

图书基本信息

书名：<<盛开·90后新概念获奖者新作范本6（散文卷）>>

13位ISBN编号：9787538287820

10位ISBN编号：7538287825

出版时间：2010-5

出版时间：辽宁教育

作者：方达

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

在突破传统的家庭环境中长大；  
目睹家庭成员职业的动荡和变革；  
他们大多是独生子女，可能只身一人……  
他们承载着互联网高速飞越的列车，听见耳畔的共鸣……  
这是【90后——我们做自己的偶像！  
】不需要任何类标签和束缚。

本书为新一轮新概念获奖作者新作范本，至上市以来深受读者们的欢迎和青睐。  
本书为此系列书的第6卷。  
均为90年代出生的作者作品，作品优秀耐读，值得品鉴。

诗意是晨曦天际一抹烟霞，是夕阳小路流水人家，是月夜西窗隔帘听雨，是风中荷塘断桥残雪，  
是梅雨时节杏花点点。  
诗意是屋檐下的风铃弹奏着云水禅心，诗意还是站在山巅看流走的朵朵浮云。

《生活中的诗意文心》陈雅佳

什么叫喜欢呢？

有一个人在你心里，让你想起他就很疼，你想知道他的一切动向和细节，想倾尽你所能让他开心。  
这就是喜欢吗？  
只可能是喜欢吗？

《铭记》吴思奇

孤独地漂泊，漠然地观察，印象中，呼啸而过的列车压伤轨边刚探出头的野花。  
一切是无端回忆，把自己放置在陈旧的往事里，那些事情是浑浊的泪水，等尘埃落定，析出透明，像  
涟涟微波泛起清荷。  
她从淤泥里探寻愿景，旧事灰飞烟灭，雁过无痕，恍如隔世。

《虚拟语气》王钟的

你穿着我最爱的旗袍，撑着半旧的油伞，挪着碎碎的脚步，从漆黑一片的幽深的小巷中走来，从  
那片你曾经生活的过去中走来，走到与我相会的烟雨朦胧的石桥上。  
你对我莞尔一笑，是巧笑倩兮，是美目盼兮。

《与你相伴》何璇

直到有一天，我才恍然醒悟过来：小染一定是去了晶蓝色线绳里的那个世界，这个世界关于她的  
所有记忆都被抹掉了，而我手中还有着另一半线绳，所以还会惦记着她。

《幻化作风》王君心

“斯巴达人从来不去考虑圆有多圆，方有多方，晒着太阳，露着肩膀高声呼唤缪斯，然后懒洋洋  
的看戏剧的老头，这不属于斯巴达。  
”

