

<<历史色盲讲故事>>

图书基本信息

书名：<<历史色盲讲故事>>

13位ISBN编号：9787538288797

10位ISBN编号：7538288791

出版时间：2010-6

出版时间：辽宁教育出版社

作者：江南水

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历史色盲讲故事>>

前言

引子——大乱之前的小乱公元前403年，周天子周威烈王在位的第二十二年。

这一年，当时的首都洛阳发生了地震。

从洛阳的地理位置来看，这次地震的震级和烈度应该都不会太高，不太可能给人民群众的生命财产带来重大损失。

当然了还有一种可能，那就是其他地方发生了强烈地震，洛阳只是有震感而已，就像是2008年那场震动整个国家的国殇。

在那个讲究天人合一的年代，天空和大地稍微有点儿风吹草动，都将被史官郑重地记录下来作为正式文献保存，这就为后世留下了大量的天象记录和地震记录。

于是，我们有幸知道，在两千多年前洛阳曾经发生过地震，至少也是有过震感。

周王室的史官，没有记录下当时的洛阳街头到底是什么样子，反而是郑重其事地写下了三个字“九鼎震”。

九鼎代表着当时天下的九州，是天下的象征，用今天的话说，九鼎有着重要的政治意义，而不是九口普通的饭锅。

天下象征的九鼎竟然摇头晃脑地动了起来，按照天人合一的说法，是不是天下也要相应地更加动荡啊？

但是，跟往年相比，这一年天下并没有比以往更加动荡，只是发生了一件不小的小事，或者说是，不大的大事。

当时的周天子又行使了一次分封的权力，周威烈王姬午把晋国的三个大夫魏斯、赵籍、韩虔提拔为诸侯。

从此，这三位曾经的下属，就跟自己的老板晋烈公在名分上平起平坐啦。

周天子分封谁做诸侯，那是人家的自由，只要他老人家高兴，给自己的宠物狗安排一个诸侯的名分都没问题，谁让人家有分封的权力呢。

不过，这次分封有点儿不怎么合理合法。

按照惯例，分封诸侯的时候，周天子要从自己的领地里拿出一部分土地，交给被分封的诸侯。

这会儿周天子的全部家当，就是洛阳周围的那一亩三分地，老早就拿不出土地来分给别人了。

地主家也没有余粮啊。

这三家新诸侯的封地，是他们各自已经霸占了很多年的晋国的土地。

也就是说，这三家诸侯本来是非法侵吞晋国国有资产的。

周天子这么一盖图章，非法侵吞立马就变成了合法占有，比洗钱都省事儿。

这就是历史上有名的“三家分晋”。

纵横春秋、称霸中原两百多年的晋国，就这样轻轻地走了，轻轻地招手，做别了一个时代。

这三个新加入诸侯大家庭的诸侯国，就是战国时代有名的三晋，魏、赵、韩。

说这是一件不大的事儿，是因为这件事不仅在中国历史上算不上什么了不起的大事，就是在当时也没有引起友邦的惊诧。

当时的各家诸侯该忙活啥还在忙活啥，没人去理会这次分封到底是不是合理合法，顶多就是在自己的国家档案上写上一笔：魏、赵、韩成为正式诸侯啦。

说这是一件不小的事儿，是因为这事儿能够在惜墨如金的中国传统史书上留下一笔，无论如何不能算小。

对这三家新诸侯来说，那就更不是小事儿啦。

以前他们只是晋国这家公司的部门经理，现如今，眼睛一眨老母鸡变鸭，成为了独立法人公司的法人代表，并且还从周天子那里拿到了正式的营业执照，合理合法地借壳上市。

公元前403年的这次分封，打开了中国从分裂走向统一的门缝。

因为有了这道门缝，中国才走向了帝国时代，一个长达两千多年的时代。

如果没有这道门缝，中国将走向何方，只能去问老天爷。

小孩儿没娘，说来话长，一切还得从没有确切纪年的时代说起。

<<历史色盲讲故事>>

<<历史色盲讲故事>>

内容概要

战国，一个中国历史上不可忽视的时期，在这一时期，中华民族付出了沉重的代价，终于从分裂走向了统一。

