

<<不懂幕僚就不懂民国>>

图书基本信息

书名：<<不懂幕僚就不懂民国>>

13位ISBN编号：9787538290820

10位ISBN编号：7538290826

出版时间：2011-1

出版时间：辽宁教育出版社

作者：伍立杨

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;不懂幕僚就不懂民国&gt;&gt;

## 前言

序一：幕僚群体的精彩勾勒王春瑜不久前，我曾经打算编一套《鹅毛扇摇动江山的人》文丛，叙述历史上那些曾起过重要历史作用的幕僚，并也曾和几位学者、作家谈过此事，其中就包括伍立杨先生。我因瞎忙，兼之一时未找到理想的出版社，这事就耽搁下来。

但曾几何时，立杨已写出《不懂幕僚就不懂民国》这样一部作品，真让我佩服。

先睹为快，阅后，大开眼界，这是立杨继《铁血黄花》《读史的侧翼》等名著后，奉献给读书界的又一本佳作，可喜可贺。

刘备、关羽、张飞是人也是神。

考察他们由人变为神的异化过程，探讨其对中国政治文化的深刻影响，是很有必要的。

关羽不仅在与刘、张的异化过程中，有其特殊性，而且后来成了众神之神。

刘备由人变神的原因之一，是国人精神深处的英雄崇拜传统。

刘备成神的象征是雄踞庙中，血食一方，在香火缭绕中接受世人的磕头作揖。

但这一过程的完型，经历了六百余年。

有资料说，从北宋到南宋，关羽先后被封显烈王、忠直公、义勇王、英济王等。

至明代，关羽作为神，达到辉煌的顶点。

1644年，明朝灭亡。

清兵入关后，开始打出的旗号，是为崇祯皇帝复仇，此后他们一直声称是从李自成手里夺得天下。

因此，“清承明制”，连祀奉关羽也被全盘继承。

但是满清毕竟是外族入主中原，让祀奉曾经坚决抗击过他们先辈（金）的岳庙滔滔天下皆是，显然对大清王朝的统治不利，而进一步抬高忠孝节义俱全的关羽的地位，盖过岳飞，就势所必然。

经过顺治、康熙、雍正、乾隆诸帝的不断提倡，关羽成了武圣人，与文圣孔子平分秋色，这是关羽生前做梦也万万没有想到的。

这当中就透着幕僚的精密策划，作为政治、军事的考量，成为一种指导性的策略，影响时代的方方面面。

幕僚的作用，作为一种历史的杠杆，实在不可小觑！

同样，《三国演义》中，袁绍不用田丰之计，反而将其杀灭，后来兵败，头给割下来送到千里之外去报捷。

罗贯中作诗悼曰：“头颅行万里，失计杀田丰。”

近代，正如王学泰先生所说：北洋以来，内忧外患，政出多门，此正纵横捭阖人物用事之秋，倘得妙笔写之，必有许多好看情景。

本书作者伍立杨引述光复会的大诗家来裕恂先生叙写当时情状的诗作：“纵横挟策太纷纷，北走南驰几度闻。

才本雕龙兼炙輠，手能覆雨复翻云。

汉兴鼎欲成三足，楚间金常费万斤。

颠倒是非淆黑白，要从口舌立功勋。

”（《匏园诗集》卷三十《政客》）确实如作者所言，活画出当时社会上各种智囊门客的姿态，其汹汹奔走、无所不用其极的嘴脸如在目前。

北洋以降，是历史上罕有的幕僚登台搬演活剧的时期，每临大事有静气，不信今时无古贤。

他们之中确有不世出的真英雄，胸怀大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志；也有的智囊军师、参谋幕僚，驾驭主宰事物的本能仿佛夺路而出，亦欲借强梁之手，遂一己之欲望，但却为历史潮流所挟裹，载沉载浮，身不由己，事到临头，幻梦醒来，场景凄凉。