《再见，四国岛的蝴蝶》戢子丰

空气湿漉漉的，草场中偶尔冒尖的肥嘟嘟的小蘑菇，全都精神抖擞地挺直了腰板。  
几只蚂蚱，四下里蹦达着自己的心事。

一只孤独的青蛙在漠然思考。

三三两两的粉蝶则一派天真。

远处黛色的山影清晰可见，天空中旋舞着的几只风筝，就像是河流的翅膀，为缓慢的河水注入了晃动着的活力。

《山西行》张牧笛

## 作者简介

白丁 原名杨郭君，生于1990年。  
四川省散文学会会员。

有散文、小说刊于《岁月》《西部》《华夏散文》《草地》《青少年文学家》《东京文学》《读写月报》等杂志报刊，文章收入各种选集。

白云 第十一届全国新概念作文大赛二等奖获得者。  
出生于八九十年代零

书籍目录

暖爱：樱桃还记得这一切

出走的父亲 白丁

天堂里的村庄 白丁

我们都寂寞 白云

暖季 王天宁

樱桃还记得一切 王天宁

我们仨 杨逸飞

香妞与哑叔 王黎冰

味道 磨蔚

你说的愿望 陆晓彤

我们：那些丢失在时光里的年少情事

那些丢失在时光里的年少情事 方慧

夕阳的小调 李婷

寻找蜂鸟 邓奕恒

你听见了吗？

刘宝儿

时间的洪流 陆晓彤

初次淋湿 王正

在古老里说再见 白云

虚拟语气 王钟的

诗意：追梦人

太阳的C调（22行）周晓燕

雪花只开在北方（20行）苏笑嫣

徒步？不解（30行）蒙蒙

向着明亮的地方（外二章）高璨

追梦人（外一篇）马璐瑶

我心中的世界竟是如此遥远（五章）陈思楷

幻境：墨菊

再见，四国岛的蝴蝶 戢子丰

墨菊 姜嘉

深爱贝多芬 杜宽

生活中的诗意图心 陈雅佳

叶 张炜

与你相伴 何璇

梦一场 涅槃

错过 李婷

心绪芳踪 罗湘歌

心灵：天堂里的孩子

天空，如同一片羽毛 张牧笛

天堂里的孩子 王天宁

音，人而异 何璇

悲壮英雄袁崇焕 王黎冰

和平饭店与卡萨布兰卡 郑赟

我爱你，只因背影 郑赟

一个和尚的思想斗争 郑赟

记忆：一个叫兔子的少年

独角戏 何璇

一个叫兔子的少年 白丁

执念 贺怡云

比高 宋南楠

火车叨位去 张溟

27路公交车 王君心

幻化作风 王君心

铭记 吴思奇

彼岸：何处八重樱吹雪

你在胡同第几槐 李婷

山西行 张牧笛

何处八重樱吹雪 陈雅佳

今日，杭州，雨 邓奕恒

凌空绽放的旧时光 张晓

毒毒 杨玲玥

我无法抵达的世界 陆晓彤

为了忘却的纪念 胡正隆

一场宛若盛开新生的冒险 刘宝儿

章节摘录

A. 诗意是什么？

是晨曦天际一抹烟霞，是夕阳小路流水人家，是月夜西窗隔帘听雨，是风中荷塘断桥残雪，是梅雨时节杏花点点。

诗意是屋檐下的风铃弹奏着云水禅心，诗意还是站在山巅看流走的朵朵浮云。

只有豁达淡定的人，才有如此的体会，因为那心就有如柔软的青荇，在水底妖艳地伸张招摇。

让心底永驻浪漫，用诗词歌赋，花香鸟语，书卷香茗，来点缀美丽人生。

无论贫困还是富有，我们都可以诗意的生活，而诗意更多的是一种心情，是邂逅一件能让人拥有情绪的小事。

B. 我们年少时常常怀着纯洁美好的梦想，生硬地排斥不符合想像的事物和潜规则。

然而有一天我们终会面对那个黑暗而真实的世界，这时我们才发现童话是多么不堪一击。

于是有人抱着童话死了，有的抛弃了童话扑向盛大的污浊。

C. 什么叫早恋呢？

什么叫喜欢呢？

有一个人在你心里，让你想起他就很疼，你想知道他的一切动向和细节，想倾尽你所能让他开心。

这就是喜欢吗？

只可能是喜欢吗？

D. 我站在高高的舞台上，眼前黑压压的观众席沉寂无声，灯光暗下来，柔和的光束从头顶倾泻而下。

我吸气，举弓，按弦。

琴声瞬间悠扬而出。

E. 在“窗子”里出现的是一片海天相接的景象，宝蓝色的海洋向着海天交接处轻轻涌动着，吐出细细密密的浪花，颜色越来越淡，越来越亮，最远处一片金碧辉煌；蔚蓝色的天空中则翻滚着雪白的云朵，它们以包罗万象的姿态擦亮天空，朝着交接处滚去，渐渐地连成一片。

而那海天的交接处，泛着晶莹的蓝光，是那样的引人入胜。

身后仿佛有温柔的风吹来，真想随着风轻轻飘向海天的彼岸啊。

F. 直到有一天，我才恍然醒悟过来：小染一定是去了晶蓝色线绳里的那个世界，这个世界关于她的所有记忆都被抹掉了，而我手中还有着另一半线绳，所以还会惦记着她。

G. 空气湿漉漉的，草场中偶尔冒尖的肥嘟嘟的小蘑菇，全都精神抖擞地挺直了腰板。

几只蚂蚱，四下里蹦达着自己的心事。

一只孤独的青蛙在漠然思考。

三三两两的粉蝶则一派天真。

远处黛色的山影清晰可见，天空中旋舞着的几只风筝，就像是河流的翅膀，为缓慢的河水注入了晃动着活力，为平静的生命带来了空前的华响。

站在河边的石板路，我犹如一株郁金香缓缓地绽放，散开自己最纯真的花瓣，我的心情，像我腰下的红裙子一样明快蓬松。

时而鱼跳跃，溅起薄荷蓝的水波，为我带来飞翔的快感。

日光在河面盛开，绿意荡漾，带着轻微的醉醺。

身边的人群渐渐喧嚣起来。

无论跃跃欲试的童心，还是深怀不露的老泪，都载着歌声泛着光亮，哗啦啦与蓬勃的水花激情共鸣。

H. 太多纷沓的脚步至此，只是为了趋时而并非为了怀古。

在这浮躁空虚的年代，我们的心灵已没有足够的时间和空间去承载几千年岁月的风尘。

于是，这座古城的多少奢华，多少繁荣，多少伤痛，都在市井巷陌的攘攘冠盖之下，被漠视了，被冷落了，被遗忘了。

I. 再也不需要了。

他更无法得知，他唯一的外孙女，如今正站在他家乡的黄土坡上，在他迷恋了一生的旋律中，想他，念他，用最浓烈的心香，用最动情的音节。

记忆幽浮，半疼半喜，半是现实，半是虚幻。

天象澄明，时空界限模糊，我甚至触到了外公那高大的背影，听到了他走路时发出的轻微的摩擦声，也看到了他慈爱的目光，感受到了他温热的呼吸，正从高处源源不断地传递过来。

.....



编辑推荐

《盛开·90后：新概念获奖者新作范本6（散文卷）·侧耳倾听》：【90后——我们做自己的偶像！  
】在突破传统的家庭氛围中长大；目睹家庭成员职业生涯的动荡和变革；他们是独生子女，可能只身一人；他们承载着互联网高速飞越的列车；需要听见耳畔的共鸣……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>