周王室式微后，中华大地就开始了长达数百年的动乱，公元前403年，三家分晋后，中国走上了统一之路。

一直蜗居在黄河以西的秦国，在商鞅变法后，化蛹为蝶，突破黄河天险，东进中原，终于完成了中国历史上的第一次统一。

本书全景式地展示了战国前期错综复杂的天下局势，讲述了那一时期大大小小的故事，大到商鞅变法，小到鸡鸣狗盗。

大国之间尔虞我诈、纵横捭阖，在那个时代，战争成为了解决争端的主要手段。

动荡的年代，发生了许许多多精彩的故事：三家分晋动摇天下，商鞅变法惊天动地，合纵连横奇崛诡异。

每一个故事都是一部精彩的大片，让人心潮澎湃。

激荡的年代，造就了故事中人物的浮浮沉沉、悲喜人生。

起于坎坷止于凄惨的吴起，政治成功、人生失败的商鞅，另类携手的苏秦、张仪。

每一个人的一生都是一部厚重的书，都能让人掩卷长叹。

另外，书中还以崭新的视角对先秦时期的政治制度、经济制度、思想学派，作了简要的分析说明。全书通俗诙谐、视角现代，持论客观、严谨，其幽深处颇能体现作者残酷的分析能力。

<<历史色盲讲故事>>

作者简介

江南水，生于上世纪七十年代末，从小喜欢历史，小学到整个中学阶段，历史书籍不离手，总爱穿越般地将自己置于那些浩瀚的历史故事之中。

经过工科的思维训练，彻底颠覆了以前对历史的很多认识，开始独立思考历史上那些故事。

<<历史色盲讲故事>>

书籍目录

引子——大乱之前的小乱
第一章 周王室跌倒，秦人吃饱
周厉王要搞国进民退
周王室从危房走向了“楼脆脆”
孤独的秦人是可耻的
东方的世界很精彩
东方的世界很无奈
春秋第一海归
第二章 晋国，那道让秦国绝望的门槛
一片永载史册的梧桐叶
其实不想走，其实我想留
重耳流浪记
战，我所欲也
退避的是三舍，改变的是历史
大帅哥知瑶的悲剧
第三章 一个晋国倒下了，一个魏国站了起来
李悝变法吹响集结号
儒墨道法并存，杀手与大夫齐飞
听老婆的话总是没错的
第四章 魏国兴衰的见证者
从富翁走向负翁
杀妻无罪，报应有理
此处不留爷，自有留爷处
死人也是会杀人的
第五章 魏国，一个华丽的肥皂泡
三晋拍案惊奇
魏国版《与狼共舞》
围魏救赵
丢了史上最大的一个钱包
第六章 西方红，新秦生
西边的太阳就要上山了
多数服从少数
希望都在田野上
最有效的公司奖励机制
秦国也有群众上访
伟大太史公的低级失误
第七章 秦国人站起来了
你有我有全都有啊
只能我一个人有
国退民进是时代潮流
全国只有一把尺子
劳心者治人，劳力者治于人
第八章 魏国的衰落VS秦国的崛起
赌吧，赌吧，不是罪
朋友是用来出卖的

<<历史色盲讲故事>>

赌马赚来第一桶金
相逢一死泯恩仇
朋友也是可以用来捅刀子的
论魏国的倒掉
第九章 我的一生秦国人做主
人不找事儿，事儿找人
挖个坑把自己埋了
没有人能随随便便成功
第十章 大伙儿一起来反秦
适者生存
为什么而读书
秦国的资产状况评估
亲人也靠不住
好的突破点是成功的一大半
金色盾牌，嘴皮子铸就
第十一章 反秦联盟只是一个传说
伪航母战斗群，联合总是脆弱的
死人也能抓凶手
其实你不懂我的心
秦国特色的假账
黄河之西，唯我独尊
第十二章 秦国：一切合纵派都是纸老虎
与人斗，其乐无穷
犀首的绝地大反击
这年头没什么是靠得住的
秦国的西部大开发
北京城里过家家
齐国打了一场“伊拉克战争”
第十三章 楚国，秦国的新猎物
秦国一卖拐，楚国就瘸了
张仪一出马，楚怀王犯傻
成也嘴皮子，败也嘴皮子
秦武王的心中有一个梦
一场举重引发的血案
秦武王走了，外戚来了
第十四章 秦国：我是流氓，我怕谁
楚国出了棵墙头草
我逃我逃我逃逃逃
士是怎样炼成的
秤砣虽小压千斤
换马甲，换出了战斗力
不要迷恋哥，哥只是一个杯具