民初世道变迁的场景，加深了强梁争强好胜天性的发挥。

其间的事功及其过程，以条贯别致的角度叙述出来，对今天的人生亦有无尽的启发，我们叹惋、感慨、惊异、拍案之余，不禁嘉许“必有许多好看情景”这个判断。

本书史料新鲜，采择别具只眼，构架与论述跳出寻常窠臼。

坊间有关幕僚或谋士的著述，线条色彩较为单一，结撰谋篇，率多某某的某个幕僚、某某的几个幕

## &lt;&lt;不懂幕僚就不懂民国&gt;&gt;

僚，仅将其平生资料罗列成书，缺乏专题解剖，至于幕僚本身的作业及其前因后果，不问矣。而本书依循大幕僚的概念，凡秘书、谋士、纵横家、谋臣、处士、幕宾、参谋、高参、幕僚、智囊、军师……所有出主意想办法者，均在搜索之列，而于叙说之中，则又紧扣谋略一端，回到狭义幕僚的轨道。

作者在难度很大的课题面前另辟蹊径，譬如陈布雷是一绕不过去的必须论述的人物，然而坊间已有山垒海积的论述，但作者仍在其中挖掘新材料，辅以新视角，描出新境界。

至于描述饶汉祥则显示作者深厚的文学修养，描述蒋纬国则追溯辛弃疾，大开大合，别出慧眼，种种意料之外，无不回环于情理之中。

本书首次将民国军政幕僚整体轮廓进行勾画，实描淡写，论述周匝，得出隽永清晰的印象。

论说由点及面，叙事深入，重点突出，旁及背景，点线面结合，渲染得宜，立体感强，味道深郁。

即由单线的个人生涯描述，进为幕僚群体的面貌和质性勾勒。

历史上的幕僚，大大小小、形形色色，何可胜数，但能在帝王、重臣、权要身边，能将鹅毛扇摇动江山的人，毕竟还是少数。

如对这群人以良、劣分类，无非是国师良臣，如先秦时的晏子、苏秦、张仪，汉代的张良、萧何，三国时的诸葛亮、鲁肃，唐朝的魏征，元代的耶律楚材，明代的杨升庵、刘基，等等；再就是某伟人经常说的“狗屎堆”，即狗头军师，如古之赵高、秦桧，当之张春桥之流。

前者或助开国者夺得江山，并治理天下，使社会稳定，人心大顺，促进了生产力发展，因而推动了历史前进，他们不愧是历史星空里的启明星；后者或助纣为虐、祸国殃民，或教唆帝王、权贵贪贿、施暴，残民以逞，他们是遗臭万年的扫帚星，永远钉在耻辱柱上的罪人。

这些正反两面摇鹅毛扇者的足迹，都给我们强烈的历史震撼力，但中国近现代的人物，毕竟离我们甚近，因此，这种震撼力，肯定是“古虽有之，于今为烈”。

这就是立杨这本书更值得读者重视的价值所在：吸取正、反面的历史经验，引以为戒，警钟长鸣。

正因为如此，我们有理由希望领导干部及其秘书班子、机关的研究室人员，更应当读一读这本书，领导者要虚怀若谷，采纳幕僚的良策，勤政为民；也要善于识别其中的奸佞、宵小，他们出馊主意、坏点子，以权谋私，危害国家、社会，从而把领导者拖进深渊。

一部幕僚史，千年鸿图录，壮哉！

但是，一部幕僚史，也有千年耻辱柱，哀哉！

为政者千万别掉以轻心。

历史总是日日翻过，页页翻过。

但是留下英名，还是污名，全在于自己。

岂不闻“东边日出西边雨”，历史无情也有情乎？

细读本书，您就会了然于心，历历分明也。

（王春瑜，中国社会科学院历史研究所研究员）序二：幕僚史研究的特异之作来新夏中华数千年政坛宦海，其正面出场人物之背后无不拥有数人、一伙人，甚至数百人者隶于麾下，为幕主的各种情事理清思路，擘划献策，通谓之幕僚。

