

<<齐如山戏本>>

图书基本信息

书名：<<齐如山戏本>>

13位ISBN编号：9787538285888

10位ISBN编号：7538285881

出版时间：2010年03月

出版时间：辽宁教育出版社

作者：齐如山

页数：355

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<齐如山戏本>>

### 内容概要

民国十六年春，梅兰芳以出演《太真外传》荣膺“四大名旦”之首。

举国哗然：妙哉戏本谁写就？

“梅郎妙舞人争羨，苦心孤诣无人见。

”——后来北京《晨报》发表罗瘿公此诗并谕世人：“梅所演诸名剧，剧本及导演，胥由齐氏任之。

”齐氏者，如山先生也。

兹搜钞集卷，一十六出，以飨读者。

可以温习西施、虞姬的凄美故事，可以触知木兰、童女的壮烈胸怀，可以随黛玉和晴雯回叩红楼，可以伴洛神和嫦娥漫览银河，但不可不体味其文化神韵及其婉丽梦境，不可不辨知其浓郁的写意之笔及其简约的空灵之气。

<<齐如山戏本>>

书籍目录

凤还巢春秋配头本春秋配二本木兰从军头本木兰从军二本童女斩蛇牢狱鸳鸯红线盗合廉锦枫晴雯撕扇  
黛玉葬花群芳集艳洛神天女散花嫦娥奔月西施头本西施二本霸王别姬太真外传头本太真外传二本太真  
外传三本太真外传四本编后记