<<历史色盲讲故事>>

章节摘录

孤独的秦人是可耻的公元前771年，犬戎人攻陷镐京，为后来的天下大乱播下了一颗生命力顽强的种子。

。 繻葛之战后，这颗种子破土而出，茁壮成长了近五百年。

我不是唯心主义者，但是在这里，我不得不唯心一把，冥冥中似乎有个主宰，他在给天下送上大乱的同时，也把结束大乱的人一块儿推上了历史舞台。

中国人应该都知道，是谁结束了这长达半个千年的大乱。

他们就是秦人。

秦人是从哪里来的，谁也说不清楚，他们说自己是颛顼帝（五帝之一）的后裔。

这个说法，跟阿Q说自己姓赵一样，都不怎么靠谱。

英雄不问出处，看起步。

秦人起步的舞台，在今天陕西省西部，陕甘一带。

在今天，这些地方气候相当干燥，是中国最缺水的地方之一，并不十分适合农业生产。

不过，在两千多年前，这里却是另一番天地。

那年头这里温暖湿润、水量丰沛，是仅次于中原地区的农耕黄金地段。

周王室的发源地也在这一带。

这地方为什么会变成今天这个模样，我不知道。

但是有一点我可以确定，肯定不是排放二氧化碳的缘故，在人类大规模排放二氧化碳前，这地方就已经逐渐改变容颜了。

当时这里的优越自然条件，不仅十分适合农作物的生长，也为大面积的草原提供了高质量的生长环境。

。 广袤的草原，丰富的水源，这些都是吸引游牧民族的磁石。

秦人从来到这里的那一刻起，就跟游牧民族结下了难分难解的缘分。

虽然跟游牧的异族人生活在一起，但是秦人却把自己当做主流民族的一部分。

因为出身有点儿不明不白，秦人登上历史舞台的时候只是一个小角色——周天子的附庸。

在分封时代，周天子把天下土地分封给诸侯。

诸侯们按照公侯伯子男的等级，占据不同面积的土地，低级的子爵和男爵仅占有五十里的土地。

那些占有土地不足五十里的单位，就不劳烦周天子伤神了，他们就近依附于某个诸侯，成为这个诸侯的附庸。

秦人因为长年跟游牧民族打交道，他们也从游牧民族那里学习了一项重要的技能——养马。

因为给周天子养马很有成绩，秦人也捞了一块不足五十里的土地。

掌握一项基本技能是多么地重要啊！

那年头马匹就是核心战斗力，周孝王也高看秦人一眼，让他们做了天子的附庸。

时光到了公元前771年，这一年对周王室来说是不利的流年，对秦人来说却是大吉大利的一年。

这一年，犬戎人攻入周王室的都城镐京，一时间烽火再次传遍天下。

因为周幽王以前屡次玩儿烽火戏诸侯的游戏，这次犬戎人真的来了，各路诸侯还以为周幽王在出幺蛾子，没人搭理他。

秦人就在周王室和犬戎人附近，不用烽火也知道，这一次真的是“狼来了”。

秦人虽然能力有限，但是态度比较端正。

当时秦人的头领秦襄公，不仅率领族人前去救援周王室，而且还护送周平王从镐京搬家到洛阳。

看到秦人的表现，周平王相当感动，立刻提升秦人的地位，把秦人从附庸变为伯爵。

有了诸侯的身份后，秦人正式洗白成文明人了。

公元前656年，即位四年的秦穆公娶媳妇儿了，夫人出身名门大户，是大国晋国的公主。

历史上开始了第一次秦晋之好。

一个边陲小国能够攀上这么一棵大树，也算是很有成就了。

但是，秦国最大的成就还不是这桩婚姻，而是这桩婚姻带来的嫁妆。

<<历史色盲讲故事>>

不是金银珠宝，也不是土地，而是一个人——百里奚。

百里奚是一个俘虏，秦穆公的老丈人晋献公灭掉虞国时抓获的俘虏。

这个俘虏又被当做晋国公主的陪嫁，搭配到了秦国。

据说百里老爷子当时已经七十多岁了，在虞国也是地位很高的（大夫），现在竟然成了嫁妆的添头。

老爷子感到很伤自尊，偷偷地逃出了秦国。

刚离虎口，又进狼窝。

离开秦国进入楚国的时候，百里老爷子被一群乡下人当盲流给收容了。