帝王将相有谋臣策士，州县官吏有师爷西宾。

他们在一定程度上可决定幕主各类事务之生死成败，得其益者可独步青云，诸事顺遂；受其害者可亡事僨事，毁灭事业。

幕僚阴影，徜徉游走于历史滚滚潮流中。

若推行幕僚谋士之声华，明文具载，当始于春秋战国之际，苏秦、张仪等纵横家，翻覆捭阖，既成就国君霸业，复博取个人利禄。

此后各朝各代，皆有其人，为士人一大出路，而当兴乱纷扰之际，其人尤显活跃。

有清一代，幕士鼎兴，名幕迭出，有的几成专业，故世有“绍兴师爷”之说，绍兴吉昌镇师爷馆所存师爷档案是为师爷史研究之依据。

民国以来，世事纷扰，各类幕僚群起鼓噪，虽稍有著述可资探索，但穷原竟委之作，终称阙焉。

伍君立杨，精研民国史事，前者所著《铁血黄花》《读史的侧翼》已为民国史研究增益多多，问世后学林视为别具一格，为史学研究开辟新路。

<<不懂幕僚就不懂民国>>

近闻其《不懂幕僚就不懂民国》业已问世，不禁为之一振。

循读全稿，凡北洋及国民政府时期政军各界，涉及之幕僚达百余人之多。

其中有世人所知者，有世人未详其究竟者，有从无知其人者，而立杨多方罗掘，不可谓不广，所列诸人不仅叙其生平，亦评鹭其功过。

史料之有据，分析之深刻，可称鞭辟入里，为民国史中具有卓见特异之作。

读其书不只补民国史史事之缺漏，亦为当世当政之网罗人才，使用幕僚增有益之历史经验。

鉴往知来，伍君可谓善研史者。

（来新夏，著名历史学家、文献学家）

## <<不懂幕僚就不懂民国>>

### 内容概要

《不懂幕僚就不懂民国》依循大幕僚的概念，首次将民国军政幕僚整体轮廓进行勾画，论述周匝，得出隽永清晰的印象。凡秘书，谋士，纵横家，谋臣，处士，幕宾，参谋，高参，幕僚，智囊，军师……均在搜索之列，而于叙说之中，则又紧扣谋略一端，回到狭义幕僚的轨道。全书思路开阔，视角独到，行文波澜迭起，不拘常格。论说由点及面，叙事深入，重点突出，旁及背景，点线面结合，渲染得宜，立体感强，味道深郁。由单线的个人生涯描述，进为幕僚群体的面貌和质性勾勒。对名头响亮的幕僚仍能挖掘新材料，辅以新视角，描出新境界。论述饶汉祥显示作者深厚的文学修养，描述蒋纬国则追溯辛弃疾，大开大合，别出慧眼，种种意料之外，无不回环于情理之中。

