

图书基本信息

书名：<<第十一届新概念获奖者新作范本全集-盛开-完美版>>

13位ISBN编号：9787538284362

10位ISBN编号：7538284362

出版时间：2009-10

出版时间：辽宁教育

作者：方达

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

这套“婴儿故事大全”丛书，专门为0—4岁的宝宝编选。

夸张、精美的插图，浅显、美听的语言，非常适合宝宝学习、认知和进行语言练习。

可爱的小动物和童话人物带领宝宝进入想象世界；简单易懂的故事，生动活泼的插图，更是能让他们爱不释手。

此套丛书字大图美、配有贴心的早教提示，便于亲子阅读，使宝宝在欢乐的阅读过程中，受到教益。

作者简介

方达，原名唐朝辉，写作者、图书策划人。

中国作家协会会员。

作品发表于《青年文学》《大家》《北京文学》《文艺报》等报刊，散文被《散文/海外版》重点推荐和《散文选刊》等报刊转载。

《我在石灰窑的青春年华》上榜“2004年当代中国文学最新作品排行榜”。

发表小说、散文、散文诗八十多万字。

出版个人散文诗集《心灵物语》《勾引与抗拒》。

现居北京，工作于《青年文学》。

书籍目录

心印，月光倾城

流岸

清晰的模糊的思念

仲间

贾如

月光倾城

记忆，时光踏板

回家

时光踏板

静夜思

旧事青春

茶楼

个性，火之象

火之象

贼

死亡的权力

鼠

烈风

墨菊

成长，来跳支舞吧

随风而逝的那个夏天

爱情几种

给最深爱的你

霜暖·雪残·花染

秋千·跷跷板剪刀石头布

丢在风里的事

爱向着我来的那天

爱那么短，记忆那么长

天空

思想者，我们都寂寞

季节风逝

城绘

乞讨的猫

角色

生活拾记

行走在消逝中

空间，镜花水月

微凉

镜花水月

零散

诡计

兔子小姐

漫步声色，当一种爱随风而逝

幽闭的青春

这大概，就是童话

我们的一生，只为了回家

许巍

光阴的故事，纯真的年代

潇洒无忌，绝唱史家

一个有雨的傍晚

女性的突围

水漫过的生命

写给寂地的漂泊的诗

旅程，张爱玲的上海

张爱玲的上海

日光下的荒原

夜行

K76次列车

城市

行走旅程中的现在与曾经

十三号格林安徒生大道

章节摘录

心印，月光倾城流岸嫦超伟你知道吗？
河里有许多流水的故事。
你知道吗？
流水最多冲刷年岁。
你知道吗？灯影桨声波光笑颜都在河岸错落。
我家住在河边，门前有一条小河。
小河很瘦，哗哗的流水很单薄。
比小河更瘦的，是那条河岸。
河岸在我童年的记忆里一直是流动的。
它伴随着一个人和一群人，在憔悴的流水的腹地静默。
我们相持了十数年。
十数年相安无事。
我唯一的遗憾就是没有给它取个名字，就像村里没有人给小河取名字一样。
可能我家乡多的是这种河这种岸。
河里有很多居民，河岸上也有很多居民。
河里的居民曾一度供河岸居民食用，不过那是在小河染黑了之前。
当阴沟水终于比河水还要清澈的那年，我在这条河岸尽头的小学上四年级。
那时，我才清楚地知道，水变黑不是因为我经常在里面洗脚。
我刚知道这些的时候，暗自庆幸。
书本上说那叫污染。
我恍惚间想起，河岸上那最为显著的人儿——流涎林枝，他总往河里撒尿。
流涎林枝这个名号，就跟“活鬼张婆”一样，都是这条河边小路上响当当的诨名。
张婆，我们从来不敢走进她家里，她也整日坐在屋里，冬天也不出去晒太阳。
她的可怕之处，是家里一年四季停着一口棺材。
孩子们什么都不怕，就怕鬼。
虽然大人总说那是一口空棺材，但小孩子就是觉得里面有人。
还有人说，张婆每晚都是躺在棺材里睡觉的。
而林枝，他总是流着哈喇子，痴痴呆呆的，走起路来脚后跟一颠一颠地，仿佛在跳难看的舞，见人就傻笑。
让他喊你爹，他就真喊爹。
因此，两岸的小孩子都早早地当了爹。
林枝是没有娘的，所以我们让他喊爹不见得占了什么便宜。
不仅林枝没什么意见，就连他爹也没有意见。
他不像孙立成的爸爸那样对骂他儿子的小家伙像踏咸菜似的拳脚相加，势如破竹。
林枝爹跟我们这些半路认识的爹和和睦睦。
孙立成因此说林枝爹是个没屙的男人。
我嘴上没说什么，但是我心底讨厌孙立成的话。
说实在的，我挺喜欢林枝爹的。
林枝爹会给我们瓜子嗑，给我们买弹珠玩。
林枝爹让我们帮忙看着林枝点儿，然后自己去下面的砖机厂做工了。
我奇怪林枝爹为什么不把他放在家里。
虽然，我听说过林枝肚子饿的时候曾经把自家的一根筷子硬生生咬了半截下来，同时下来的还有一颗血淋淋的牙齿。
当然林枝再傻也不至于把牙齿当成玉米粒吃掉，所以他哇地大哭起来。
从此林枝爹不再让他一个人待在家里了。

