

<<周家后院>>

图书基本信息

书名：<<周家后院>>

13位ISBN编号：9787538291377

10位ISBN编号：7538291377

出版时间：2011-5-5

出版时间：辽宁教育出版社

作者：李伶俐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;周家后院&gt;&gt;

## 前言

对于读者来说，开卷获益似乎是容易的，因为仁者见仁，智者见智，如鲁迅说《红楼梦》：“经学家看见《易》，道学家看见淫，才子看见缠绵，革命家看见排满，流言家看见宫闱秘事……。”

看不见还可以换《水浒》，换《三国演义》。

相比之下，难的倒是作者，如何使作品言之有物，有思想，有新东西，使他人受益，受启发，而不只是为了摆弄出一个一己窃喜的玩意儿。

《周家后院》这部书稿的有益之处，我的一孔之见，在于它间接地提出了一些问题，或者说，它可以引起读者对鲁迅的一些思考。

比如我们对鲁迅究竟了解多少。

由解放以来主流社会对鲁迅的极度推崇，使得专门与不专门研究鲁迅的人难以计数，导致鲁迅评述山积波委；新时期以来鲁迅成了话题人物，被专门与不专门研究的人予以不断的多方解读。

结果之一是几乎使我们这个社会上所有的人，都以为鲁迅是我们熟悉的人，以为自己熟悉鲁迅。

《周家后院》告诉我们，不见得。

由《周家后院》，或可发现一个陌生的鲁迅。

再比如鲁迅与发妻朱安的关系。

鲁迅对朱安没有爱情，在他有了爱的对象后，他对新人，同时也是对自己说：“我可以爱”。

许多人对鲁迅这样做对不对毫不怀疑——冲出封建婚姻樊笼有什么错！

对他这样做好不好更是没想过——没想过朱安的命运。

在那个农村女人没有经济地位、没有独立生活能力的时代，一旦被丈夫抛弃将意味着什么？

她的人生就完了，哪怕有吃有穿有房住，她还是完了。

《周家后院》也许会使人忍不住要问：为改正一个旧错误去犯一个新错误，是唯一的选择吗？

是最好的选择吗？

作者由她法律专业的知识储备与训练，常常会“不由自主”地用法律的眼光去打量笔下的人物和事件，这样的视角在一般历史文学作品中不很常见，既给人以新颖之感，又往往使复杂纷繁的问题得以简捷明了的解决。

比如她以前对梅兰芳与孟小冬婚姻关系的评析，现在对周建人离婚判决书的解读，都使人有一种以简破繁的痛快。

随着社会思想观念多元化的发展，单一思维模式与衡量标准的打破，读者对作品宽容度的增加等等，都使得“格调”在作品评价的各项指标的队伍中所排的位置，渐渐靠后。

这种状况的出现，又误导了习惯以排序与位置判断人事的人们，以为后移或下降的，是“格调”的重要程度，而不只是被关注的程度。

尽管决定一个作品格调的最重要因素是作者的趣味，但客观上，就历史文学作品来说，某些题材诸如家庭、婚姻、社交等，这些看似稀松平常的生活内容，很容易使作者松懈了对品位的坚持，也容易被笔下人物的趣味所牵引。

而《周家后院》在这方面，显然把握得比较好。

一千年前，宋朝的第二个皇帝赵光义爱读巨著《太平御览》，一日不落。

臣子觉得皇上每天处理那么多国家大事，还要读这么一大本书，太辛苦，劝他少读点，也不一定要天天读。

赵光义回答说：“开卷有益，朕不以为劳也。”

读《周家后院》，或也不至于神劳精费，因为作者用了一种风趣的笔调。

王一心

## <<周家后院>>

### 内容概要

这是一部以周氏家族为背景。  
全景描绘鲁迅、周作人、周建人三兄弟家事的作品，内容包括三兄弟的学业、爱情、婚姻、子女、家庭、家务事等方方面面。  
该书没有学术书籍的盖棺定论和大是大非，完全着眼于周家后院生活的叙述，涉及多位女性，包括鲁迅原配朱安，周作人夫人信子，周建人夫人芳子以及许广平、王蕴如等。  
作者以女性特有的视角选择了周氏兄弟身上容易被人忽略的部分。  
没有被打上印记的光鲜亮丽，却有不刻意隐藏的真实，书中隐秘的故事和谜题，值得回味。