作者长期浸润民国史，大处整体把握，细处细于毫发。尤为珍贵的是，本书以民国人物的第一手材料，回忆录作为勾画的依据，可读，耐读，好读。

<<不懂幕僚就不懂民国>>

作者简介

伍立杨，作家，学者。

于民国史深有研究，且思路开阔，识见独特，行文汪洋恣肆，不拘常格。

史料采择与辨析蹊径独辟，读之发人深省。

已出版《铁血黄花》《霜风与酒红》《墨汁写因缘》《读史的侧翼》《梦痕烟雨》《梦中说梦》《倒计时》等随笔、史论二十余种。

<<不懂幕僚就不懂民国>>

书籍目录

目录

序一 幕僚群体的精彩勾勒

序二 幕僚史研究的特异之作

引子

第一章 时代巨人及其幕僚

时代巨人之幕僚观

早期最得力幕僚——朱执信、胡汉民、汪精卫

戴季陶：报人生涯也是幕僚作业的一种

志行坚毅源于眼光高迈

力敌万钧的政论大手笔

陈其美的经历和心曲

刺杀郑汝成陈其美表现卓越

陈其美的生与死

吴稚晖：两代幕僚，为国之心可鉴

陈友仁：怨天尤人郁郁而终

同盟会的铁血派——何晏、雷铁崖

第二章 狐狸和狮子：北洋系的幕僚

不像军人倒像学者，王士珍料事如神

纵横家以纵横杀身

第一谋臣勉为其难

幕僚竖子不足与谋

袁世凯的性情左右幕僚行为

袁世凯的亲戚也要杀之解恨

吴佩孚的师爷

军阀荒淫迷信幕僚无为

儿戏般的战事

抓阄决定战斗秩序

冯玉祥的高参

妖气与鬼气：旧军队幕僚的底色

第三章 机会主义者的机会

杨度：烹制恶汤的参谋

章太炎入幕若即若离

性格决定命运：康有为的没落

刘师培：名利场上的政治化妆师

大势不好

策划“杰作”的黑幕僚终成报丧使者

政学系：精于政治算计

行政专才张群

叔孙通式的人物

极端恶劣环境下幕僚无法生长

杨永泰狡智贻害

志大才疏悲剧收场

从马基雅弗利到李宗吾

第四章 思想家是时代意义上的幕僚

天才的睿智与洞见

<<不懂幕僚就不懂民国>>

- 针针扎在专制的痛处
- 第五章 旧军阀与新学生
  - 饶汉祥大笔如椽
  - 饶汉祥后期搭档
  - 诗人幕僚命途多舛
  - 二刘的专业幕僚
  - 学生出身的幕僚汪崇屏
  - 名作家入幕
  - 丁文江与孙传芳
  - 甘介侯：惶惶如漏网之鱼
  - 高宗武的低姿态
- 第六章 过渡时期的幕僚
  - 樊崧甫的计谋
  - 陈仪与沈仲九
  - 兵学泰斗徒有虚名
- 第七章 老派幕僚的最后余光
  - 陈布雷的幕僚历程——旧道德的楷模
  - 政论文字的天才
  - 文字文案无出其右
  - 辩证看待幕僚作业
  - 悲凉结局和晚年心境
  - 老派的典型
  - 孜孜不倦的洋高参
- 第八章 抗战烽火的浇铸（一）
  - 抗战参谋制度的确立
  - 战时幕僚团
  - 抗战期间的幕僚考选
  - 稳健而工于心计的林蔚
  - 涉外高参
  - 蒋介石的战略用心
  - 生下来就是参谋长的料：蒋百里的参谋生涯
  - 帮不了不成器的东西
  - 蒋百里的思想和趣味
- 第九章 抗战烽火的浇铸（二）
  - 台儿庄的参谋良策
  - 南昌会战参谋之厄
  - 幕僚策划不周战事仓促落败
  - 足智多谋：高级幕僚俞大维的大将风范
  - 幕僚作业及参谋意识的延伸
  - 与大学教授的交锋
- 第十章 从蒋纬国回溯辛弃疾
  - 蒋纬国的幕僚观
  - 气度左右格局
  - 现代辛弃疾
  - 世态如此怪异
  - 专业级的高级幕僚
  - 参谋生涯的印痕

<<不懂幕僚就不懂民国>>

在历史长河的两端想望致意

兵学奇才辛弃疾

第十一章 参谋生涯的最后作业

被搁置的绝境自救之策

舒适存小时候

开启幕僚生涯

舒适存小试牛刀

晚年的学术生活

木马和防火墙：刘斐与萧毅肃

张灵甫及其幕僚的最后关头

第十二章 知识分子：外围与潜在的幕僚

超级智囊王韬

重视潜在幕僚的意见

潜在幕僚不甘寂寞

曹聚仁的感慨

文人吴相湘身上的参谋特质

寻求得失之源：张恨水的战争文字

潜在的变形幕僚

那些文化型参谋们

第十三章 情报幕僚流年不利

这叫打的什么××仗

情报+不会研判=

熊向晖的卧底生涯

蒋纬国锐眼识人

越级指挥之谜

情参人物退台后的作为与衍变

胡宗南的幕僚群

赵龙文的观察与感悟

第十四章 西风残照音尘绝

幕僚的西风残照

白崇禧的东北战略

辽沈战役的幕僚作为

赵家驥勉为其难

幕僚困境无法发挥

舒适存与东北局势

徐蚌会战的幕僚厄运

也只好随波逐流

参谋的危局和宿命

刘毅夫羞愤难当

幕僚长的一腔愁闷

孙立人悲剧，幕僚不成气候

四面楚歌，神仙也难以作为

结语

附录：评论选辑

幕僚命运与百年风云

寻找历史背面人文情怀

烽火淬砺方显历史沧桑



<<不懂幕僚就不懂民国>>

章节摘录

## &lt;&lt;不懂幕僚就不懂民国&gt;&gt;

## 后记

幕僚命运与百年风云刘复生读《不懂幕僚就不懂民国》，百年风云，奔来眼底，伍立杨借幕僚命运寄予兴亡之感，读之可兴一叹。

伍立杨的书，有三点吸引人处：一曰有趣，伍立杨杂学旁收，博涉古今，书中所记，读者往往闻所未闻。

其书虽具正史的气魄，却饶有野史的趣味；二曰好文笔，伍立杨文字古雅，笔致家法严谨，却又摇曳多姿，读来如饮好茶，涩而有味；三曰有史识，伍立杨虽然讲小历史，却有大判断，看似细小掌故的连缀，却于细节幽微处见历史大关节，并深含春秋笔意。