听说嫁妆中还有这么一个宝贝，秦穆公很激动，打算出大价钱把百里老先生赎回来。

冷静下来一想，感觉不妥，自己知道这老爷子值钱，那些乡下人不知道啊，一下出价太高，吊起了他们的胃口，那就是个无底洞。

有了，低价收购重宝，就这么办。

秦穆公派人前去跟楚人交涉：听说我们陪嫁的下人百里奚在你们这儿，给你们五张羊皮，你们把他还给我们吧。

乡下人基本上没有多想，五张羊皮比这个糟老头子有用多了。

成交！

今天玩儿收藏的，还有不少人这么干。

百里老爷子可称得上是史上最被低估的嫁妆，晋献公低估了他，楚国的乡下人也低估了他，结果让秦穆公捡了个大便宜。

端详着失而复得的宝贝，秦穆公很兴奋，一气儿就跟他聊了好几天。

这个来自中原地区的老人让秦穆公眼界大开。

秦穆公也不小气，封百里奚为大夫。

因为是用五张羊皮赎回来的，就称“五羖大夫”。

百里奚又向秦穆公推荐了另一个老人——蹇叔。

儒墨道法并存，杀手与大夫齐飞在春秋战国时代，中国的思想家们虽然没有提出什么神圣的东西，但是他们的各种主张，依旧在世界思想史上占据了重要的一席，构成了中国的思想黄金时代，号称百家争鸣。

但是，能够轰动当时并且影响后世两千多年的，主要是这四家：儒、道、墨、法。

面对这个混乱的时代，重新建立秩序是各种思想的一致心声，但是如何建立秩序，建立一个什么样的秩序，不同的思想家给出了不同的答案。

儒家的主张最省事，恢复周初的礼乐制度。

在那种制度下，尊卑有别，长幼有序，谁也不要非分的想法和做法，最终达到和谐天下的目的。

正因为如此，有的历史唯物主义者，把儒家定性为“妄图复辟腐朽的奴隶制”。

墨家认为儒家的主张是扯淡，在那种制度下，白痴也能够靠血统身居高位，根本不公平嘛。

他们拿出了“尚贤”的妙方，主张有本事的，能耐的哪儿凉快到哪儿呆着。

除了提供治国理念，墨家还提出了新的治国方法——“尚同”，简单说来就是个人服从组织，下级服从上级，地方服从中央。

为了防止出现纷争，墨家还提出了“兼爱”、“非攻”。

所谓的“兼爱”就是：爱别人，就像是爱自己；爱别家的老人孩子，就像是爱自己家的老人孩子。

总之一句话，任何人都要对别人充满没有任何差别的爱。

既然人间都充满没有任何差别的爱了，人类还争个什么劲儿啊，从而达到“非攻”的伟大目的。

看着东奔西走、忙忙叨叨的这两家，道家笑了，你们纯粹就是在瞎折腾。

道家提出了“无为”，操作起来也简单方便，啥也不做，不折腾，让社会自己发展，到时候就水到渠成了。

事实证明，这三家都是在瞎忙活，基本上没有哪个诸侯按照他们的说法去做。

正式一点儿的说法是，他们都不适合时代。

恢复礼乐制度，最后完成和谐天下，这是不错，但是怎么才能够恢复呢？

儒家给出了“仁义”这个良方。

<<历史色盲讲故事>>

问题是，当时的天下，为了利益，大家除了脸不要什么都要，仁义管什么用呢。

墨家的“尚贤”看上去很美，但是该怎么操作呢，选举吗？

那些既得利益者，凭什么让你来组织选举，再说当时的技术条件，也基本上不能满足选举的需要，学术一点儿的说法就是，技术上达不到。

即便是真的实行选举，谁能保证选出来的就一定是贤人而不是绣花枕头？

墨家的“尚同”也有问题，个人有个人的利益，下级有下级的利益，地方有地方的利益，凭什么就无条件地服从。

至于“兼爱”，就不多说什么了，每个人托起腮帮，做思索状，琢磨一下自己能不能做到像墨家说的那样就行了。

墨家的思想在历史长河中，始终没有成为中国的主流意识形态，以至于有人说，墨家的主张太先进了，没有哪一个反动落后的封建王朝愿意看到它发展，所以墨家被邪恶的统治阶级给绞杀了。