## <<周家后院>>

### 作者简介

李伶俐，早年因一个意外，从站在三尺讲台诲人不倦，变为闲坐家中奋笔疾书，开始了写作生涯。十多年来写了一套《京剧四大名旦全传丛书》，其间也写了几本传记，有法学家“倪征燠”，革命家“葛健豪”等；还曾获律师资格。

之后转入现代文学领域，写胡适、徐志摩、新月社。

鲁迅一直是心中渴望描绘的人物，准备写一套，这是第一本。

这十多年间，得到一些鼓励，有中国图书奖、中国传记文学奖、江苏省紫金山文学奖、江苏十年报告文学奖一等奖等。

著作曾被评为“2002年度全国优秀畅销书”。

现为南京市文联签约作家，中国戏曲学院客座教授。

## &lt;&lt;周家后院&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第一章 从上上一辈，上一辈说起

## 一、周爷爷：妻妾成群

- 1.爷爷的日记本，被孙子们烧掉了
- 2.爷爷的脾气，很坏
- 3.爷爷的妻子，不是原配
- 4.爷爷入狱，奶奶临危不乱
- 5.爷爷的姨太太，一二三
- 6.爷爷死了，潘姨太太跑了
- 7.一生不得意的继奶奶，死了

## 二、周爸爸：一夫一妻

- 1.爸爸和叔叔，兄弟相差二十二
- 2.爸爸的老婆，只有一个
- 3.爸爸死了，长子顶门立户
- 4.弟弟死了，妈妈很伤心

## 第二章 男大当婚：周家三兄弟的婚事

## 一、周老大的婚事：奉母成婚

- 1.鲁琴姑，青梅竹马小表妹
- 2.朱安，母亲的礼物

## 二、周老二的婚事：自由恋爱

- 1.杨阿三，单相思的初恋
- 2.酆永平，青梅竹马大表姐
- 3.羽太信子，白头偕老的日本婆娘

## 三、周老三的婚事：亲上加亲

- 1.马珠姑和鲁招官，两个青梅竹马的表妹
- 2.羽太芳子，初婚的日本妻子

## 第三章 周氏大家庭，其乐融融只是一厢情愿

## 一、兄弟怡怡的美好年代

- 1.兄弟如手足（一）
- 2.兄弟如手足（二）
- 3.兄弟如手足（三）
- 4.老婆如衣服（一）
- 5.老婆如衣服（二）

## 二、迁居——从绍兴到北京

- 1.大嫂和小叔
- 2.兄弟和战将
- 3.卖田和买房
- 4.搬家，和故乡说再见

## 第四章 兄弟失和，依然一笔糊涂账

## 一、失和前，情深又意长

- 1.八道湾的群居生活
- 2.八道湾的“背叛者”

