得炫耀血统的狗。

被车撞后而亡，愿它的灵魂在天国安息吧！

2.救援部队已经进入震中汶川，生命在这里陨落，如何安息？

<<用错啦！ 中国人最容易用错的字词>>

没有合适的言语能表达此刻我的心情。

3.妈妈，你离开我们到外面打工去了，你安息吧，不要这么劳累。

黯然 出错指数 “黯然”指“阴暗的样子”，也用来指“心里不舒服，情绪低落的样子”。

可构成“黯然无光、黯然失色、黯然泪下、黯然神伤”等词语。

2007年，《法人》挑选出十大落马高管，尽管他们热情地憧憬过自己的锦绣前程，但绝对没有想过作为商界精英会在农历狗年黯然谢幕。

又如2008年中国国奥队备战7月20日与澳大利亚队的热身赛，其中5名球员落选，在离开国奥队时也显得黯然伤神。

“黯然”一词原意是心怀沮丧、面色难看的样子。

它常常和销魂连用。

如梁朝江淹《别赋》：“黯然销魂者，惟别而已矣。”

清代李渔《闲情偶寄·授曲第三》：“悲者黯然魂销而不致反有喜色，欢者怡然自得而不见稍有瘁容。”

鲁迅在《纪念刘和珍君》一文中也说：“我才见她虑及母校前途，黯然至于泪下。”

都是指心情沮丧得好像丢了魂似的意思。

其实“黯然”一词也含有“容貌黑”的意思，如在《史记·孔子世家》：“黯然而黑，几然而长。”

明代郎瑛的《七修类稿·国事·英宗复位实录》说：“垣坏门启，城中黯然而无灯火。”

这里“黯然”就等同于“暗然”，但是不能写作“暗然”。

“暗然”不是一个词，其中的“暗”有“光线不足、黑暗”的意思，与“黯”在意义上有某些相似之处，所以，人们常将“黯然”误写成“暗然”。

如2008年3月第20期《全球e时代投资》刊登一篇“同济堂‘黯然退市’的启示”一文中，作者可能误把“暗然”写成“黯然”了。

误用示例 1.这是一篇黯然泪下的文章。

2.中国篮球联赛的王者之师——“八一”在2007-2008赛季遭遇史上最差联赛战绩，而在为球队效力了16个赛季的老将陈可已暗然离队。

3.由于成本上升丧失优势，继双汇冷鲜肉双楠店、玉林店、黄忠店、八宝店等10家店铺无奈关门后，双汇成都办事处也正式退出，黯然败退蓉城。

翱翔 出错指数 闲来无事，于无聊之中，把“翱翔”二字放在百度中搜索，不想出现与之相关的内容无数，如：蓝天上，八千只白鸽上下翱翔；骑上魔法扫帚自由翱翔于天际云端，更是也成为了《洛奇》世界中一件极为拉风的事情；青青的池水，碧绿的荷叶，翱翔的飞鸟，成片的绿树草地，来此怡情之境休闲度假，令人流连忘返……给自己的感觉就是，“翱翔”似乎与天空有关，似乎只有在空中才能“翱翔”。

究竟是不是这个意思呢？

后来才明白“翱翔”的原意是指“鸟回旋飞翔”。

上下振翅为翱，展翅不动为翔”。

如庄子在《逍遥游》中说：“我腾跃而上，不过数仞而下，翱翔蓬蒿之间，此亦飞之至也。”

而彼且奚适也？

高尔基在《海燕》也有：“海燕叫喊着，飞翔着，像黑色的闪电，箭一般地穿过乌云。”

再一搜索，才真正清楚“翱翔”不仅仅指天空飞翔的动物，“翱翔”的天空不仅宽广而深邃，同时，它还指人们内心的一种向往和希望。

如：我们也衷心地祝愿中国男曲这只雄鹰能够在北京奥运会的赛场上展翅翱翔；相信他们的一言一行都会为奥运梦想插上翱翔的翅膀，让所有人的期盼飞得更远…… 在日常生活中，许多人常常把“翱翔”与“飞翔”混淆。

虽然二者都有“展翅”的意思，但前者更着重于“动”，着重于“来回”“高低”的意思。

如2008年7月14日中国田径官方网站有这样一篇文章，标题是：刘翔已经恢复九成，孙海平对徒弟奥运飞翔有信心。

<<用错啦！ 中国人最容易用错的字词>

如果用“翱翔”则不能表现他“飞人”的形象。

误用示例 1.风筝就在山坡上自由地翱翔。

2.嘉兴市备战奥运会的4名运动员中，钟红燕和于春燕已经确认了奥运会的参赛资格，嘉兴“双燕”将翱翔北京奥运赛场。

3.它们有风修剪的波浪形的华盖；它们因风展开了似翱翔之翼翅。

鳌头 出错指数 新浪网于2008年4月10日，挂出一篇文章，在英国曼彻斯特进行的2008年第9届世界短池游泳世锦赛结束了首日较量，一共决出五块金牌，美国两金占鳌头，澳大利亚奖牌总数最多。

这里的“鳌头”就是“第一”的意思。

其实“鳌头”还有一个很有意思的来源，早在唐宋时期，凡是参加科举考试而中状元的人，都要站在宫殿门前刻着鳌鱼的地方迎榜，状元只有一人，所以又叫“独占鳌头”。

“鳌头”又可写作“鼈头”。

如唐朝姚合的《和卢给事酬裴员外》：“鸳鹭簪裾上龙尾，蓬莱宫殿压鼈头。

”五代李瀚的《留题座主和凝旧阁》：“座主登庸归凤阙，门生批诏立鳌头。

”后来，这个词的意思又借指状元，即第一的意思。

元朝王实甫《西厢记》第五本第一折：“当日向西厢月底潜，今日向琼林宴上搦，谁承望跳东墙脚步儿占了鳌头？”

”就是用它来比喻首位或第一。

如《现代教育》于2007年10月11日刊登了一篇标题叫“品牌MBA‘招生大战’抢占‘鳌头’”的文章，“鳌头”就是“最先”“第一”的意思。

新浪网发布了一则消息：《奥运田径达标赛男女百米大战尹华龙哈显萍各点鳌头》，意思是分别获得冠军（第一）。

编辑推荐

《用错啦：中国人最容易用错的字词》内容的针对性：不搞理论，不玩深沉，不造概念。
一个帮助减少用语错误的得力助手，一本提高日常语文能力的知识手册，把错误在考试前一网打尽，
讲解的通俗性：贯穿生活，贯穿历史，贯穿幽默。
让智慧在生活中大放光彩。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>