据《吕氏春秋》记载，墨家在秦国的钜子（墨家组织在秦国的负责人）腹傲，就曾经大公无私地执行墨家的家法，并且比秦政府执行国法更坚决。

腹傲的儿子杀了人，秦国的国君秦惠王很体谅他，就说：先生这么大年纪了，就这么一个儿子，我看就算了。

要知道这时候商鞅都已经被秦惠王整死了，此时的秦国，绝对是依法治国的样板。

腹傲感谢了秦惠王的好意后，表示按照墨家的规矩“杀人者死，伤人者刑”，秦国政府可以不追究他的法律责任，但是墨家不能不实施自己的家法。

最后，腹傲还是杀了自己的儿子，给了受害者一个交代，也给了墨家的家法一个交代。

可见，墨家组织执行自己的家法，有时候比国家行使公权力更坚决、更彻底。

在那个病态的时代，儒家和墨家都找到了时代的病灶，就是当时的利益分配体制。

他们针对时代的病症开出了不同的药方，提出了不同的主张。

这些主张看上去是针尖对麦芒，势不两立。

为了自己的主张，它们完全放弃了知识分子该有的（至少是表面上该有的）温良恭俭让，大打出口，展开了赤裸裸的人身攻击。

墨家极尽所能地抹黑儒家的老祖宗——孔子；儒家的孟子也毫不掩饰地说，墨家是禽兽。

事实上，这两家是殊途同归，都是要如何治理这个病灶，也就是对原有的利益分配体制进行修补。

不同的是，儒家要完全恢复以前的体制，墨家则是要对这个体制进行一定程度的改良。

可惜这两家开出的药方，看上去很美，但是没有用，因为这个体制已经病入膏肓了，再怎么用药都是瞎耽误功夫。

道家大约是看出这个体制已经无药可救了，所以它主张无为，啥也别做，等着这个体制自然死亡，寿终正寝就是了。

道家的这个主张，大体上还算是比较正确，不过也有问题。

这个体制内的既得利益者，不会眼睁睁看着这个体制自然死亡，也就是常说的，反动势力不会甘心自动退出历史舞台；体制外的人，也没有耐心等着它自然死亡，也有人说，这是新兴势力在推动历史的前进。

要让双方啥也别做，这个基本上挺难。

在几百年后的汉初，无为才能够大行其道，跟春秋战国不同，那时候人们是在等待一个新体制的成熟，所以彼此相对有了耐心。

用药是没用的，等待自然死亡也是不怎么靠谱的，那就只好用其他的办法了，于是法家应运而生。

法家跟道家一样，也是认为这个体制没救了。

太史公在《史记》中把这两家放到了一块儿，可谓是独具慧眼。

不过它们还是有一点儿不同的，道家主张让它自然死亡，法家则是出手干脆利落地给这个体制来了一个痛快。

如果把这个垂死的体制比作是一个病入膏肓的晚期病人，那么就会发现，法家的手段跟其他三家相比，压根儿就是两码事儿。

儒家和墨家是两个瞎忙活的大夫（不管有用没用，尽量挽救），道家是一个束手无策的大夫（啥也别

<<历史色盲讲故事>>

做了，听天由命吧），法家则是一个杀人凶手。

当然了，在今天西方一些国家有了安乐死，让人有尊严地死去。

人能够安乐死，但是体制没法安乐死，更何况，法家让这个体制死得也没有尊严。

法家是结束原有利益分配体制生命的一把刀，而不是挽救这个体制生命的神圣的白衣天使。

因为，狮子有锋利的爪牙。

……杀妻无罪，报应有理今天，跟老婆断绝婚姻关系，到民政部门办个离婚手续就是了，顺利的话用不了多长时间；麻烦一点儿的大不了去趟法院，只要没有特别大的财产纠葛应该也用不了太长的时间。