## &lt;&lt;齐如山戏本&gt;&gt;

## 章节摘录

第一场 钦差[四旗牌，红文堂，四剑手，二锣夫，吹打，何德福上]（引）钦奉王命出朝廊，彤管京章，紫绶金章。

（白）幼读诗书苦用功，切磋琢磨蕴经纶。

科场完罢登甲第，金殿敕旨受皇恩。

本院何德福，钦奉圣命，巡查河南。

自离京师，见一路民情刁悍，必须改装异服。

来，看衣更换。

[吹打]来，尔等展旗拥护，由大路而行。

本院从小道私访。

不可远离。

听本院见机行事。

[介]吩咐起马！

[吹排子引，何先下。

众随下]第二场探监[李义上]走吓！

（干排子白）我，李义。

我东人不知为了何事，南阳太守五刑拷打，囚禁在监。

不免奔至监中，见了相公，问个明白。

[合头介]来此已是。

禁大哥有么？

[禁子上]昼夜不眠守罪人，犹如进了枉死城。

吓，什么人？

（义白）我是罗郡人氏李义，前来看我东人的。

（禁白）你可知道，我们的规矩？

（义）哦……哦！

大哥，些须银子，收下了。

（禁）唔？

唔！

也罢了。

你站一站，待我开开门。

（义）吓，我相公在哪里？

（禁）不要高声，待我叫他出来。

呔！

李相公走出来。

[李华上]哎呀，苦吓！

（唱）这半晌也不知身体疼痛。

[义跪介]见李义不由人乱箭穿心。

这奇冤说不出满腔忿恨。

[同洒]只落得到阴曹细诉苦情。

[石敬坡急上]走吓！

（唱）把一个善心人遭逢倒运，不由人低下头暗暗伤心。

明知道那包裹有些犯禁，——但不知这官司何日脱身。

（白）来此已是。

呔！

禁子，禁子！

（禁）谁吓？

<<齐如山戏本>>

(石) 监中可有个李相公？

(禁) 有个李相公。

你问他，作什么？

(石白) 我来瞧他。

(禁) 我开开，让你进来。

(石) 李相公在哪里？

哎呀，恩人吓！

(唱) 你本是龙门客朝廷秀俊，只晓得读诗书怎受五刑？

公堂上怒气生把人监禁，南阳府哪一个是你亲人！

(华白) 你是什么人？

(石) 你不认得我？

你想想看。

(华) 你可是石敬坡吓？

(石) 着吓！

(唱) 既认得就不必推情细问，那夜晚曾受过相公大恩。

割我头刮我肉稍报不尽，特送来一壶酒略表寸心。

(白) 相公，请吃杯酒，吃块肉。

(华) 咽喉疼痛，吞吃不下。

(石) 相公身犯何罪？

(华) 只因那晚，屋檐上忽然掉下，一个包裹。

我只说谁家失盗遗下。

不料天明，那姜婆，带了许多人役，说我杀了她的乳娘，窝藏她的幼女。

太老爷将我功名革除，五刑拷逼，苦打承招，问罪在监呵！

(唱) 太老爷他不肯推情细问，行文书到学衙革除衣襟。

怎受得无情的五刑拷问，没奈何自承受亲手杀人。

(石) 吓！

(唱) 不怕他苦拷打不该招认，只恐怕杀了人命难逃生。

那时节叫谁来搭救你命？

(华白) 哎呀，也是受刑不过吓！

(石) 相公！

(唱) 你本是读书人岂不知情？

(白) 咳，相公，你误招人命，不过是一死而已。

只是姜秋莲不见……哎呀，还要责备你……(华) 哎呀姜秋莲，你害得我好苦也！

(唱) 杀人罪本是我无奈招认，要寻找姜秋莲海底捞针。

公堂上受苦刑谁来救应？

总死在阴曹地实不甘心。

(石白) 李义哥，你家主人遭此奇冤，难道你就没有个本家亲戚么？

(义白) 倒有个好友，在集峡山。

(石) 你何不去求他，相救你主人？

(义白) 我若去了，监中无人送饭。

(石) 这么？

有我。

(义白) 还要找寻，那姜秋莲呢！

(石白) 也有我。

(义白) 如此，石大哥请上，受我一拜！

(唱) 深感谢石大哥慷慨应允，姜秋莲还劳你暗地找寻。

若救得我东人出了陷阱，主仆们再不能忘你恩情。

<<齐如山戏本>>

(石唱)我受过活命恩补报不尽,比不得陌路人事不关心。  
休记挂你东人饥餐渴饮,姜秋莲我定然极力找寻。

[内白]老爷查监!

(禁)吓,老爷查监了。

(义白)大事托付你。

(石)怎敢负前恩。

(义)路遥知马力。

(石)日久见人心。

[同下][侯母、张秋兰同上](侯母白)自怨身体无主张,只恐性命不久长。

(兰白)母亲休得长吁气,且自从容慢商量。

(侯母白)儿吓,什么时候了?

(兰白)黄昏时候了。

(母)掌灯来。

(兰)是。

[石敬坡上](白)时时听人语,暗暗探消息。

我石敬坡。

因李相公,囚禁在监,天明还要送饭,手中无有分文,如何是好?

咳,且把这坏良心的事,再作一回,以备监中送饭。

咳,非我不改志,无奈穷所逼。

[内咳嗽介]吓,前面那户人家,灯还未熄。

待我跳上他家屋檐,看看他肥瘦如何。

唔?

这边来了一个瘫子,我不免躲避一时。

正是:若要得重利,除非灯光熄。

[上官上](唱)自折了两条腿全然不济。

不能彀作营生无靠无依。

## &lt;&lt;齐如山戏本&gt;&gt;

## 后记

齐如山先生是20世纪中国戏曲艺术领域的领军人物。

在理论研究的建树上他是大师，在戏本创作上也堪称大家。

他的戏本不仅玉成了梅派艺术，而且丰富了京剧国粹，感动了中国的一代戏迷。

这卷《齐如山戏本》所辑的，便都是六七十年乃至八九十年之前的老剧目老写本，原创原貌，原汁原味，原装原封，是不折不扣的经典之品。

值得说明的是，在这个《戏本》出版之前，看见过它们的，可能只有当年齐如山梅兰芳了了几人；而现在，它终于迎来第一个阅读者群体、研究者群体了。

《戏本》共辑入16戏目（22本），从顺序上分做七组。

前排三组七个戏是写爱情、写品德的“民风戏”，其中《木兰从军》家喻户晓，且成为其他地方戏种的改编范本；《童女斩蛇》以1917年河南水灾为背景。

## <<齐如山戏本>>

### 编辑推荐

《齐如山戏本》：封面图注：京胡。  
京戏在形成中，胡琴成为文场伴奏的主乐器，遂定名为“京胡”。  
其音箱为竹筒，琴杆、琴弓用竹竿。  
琴筒细长，前端蒙蛇皮，后无音窗，发音刚劲嘹亮。



<<齐如山戏本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>