## 二、失和中，剑拔又弩张

- 1.长庚和启明：永不相见的星
- 2.一封绝交信
- 3.撤，搬离八道湾

## <<周家后院>>

- 4.失和原因，猜，猜，猜
- 三、失和后，老死不往来
- 1.战斗在继续
- 2.你的《伤逝》、我的《伤逝》
- 第五章 外遇，以爱情的名义
- 一、外面的两个女人
- 1.羽太芳子，独守八道湾的日子
- 2.外面的女人之一，王蕴如
- 3.朱安，短暂的“女主人”的日子
- 4.外面的女人之二，许广平
- 二、家里的两个孩子
- 1.朱安的蜗牛理论
- 2.周海婴的生
- 3.羽太信子的猜忌
- 4.周若子的死
- 第六章 鲁迅身后的事
- 一、哀悼，在南北之间
- 1.最后的十年
- 2.北京：噩耗飞来（一）
- 3.北京：噩耗飞来（二）
- 4.上海：一对孤儿寡母
- 5.两个女人的通信
- 三、纷争，利益至上
- 1.寿宴上的刀光
- 2.八道湾11号，换户主
- 第七章 周作人的滋味生活
- 一、抗战中，“苦住”北平
- 1.家累，苦住的一个原因
- 2.赡养纠纷（一）
- 3.赡养纠纷（二）
- 4.谜！
- 叔被刺、侄自杀
- 5.和母亲说再见
- 二、抗战后，坐牢南京
- 1.鲁迅藏书，卖或不卖（一）
- 2.鲁迅藏书，卖或不卖（二）
- 3.“寿则多辱”的辱
- 三、朱安的最后岁月
- 1.她说，想死又死不掉
- 2.寂寥的死
- 3.纷纷扰扰身后事
- 第八章 周建人的“寿则多福”
- 一、一桩离婚官司
- 1.都吃“鲁迅饭”
- 2.一个匪夷所思的判决
- 二、谢幕，一个接一个
- 1.周作人和信子的最后岁月（一）

<<周家后院>>

- 2.周作人和信子的最后岁月（二）
- 3.许广平的最后岁月
- 4.周建人和芳子和王蕴如的最后岁月

## &lt;&lt;周家后院&gt;&gt;

## 章节摘录

问题是，她似乎从不向儿子抱怨，总是盯着许广平诉苦。

1939年2月，她写信告诉许广平：“旧历年节费用更多，而且百物昂贵，现在北京的白菜要一毛钱一斤呢！”