在古代，就更省事儿了，压根儿就不用麻烦国家机关，只要丈夫的一纸休书就齐活儿了。

当然这也需要女方的配合，女方至少要满足下列七个条件中的任何一条：一、不孝顺父母 不孝顺丈夫的父母，是大不孝。

那年头父母就是子女的天啊！

二、无子 也算一种不孝，不孝有三，无后为大嘛。

三、淫 一种文雅的说法是，妻子跟外人乱来，混乱了家族的血统，在我看来，还有一层意思不好明说，那就是丈夫不能满足妻子，伤害了丈夫的尊严。

四、妒 主要是指阻止丈夫纳妾。

妻“无子”还阻止丈夫纳妾，那就不止是嫉妒了。

五、有恶疾 因为身有恶疾的人不能参加祭祀祖先，不能祭祖也就不能算是这个家族的人了。

六、口多言 大家庭最怕多嘴多舌，话多是非就多，一人一句很容易把家搞乱，破坏安定团结。

七、窃盗 把大家庭的东西收归己有，私藏小金库。

这就是古代婚姻中有名的“七去”，也是男性主动断绝婚姻关系的七件法宝。

在古代，在给丈夫断绝婚姻关系自由的同时，对女性也做了一定的保护措施，在以下三种情况下丈夫不能休妻：一、有所取无所归 妻子娘家的家族已经不存在了，从《孔雀东南飞》来看，最起码也是没有了父母，甚至可能没有了长兄，长兄为父嘛。

休妻后，妻子面临着无家可归的悲惨境地，丈夫此时休妻很不人道。

二、与更三年丧 妻子跟丈夫为公婆守了三年孝，守了孝，妻子就对公婆尽完了所有义务，此时丈夫休妻，对不起妻子对自己父母的恩情。

三、前贫贱后富贵 防止丈夫“人一阔，脸就变”，算是从经济上保护妻子。

这就是古代婚姻中对女性的保护措施，“三不去”，也是对丈夫休妻的限制，防止丈夫滥用休妻的权力。

关于“三不去”的原则，除了第一条不能肯定，后面这两条，吴起的夫人至少应该做到了其中的一条。

吴起没有回家给老母亲办理丧事，如果此时已经娶妻的话，这个工作差不多应该就是吴夫人代劳了，那就满足了“与更三年丧”（从前面的迹象显示，吴起先生应该早就没有了父亲）。