于是，读伍立杨，也就有了三个境界：只看到所记人物、事迹好玩有趣，此第一境界；品味文字趣味，此第二境界；把握伍立杨独立特出的史识与怀抱，并对它再作反省，此第三境界。

伍立杨眼中的历史是不一样的历史，如看不到这种独特处，依然只是看热闹而已。

《不懂幕僚就不懂民国》这本新著，依然打着鲜明的伍氏印记。

此书记述民国以来幕僚的命运传奇与历史事迹，依照历史的线索，清晰勾勒出幕府沿革的脉络，从北洋时期，经抗战时期，至内战时期，有时亦荡开一笔，谈晚清的郑观应、王韬，宋明的辛弃疾与刘基。

不过，这种历史的描述不是重点，他所关心的是幕僚品质的演变，并试图捕捉不同的历史情势与幕僚命运的互动关系。

民国以来的幕僚，呈现为各种类型，比如纵横家型、思想家型、策士型、现代参谋型等，他们表现出不同的行为姿态。

但在伍立杨眼中，这些谋士或幕僚在精神品质上显然是有品级的，上焉者谋国，中焉者谋事，下焉者谋私。

上者如孙中山、郑观应、严复，他们是时代的幕僚，所谋超越了政治集团的利益，心系天下，目光宏远。

中者是专业技术型的幕僚，能够在思想家型领导者指引下完成具体的任务，在某一领域内为国为民尽职，如抗战时期的参谋，这一类人中不乏杰出的人才。

下者则是投机型的幕僚如杨度，无特操，长于依附专制强权，追逐个人私利。

在幕僚中，伍立杨所赞赏的是一种高贵的文化品性，即传统文化传承与现代精神熔铸而成的人格。

在这种幕僚身上既有传统士人的宏毅、执著的风范，又有现代的共和、民主与自由的理想追求。

伍立杨在书中肯定的人物莫不具有这种气质。

事实上，这也构成了他品评人物的尺度，也是他屡发感叹的缘由。

与这些英雄人物形成对照的是转折期的历史乱局和人心的腐败，“乱世灭顶之灾来临，而滑头甚多，市侩充斥，机会主义、伪君子、鼠窃狗偷之辈大行其道；战士、君子、英雄、磊落丈夫则甚为稀少。