“一个月后，她又写信：“惟物日昂，尤其是米面菜蔬、日常用品。

“又一月，她写：“东南角的院墙，自去秋大雨被毁，现在招工兴筑。

“再一月，她又写：“百物奇昂，大米已卖到卅一元多。

时势艰难可怕很呀。

“再再一月，她再写：“惟物价日涨，较数月前又涨一倍。

“苦叫得震天响，归根结底一句话，钱不够。

7月4日的那封信，她明确提要求了：“今年此间百物奇贵，冬季洋炉用煤拟早点定购。

予房内用煤，当由老二供给，惟家用内煤，拟于八九月家用内向李先生多取三四十元，以便定购。

”——也不管许广平同意不同意，手头宽裕不宽裕，“多取三四十元”先。

先斩后奏！

鲁瑞这么做，并非没道理。

在预期通货膨胀的情况下，东西当然早买比晚买好。

煤，总是要用的，它又不像生鲜蔬果那样放着会变臭变坏。

但是，在许广平看来，完全没必要。

冬天还早着呢，谁知道到了那时物价会怎样。

如果手头宽裕得像周二叔家那样，不说买米买煤，就连奢侈品也买得绰绰有余，那自然另当别论，可是，她，名副其实的一穷二白。

多取三四十元，说得倒轻巧。

许广平一急一怒一委屈，就顾不得分寸地出言不逊了。

首先，她也叫苦。

不是嘛，你苦我也苦，我们大家都是“可怜的人间”。

她说：“海儿多病，一切延医及病症忽生，俱由自己主张，无从请教，生活压迫，收入毫无，俱由自己东罗西掘，幸顽躯粗健，未致倒病在床。

近来上海物价也贵到不能细说，加之海儿体弱，西医及药，较前涨数倍，鱼肝油等补品，也买不起。

近来出书的朋友，也负担不起，停顿了。

一个钱也收不到。

”所以呢？

就连“李先生的借款，能设法维持多少时，都不敢预想”，哪还有多余的钱提前买煤？

她心有怨言，拒绝得干脆：“大人婉商大师母，至好家用一切在每月四十元内撙节支配。

盖以前似闻每月用度八十元左右即是，现每月共九十元，而另外买煤等再借款，恐媳仍难负担得起。

”话越说越不客气了：“长此以往，卖身也无补，真不知如何是好耳。

”之前，是她苦她也苦。

现在，是她气她也气。

鲁瑞看了这封信，立时气得脸发青腿发颤声发抖。

怎么？

怪我们不节制，不懂节省？

怨我们比之前讲好的多用了10块钱？

你要知道，那多出来的10元，又不是你赏赐的，而是我儿子心疼我多给我的。

你卖身？

我一直觉得你是知书达礼的人，怎么这么难听的话也说得出口。

这不是威胁我么。

可能有侏儒症的朱安，生不出孩子；高大健壮的许广平，不仅能生孩子，而且一生就生个儿子。



## &lt;&lt;周家后院&gt;&gt;

周家长子，终于有承继香火的后代了。

朱安一下子就输了个精光。

母凭子贵，她再也没有翻身得解放的机会了。

后宫的斗争，很多都是为了肚子里的那个种。

许广平怀孕五个月的时候，具体地说，1929年5月，鲁迅回了一趟北京的家，探老母，就算是内心很不想看望一下老妻，也由不得他。

这是他携手许广平离京南下后第一次回京。

都说父母在，不远游，他不仅远游，而且长游，一游就游了将近三年。

这三年，他和老妈的感情，仿佛只靠金钱维系——他按时寄家用。

时局变化得翻天覆地，不变的是老妈和老妻。

鲁瑞见了儿子独自一人回来，很关切地问，害马（鲁迅为许广平起的昵称，害群之马的简称）怎么不跟着一块儿回来？

——儿子三妻四妾不重要，重要的她们都是她的媳妇。

爱儿子，就爱儿子的女人，特别要爱为儿子生孩子的女人。

这是很多母亲的心里话。

她才不会为顾忌大媳妇的感受而让儿子不开心呢。

他说，她有点不舒服——实则是怀孕。

之前，他没有明说过，但这样的小道消息往往跑得比兔子还快，也最容易成为人们茶余饭后的谈资。

一两个月前的一个早晨，朱安照例起床后到婆婆房里请安。

她很郑重地告诉鲁瑞，夜里她做了一个梦。

什么梦啊？

鲁瑞随便那么一问。

她很严肃地说，她梦见大先生回家来了，还带回了一个孩子。

在梦里，我很气愤。

她实话实说。

哪个做妻子的能容忍丈夫带一个私生子回来？

朱安也是女人嘛。

鲁瑞很不以朱安的气愤为然。

既使私生子，也是孙子，也是周家的种周家的根！

其实，她也早就听说了传闻。

听朱安这么说，她干脆挑明：是啊，外面确有此传说，只是你还蒙在鼓里。

其实我早就知道了。

你怎么知道？

二太太告诉我的。

## &lt;&lt;周家后院&gt;&gt;

## 后记

倘若死者地下有知，鲁迅大概是现代中国，躺在九泉之下最不得安宁的人物。

一个时代既然把他树为旗帜，风一天不止，他也就只能晨昏一直猎猎了。

除此之外，他那手术刀一般的笔，犁地一般地写作，直刺与刻画人性、国民性。

有了这两条，社会上还有什么事情，能不与他发生联系呢？

他再想回归宁静与安息，是永远不可能的了。

围绕他的作品是否应当从中小学课本中撤减，最近就又喧闹了一阵。

记得念中学的时候，课文中有一篇鲁迅的小说《一件小事》，是用第一称写的，说的是我乘人力车外出，车在路上碰倒一个老妇，我认定那老妇讹诈，车夫却不理睬我，不怕承担责任，把那老妇搀到警察所里去。

车夫的行为使我惭愧，他的背影高大起来，“而且他对于我，渐渐的又几乎变成一种威压，甚而至于要榨出皮袍下面藏着的‘小’来。

”这“小”，指的究竟是什么？

老师有个解释，可敏感而多疑的少男少女们显然对常规答案觉得不满足。

越是隐晦的东西越使他们眼睛发亮。

大家在课堂上面面相觑，交碰的目光中有什么东西在闪烁。

鲁迅是怎样的人，这个问题在今天似乎不应该成为问题：领袖早在昨天就已告诉过我们，专家随后也有了定论。

可是问题还是顽固地存在着，因为我们以往被耳提面命地告知的，是身着光亮皮袍的鲁迅，至于他皮袍下藏着的小，却长时间地被忽视了；人们目光如炬地看出了鲁迅的自我道德追求，称赞他的自检，他的自觉，他的惭愧，却忘了看一看那小的究竟。