如果吴起离家的时候，还没有娶媳妇儿，后来才娶的，那时他已经破产了。

从一个破产的前富翁到在鲁国谋到职务，吴起也算是“前贫贱后富贵”。

无论何时何地，代替丈夫行孝或者跟丈夫同甘共苦，都算是伟大的美德，然而这样的美德竟然给吴夫人惹来了杀身大祸。

杀掉妻子后，吴起得到了梦寐以求的机会，率领着鲁国的军队打败了强大的齐国军队。

然而，这次成功并没有给吴起带来锦绣前程。

丢了史上最大的一个钱包外患暂时解除了，那就整理一下内政吧，就在魏惠王要整理内政的时候，发现自己少了一个重要的帮手，丞相公叔痤病了。

据钱穆先生考证，公叔痤就是在少梁之战中被秦国俘虏的公孙痤。

严格说来，在春秋战国时代，公孙、公子、公叔都不是正式的姓氏，只是说明他跟国君的关系。

国君的儿子就是公子，国君的兄弟也是公子（上一任国君的儿子嘛），孙子辈以下的就是公孙，长辈那就只好统称公叔了，我还没见过“公祖”呢。

丞相大人的病情很严重，差不多进入生命倒计时了。

<<历史色盲讲故事>>

普通人到这个程度也该考虑留下遗嘱了，告诉老婆孩子怎样分割自己的财产，顺便把自己的债务债权也转移一下，把自己藏的私房钱也和盘托出。

公叔痤是魏国的丞相，不能只考虑自己的私人遗嘱，还要为国家留下政治遗嘱，算是对老板的最后交代。

公叔丞相（暂时当姓氏用吧）认为他这个政治遗嘱很重要，他要向魏惠王推荐一个人来接替自己的位置，以确保魏国能够继续繁荣昌盛。

这个人就是商鞅。

商鞅学的是法律，在丞相府上谋了个中庶子（大概是秘书之类的吧）的职位。

商鞅在丞相府的表现被丞相公叔痤看在眼里，记在心里。

公叔丞相也一直在等机会把他推向更加广阔的舞台，魏惠王那里。

可惜，一直等到公叔丞相病得都快不行了，商鞅还只是丞相府的一个小小中庶子。

魏惠王听了丞相的病情报告，知道这次丞相大人怕是差不多了，决定去探视一下这个病中的丞相。

国君探视不久于人世的大臣，是向这位大臣表示最后的尊重，同时也顺便榨取一下这位大臣的最后价值，听听他对国事的最后意见。

保重身体、安心养病、暂时不用考虑工作之类的废话讲完后，魏惠王终于说出了实质性的一句话：如果你走了，这个国家的事务该交给谁打理？

公叔丞相一直在等的也是这句话，此时不说更待何时：我的中庶子公孙鞅虽然年轻，但是个奇才，希望您能够把国家大事交给他。

看着丞相大人一脸郑重其事的样子，魏惠王以为他会给自己留下什么重要的最后法宝，没想到竟然是推荐一个年轻人，而且还让这个年轻人来操持国家大事，魏惠王不觉哑然失笑。

该问的都问了，该说的也都说了，魏惠王再呆下去也没什么意思了。

就在魏惠王要离开的时候，公叔丞相把身边的人全部撵走，为魏惠王尽了最后的义务：如果您不想用公孙鞅，那么就一定要杀了他，不能让他离开魏国。

魏惠王不明白丞相为什么这么看重这个年轻人，为了安慰这个不久于人世的丞相，只好假装听从了他的建议。

魏惠王走后，丞相大人赶紧把商鞅找来：刚才魏侯（此时还没有称王）问我关于接班人的问题，我向他推荐了你，看他的表情就知道不会用你。

我又劝他，不用你就杀了你，这个他答应了。

你快走吧，一会儿就来抓你了。

商鞅并没有惊慌失措，而是淡淡地回应了一句：魏侯既然不听你的话重用我，又怎么会听你的话杀我呢。

商鞅知道，在魏惠王的心中，自己不但不足以重用，甚至都不足以让他下杀手。

蔑视，赤裸裸的蔑视。

必须让他为这份蔑视付出不可承受的代价！

没有等多长时间，不远的西方就向商鞅发出了召唤。

他的舞台就在那里，在那里他将书写一篇自己的历史，一篇带着鲜血的辉煌历史。

<<历史色盲讲故事>>

编辑推荐

《历史色盲讲故事:从战国一直写到东汉》编辑推荐:继《明朝那些事儿》、《历史是个什么玩意儿》之后,磨铁图书第三波平民写史巅峰之作,再掀第三波全民读史大热潮!! 历史其实还能这样讲,这是比故事更好看的历史书。

只说精彩,不讲是非;历史,并不是那么黑白分明。

用海派周氏风格讲述老祖宗留下的那些事儿。

利益本身无黑白,历史本身无好恶,历史色盲给你还原一个真实的历史情境,把历史彻底说清楚。每段人生经历都是一个精彩的故事!

!
!

1.春秋第一海归:由余2.大帅哥也有大悲剧:知瑶3.永远听老婆话:乐羊4.杀妻求职,死也要挖坑:吴起5.魏国丢的最大钱包:商鞅6.“朋友是用来出卖的”:庞涓 孙臆7.嘴皮子铸就盾牌:苏秦8.换马甲换出战斗力:赵武灵王历史就是一连串儿的故事!

!
!

韩国一直很尴尬,周围全是如狼似虎的邻居,无论它怎么挣扎,都很难摆脱被征服的命运。

跟着大国只有做小弟的份儿,加入一个联盟多少还能找点儿平等的感觉,为了尊严,韩国也该摆脱秦国,加入六国联盟。

国君是国家的天花板,决定了国家的高度,人才则是国家的建筑材料,决定着国家的强度。

一个国家是强国,首先应该是个富国,最起码也不应该是穷国。

依靠全国人民勒紧裤腰带弄个超级武器出来,在非常时期这样做还凑合,但要指望这样做就能强国,那就不靠谱了。

战败后的宋襄公,还振振有词地解释道,君子不能乘人之危,即使打仗也要光明正大,哪怕这么做会亡国。

这哥儿们把战争当成体育比赛了。

毛泽东对此公的评价是,蠢猪式的仁义之师。

儒家和墨家是两个瞎忙活的大夫(不管有用没用,尽量挽救),道家是一个束手无策的大夫(啥也别做了,听天由命吧),法家则是一个杀人凶手。

(战国是杀手与大夫齐飞).....您可能对这些故事都很熟悉,您可能对这些人人都很了解,但是看完本书,您可能会“哦”一声:原来这些人和事,还有另一面啊。

这里有国家间权力与和平的争夺,有政治巨人的平民生活,有外交巨擘的尴尬与踌躇,有改革伟人的艰难与凄楚,有同窗间的爱恨情仇,以及另外一些你可能不知道的事儿。

<<历史色盲讲故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>