令人慨叹。

而真正有所担当的幕僚，如陈布雷、蒋纬国、舒适存、邱雨庵，他们的行为或思维方式，多少都受西方傻气的影响，而和中国中古以前的战士的使命感相吻合”。

在这些文字里，我们依稀尚能看到国民性批判的痕迹。

这种思路当然也是可以商榷的。

显然，在伍立杨看来，民国时期的确是一个矛盾的时期，一方面，是中古传统精华丧失与沦落的时代，另一方面又是传统中恶劣因素滋生的时期。

然而，正是在这样一个尴尬的时期，在民国时代的精英人物身上，达到了中国文人人格的高峰，它是千年文化的最后凝聚，也是传统在外来思想精华改造与刺激下的回光返照。

这造就了最后的智慧、血性与勇毅。

可惜，这样的精英太少了，这样的时光太短了。

在这样的表述中潜藏着伍立杨对当代历史与现实的批判。

或许，这也正是伍立杨把自己的兴趣全部投放到民国史中去的原因，他在那些生僻的文献中所要搜寻的不正是这样的精神吗？

<<不懂幕僚就不懂民国>>

细心的读者或可发现，本书所谓民国，不仅仅是个时间概念，他所要梳理的是以孙中山为起点和传统的共和的历史线索，这是他所标举的文化的正统。

对此我们是有所保留的。

伍立杨的很多历史判断都突破了正统观点，破除了惯常的胶柱鼓瑟之见，比如对军政人物的判断，对战国策派的再评价。

尽管你可以不同意，但却不得不承认它的启示性。

对于伍立杨提供的新鲜的材料支持下的见解，一个读者如不想被他说服，就必须打起精神，调动智商，进行艰苦的辩诘，并在此过程中享受和高手过招的快感与自我提升感。

可能和伍立杨争辩是无效的，因为他给出的是一个人的历史，这也正是他的书的迷人处。

伍立杨一直坚持的是以性情见性情的历史写法，因而不注重僵死的历史资料 and 后世所谓学者的研究，而更注重亲历者的讲述，包括时人所作野史的记述。

他以此绕过了主流意识形态的泥沼和散发着冬烘气的学院派陷阱，抄近道逼近了真切的历史现场，唤回了具体情境中的活灵魂。

阅读这些活的文字，我们也清晰地听到了伍立杨的心跳和叹息。

（刘复生，1970年生，北京大学中文系博士，海南大学人文传播学院教授）

## <<不懂幕僚就不懂民国>>

### 媒体关注与评论

我们有理由希望领导干部及其秘书班子、机关的研究室人员，更应当读一读这本书，领导者要虚怀若谷，采纳幕僚的良策，勤政为民；也要善于识别其中的奸佞、宵小，他们出馊主意、坏点子，以权谋私，危害国家、社会，从而把领导者拖进深渊。

一部幕僚史，千年鸿图录，壮哉！

但是，一部幕僚史，也有千年耻辱柱，哀哉！

为政者千万别掉以轻心。

——王春瑜（中国社会科学院历史研究所研究员）循读本书全稿，凡北洋及国民政府时期政军各界，涉及之幕僚达百余人之多。

其中有世人所知者，有世人未详其究竟者，有从无知其人者，而立杨多方罗掘，不可谓不广，所列诸人不仅叙其生平，亦评鹭其功过。

史料之有据，分析之深刻，可称鞭辟入里，为民国史中具有卓见特异之作。

——来新夏（著名历史学家、文献学家）伍立杨一直坚持的是以性情见性情的历史写法，因而他不注重僵死的历史资料 and 后世所谓学者的研究，而更注重亲历者的讲述，包括时人所作野史的记述。

他以此绕过了主流意识形态的泥沼和散发着冬烘气的学院派陷阱，抄近道逼近了真切的历史现场，唤回了具体情境中的活灵魂。

阅读这些活的文字，我们也清晰地听到了伍立杨的心跳和叹息。

——刘复生（海南大学人文传播学院教授）本书几乎涉及了民国史所有重大事件和人物，但伍立杨抒写的，始终是作为现代幕僚的文人群体如何在大事件背后，以自己特殊的方式发挥作用的小故事。

在狭义的幕僚生活轨道中发掘新材料，为宏大历史故事勾勒立体的雕塑，抒写个人的心情和境界，是此书曲折有致的一个亮点。

——段从学（北京大学中文系博士，华南师大教授）目下，坊间有关民国政界文艺界名流的传记、回忆录及史论长篇层出不穷……本书虽则同样刻写民国史与民国人，却另辟蹊径、独树一帜，除却将聚焦点集于“民国幕僚”此一特殊群体之外，更以扛鼎之笔力、卓异之识见，对幕僚人物进行细密之分析、严谨之论证，文笔之外更有史笔支撑，著者之史识、史才在在可见。

——张咏（青年学者）

<<不懂幕僚就不懂民国>>

编辑推荐

《不懂幕僚就不懂民国:揭秘民国军阀与幕僚政治内幕》：民国史研究第一人伍立杨全新力作！

《不懂幕僚就不懂民国:揭秘民国军阀与幕僚政治内幕》以民国人物的第一手材料和回忆录作为依据，内容翔实、可靠；《不懂幕僚就不懂民国:揭秘民国军阀与幕僚政治内幕》采用大幕僚的概念，即把秘书、谋士、纵横家、谋臣、处士、幕宾、参谋、高参、幕僚、智囊、军师等等都囊括进来，内容全面，视野开阔；《不懂幕僚就不懂民国:揭秘民国军阀与幕僚政治内幕》最有民国味道，且通俗易懂，可读、耐读、好读；《不懂幕僚就不懂民国:揭秘民国军阀与幕僚政治内幕》具有极高的文学价值（蒋方舟有“女看张晓风，男看伍立杨”之评语）！

<<不懂幕僚就不懂民国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>