可能林枝爹不知道孙立成他们最爱欺负林枝，又可能林枝爹明知道，但仍像以往那样啥都无所谓，只要不给他把儿子弄死就好。

总之，那段林枝在河岸流着哈喇子见人就傻笑的日子里，他受的欺负比他往河里撒的尿还多。

我们上课的时候，就让林枝在岸边玩，林枝就跟随流水在岸上流动。

那是我童年记忆里一道固定而又飘动的风景。

我放学的路上总能看到林枝在岸上颠簸着走路。

不同于流水的一去不复返，他会从这边走到那边，再从那边走到这边。

有时候孙立成会做主把他带到学校里。

所谓的“学校”在二年级之前只不过是上个时代留下来的祠堂改建而成的。

有着宽广的新学校的邻镇因此笑话了我们好久。

然而当时我们觉得在祠堂上课是理所当然的，我们不知道那里在很久以前其实供奉着一些地方上的太爷（但是，今天当我知道还有一些乡村的孩子在理所当然地上着祠堂学校的时候，我茫然了）。

那时林枝就坐在门槛上把弄大门环，或者去掏石狮嘴里的石球。

事实是他掏了两年也没有把它掏出来。

学校迁址后，我们就在新校舍里读书了。

虽然如此，邻镇还是嘲笑我们，因为我们的学校居然只有一个厕所，或者说，是一对厕所，因为毕竟还是分男女的。

新学期我猛然发现多了好多不认识的人，原来读书的孩子不只我和孙立成这一伙人。

他们是从各个村的祠堂或戏殿过来的。

我们问起新同学有关于林枝的事，他们却都一脸疑惑。

我暗暗惋惜他们少当了几年爹。

我们把林枝放在新校舍的草地上，让他在上面随便打滚儿。

下课了，我们就一窝蜂拥到操场玩，追逐打闹累了，顺势往草地上一躺，这时候就会出现“叠罗汉”的场面。

往往孙立成大喝一声，上！

并做欲跑状，旁边一些人就会将全身压在躺倒的人身上，一个接一个，肆无忌惮，没心没肺、毫无分寸，然后奸诈的孙立成最后高高跃起，趴在肉肉的顶端。

现在想起来，这是一个比较残忍的“运动”。

也的确，老师就曾经在大会上说，某某学校曾经因为这样压死了一个孩子。

我们因此收敛了许多。

但是林枝的到来，又加速了同学们的激素分泌。

大家看到林枝在操场上一边流着哈喇子一边傻笑着快乐地打滚儿，青草沾着他的口水仿佛晨曦中的露水。

我那时候其实挺羡慕林枝居然有流不完的口水。

孙立成咧了咧嘴，但是还是大喝一声，上！

然后就有个小同志不怕脏不怕累地往前飞扑而去，其他同志也接二连三地飞奔而上，课本上学到的“前赴后继”在这里运用得毫不牵强。

我于倒数第二的位置压在肉垫上，也因此成为了大将军孙立成的肉垫。

每次林枝站起来的时候，都是面红耳赤、衣衫不整的，脸上的口水鼻涕暂时地都到了第一个小同志的身上。

说实话，我很佩服林枝的坚强。

因为胆小的我时时想着老师对我们的警告。

然而，后来的许多场战役证明了，林枝是不可战胜的。

不仅不可战胜，而且还会顽强地反扑。

有一次，当我们再次以这个危险的运动作为课外活动的收场的时候，怪异的事情发生了。

先是我们听到了一阵熟悉而陌生的闷响，继而与林枝亲密接触的小英雄惨叫一声往旁边一翻，接着我们都摔在了草地上。

自然，孙立成摔得最惨。

他的鼻子上沾满草叶子，挣扎而起，一脸茫然。

小英雄利索地往旁边打了一个滚儿，然后燕子翻身，一边啐着唾沫，一边张牙舞爪地发出含糊的音节：“他、他，他拉出来了！”

”林枝拉出来了。

大地上一片阴霾，飘着无望的气味。

孙立成阴沉着脸，正要发作，李俊勇站出来了。

他愤怒地咆哮着：“林枝，你妈个叉，我踩到你的屎了！”