鲁迅曾被揄扬具备最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的人之所谓“五最”的超人品质，本书无意花力气对此做鉴证，而将视线从宏大高阔的思想文化、江山社稷、人民大众上移开，转向更能表现作为一个真实的人的存在家事；专注于鲁迅及其两个胞弟的我之所喻“四为”，即在家中怎样扮演他们为人子孙、为人父夫、为人兄弟、为人叔伯的角色；探究错综但并不复杂的祖孙、父子、母子、夫妻（贱内与外遇）、叔嫂、妯娌、叔侄、姐妹、兄弟等家庭关系与周氏兄弟性格的相互影响；在看似琐碎与缺乏意义的家务是非中补全对一个人完整的认识。

简言之，从小处着眼。

一个圣人，应该是慎独也慎小的；一个伟人，在这些背人的方面，至少也应该是有所追求的。

而早在九十年前，鲁迅就借用他的小说人物之口引导与暗示人们了，可群氓不觉悟，集体无意识，这当然怪不得鲁迅。

本书是南京市文联签约作品。

## &lt;&lt;周家后院&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

周氏三兄弟，特别是鲁迅和周作人在二十世纪中国文学、文化乃至政治史上的地位自不待言，研究周氏三兄弟的著作也已不止一部，但《周家后院》自有其鲜明特色。

作者独辟蹊径，从周氏三兄弟的婚姻切入，以大量鲜为人知或不被关注的史实，辨析揭示了周氏三兄弟“为人子孙、为人父夫、为人兄弟、为人叔伯”的始末，凸现了在平淡而又复杂的“家事”中更为真实而又完整的鲁迅和周作人。

陈子善（华东师范大学文学系教授） 鲁迅家里无小事，这是鲁迅的历史地位决定的。了解鲁迅的家务事，也就是了解重要历史人物的另一个世界。

谢泳（厦门大学人文学院教授） 鲁迅、周作人、周建人，这三兄弟的声名功业，人生选择，其辉煌与诡异，几乎是个世纪之谜。

勘透了这个家庭的盛衰，勘透了三兄弟间的恩怨，差不多也就勘透了中国近现代社会的变迁。

从“后院”进入，该是最聪明也是最便捷的路径。

韩石山（山西省作家协会副主席） 熟悉了周家“前庭”的读者，转到“后院”看一看，也许会有新发现；习惯了正襟危坐谈鲁迅及其胞弟的读者，尝一尝诙谐的笔调，当然会有一种轻松。

而作者的真意，是要在轻松的叙述中道出并不轻佻的话题；将家庭日常场景、亲情与琐事等复色生活，透过三棱镜，折射出人性的单色光来。

吴义勤（山东师范大学文学院教授）

## <<周家后院>>

### 编辑推荐

《周家后院:鲁迅三兄弟家事》编辑推荐：在同一屋檐下生活的鲁迅三兄弟，却有着完全不同的际遇。直到今天，他们的名字也没能回归宁静与安息。

不久前，围绕鲁迅作品是否应当从中小学课本中删减，又喧起一阵波澜。

究竟何以至此？

鲁迅三兄弟活脱脱的生活细节，不为人知的家事，会给出答案。

他们的学业、爱情、婚姻、子女、家务以及跟在身边的女人们，一起构成那个耐人寻味的周家后院。

## <<周家后院>>

### 名人推荐

鲁迅、周作人、周建人，这三兄弟的声名功业，人生选择，其辉煌与诡异，几乎是个世纪之谜。勘透了这个家庭的盛衰，勘透了三兄弟间的恩怨，差不多也就勘透了中国近现代社会的变迁。从“后院”进入，该是最聪明也最便捷的路径。  
——韩石山

<<周家后院>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>