”大家低头一看，林枝的坨坨正熙熙攘攘地自裤管划出。

我永远不能忘记那一天，李俊勇把林枝拉到校门口，把他的裤子往下一扯，让人们欣赏他屁股上黄黄的一团污迹以及前边在风中凛凛颤抖的小鸡儿。

傻瓜林枝第一次忘了傻傻地笑。

他看着来来往往怪异而惊讶地眼神，以及一些女同学的尖叫与惊恐，大声地哭了出来。

鼻涕、口水、眼泪倾巢而出。

虽然那场面很震慑心魂，但是却没有人提醒林枝：林枝，你把裤子提起来吧。

傻子林枝自己也没有那么做，可能他的脑子没有想到那一层。

后来，在不远处砖机厂做工的林枝爹慌慌张张地跑过来，帮林枝拉起了裤子。

黑黑的白色工地手套，又沾染了一丝黄色，黑白变为彩色。

我在河岸上的那段岁月，还真没见过林枝这样哭过。

林枝在那个下午，似乎在极力地发泄着什么，似乎又是纯粹因为恐惧或寒冷而哭。

我在以后数年的岁月里反复回想林枝的这段往事，实在不知道那是不是有关尊严或羞耻一类的东西。

因为我还不知道傻子是不是有羞耻心。

我只知道李俊勇是很有羞耻心的，自尊自爱的他，因为踩到林枝的屎，就要让他付出惨痛的代价。

不过傻子的最大幸福可能就是无知无觉吧。

第二天，林枝又照常混在河岸上，在李俊勇和孙立成他们的唆使下做各种搞怪恶俗的事情。

其中最多的事情就是让林枝往河里撒尿，看他能尿多远。

有时候，自尊自爱的李俊勇看看四下没人，也会与林枝一较高下。

我虽然只是个看客，并且也只让林枝叫了几回爹，我想我仍然是个帮凶。

所以我不可自拔地继续看着他们胡闹，并发出最热烈最捧场的笑声。

在河水尚比阴沟水透明的那些夏天里，大家伙儿是不让林枝往河里撒尿的，因为大家伙儿还要游泳的。

虽然可能大多数人都曾经在河里顺理成章地任尿水自流。

但是人就是这样，不喜欢明着干，就喜欢在私底下偷偷做。

这大概就是本性吧。

大家扑腾在河水里，这时候在河里游泳的鸭子就得上岸了。

因为李俊勇有一次居然抓起一只鸭子往旁边流着哈喇子忘乎所以的林枝身上砸去。

林枝倒是没事，鸭子却折了一只翅膀。

因为这件事，我对李俊勇又畏惧了几分。

当时幼小的我隐约觉得这种人心理上跟我们有点差别。

当我抱着那塑料的大水壶当救生圈在水里原地打转的时候，我十分羡慕“流涎林枝”的深谙水性，因为他几乎是一下子就学会了游泳。

看到他在水里自由地扑腾着，我就想起了语文课上学来的“一蹴而就”这个词。

林枝的天赋异禀是在一个平常的中午显现的。

那天我们吃完饭照例在河岸上玩。

好一会儿，林枝才拖着拖鞋歪着领子出来，嘴上带着幸福的油渍。

我知道林枝家今天又开荤了。

林枝家是难得开一次荤的。

林枝在河岸上兀自忘我地溜达着；随着流水一起向东。

孙立成叉着腰看了他半天，然后霸气十足地喊道，“林枝，给爹过来！”

林枝还在摇摇摆摆地走着，傻子林枝的反应这次特别慢。

当孙立成的指令终于在几秒之后让林枝产生反射的时候，林枝转过身来，居然就那么理所当然地掉进了河里。

我们当时都傻了，慌忙跑过去看，却见到林枝正在河里划拉着水，整个面庞兴奋地涨红着，水湿了他的脸，掩盖了“流涎林枝”那歪嘴边的口水，这居然让他看上去清爽了许多。

我们刚从恐慌中回转过来，就开始对河里的林枝大肆嘲笑：居然有人可以傻到一转身就掉到河里的地步！

而林枝还在水里浮浮沉沉，并捞起一把水草，一边咧着嘴一边不停地甩动。

我当时心底暗暗羞愧。

一是因为我曾经在大水缸里往外打水的时候居然跌了进去，还差点淹死；二是因为这件事我似乎一辈子都学不会游泳了，而林枝却一蹴而就。

……

媒体关注与评论

- 大青蛙储蓄罐被我放在书橱里，已经落满了灰，我不愿擦去的，都是那些个尘封的记忆。
- 第十一届全国新概念作文大赛一等奖获得者 杨雨辰天黑了下來，像是庞大的野兽弯下了膝盖，匍匐于目之所及的上空。
- 第十一届全国新概念作文大赛一等奖获得者 贺怡云墨菊常常陷入一片迷惘之中，前路不明，退路不清，却也不感到寂寞和孤独，因为她知道自己不是伶俜独居，有很多爱自己和自己爱的人陪伴在身边。
- 第十一届全国新概念作文大赛一等奖获得者 姜嘉眯起双眼，右手搁置前额，阳光密匝匝的，很耀眼，温度热情得和直线飘红的股市一样，逐日看涨，热烈得一发不可收拾。
- 第十一届全国新概念作文大赛一等奖获得者 徐衍生活像一出诙谐剧，总有太多的讽刺事件不断上演。
- 上一秒的怡然自得，在下一秒就可以将你刺得遍体鳞伤。
- 第十一届全国新概念作文大赛一等奖获得者 郝欣然人总爱向陌生人交代自己的过去，虽然这很莫名其妙，但这很安全，也能满足人们的倾诉欲和窥视欲。
- 第十一届全国新概念作文大赛一等奖获得者 周晓燕我们知道的只是，这许久的疏离。远去的往事，从不问归期，剩下一个空空的胆囊——时间才是更无情的光，它来过，就要带走一些东西。
- 第十一届全国新概念作文大赛一等奖获得者 磨蔚街上的人很少，都是一副冷漠的背影。或许在这些人中，会有一个少年，他曾在昏暗的灯下奋笔疾书他的内心。
- 他，会不会是十年后的又一个韩寒——第十一届全国新概念作文大赛一等奖获得者 张毓蕊在梦里我失去了一切，遗忘了所有，只是睁大空洞的眼睛，被不安追逐着，迷了路，来到陌生的地方，像一个不知所措的孩子，望着那些陌生虚幻的门牌和空无一人的街巷。
- 第十一届全国新概念作文大赛一等奖获得者 晏宇

编辑推荐

《盛开·第十一届新概念获奖者新作范本全集（完美版）》是第十一届全国新概念作文大赛获奖者作品最完整版本，是囊括获奖者最多的一本合集，新概念史上最强大阵容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>