

<<神奇的月光老师>>

图书基本信息

书名：<<神奇的月光老师>>

13位ISBN编号：9787538291995

10位ISBN编号：7538291997

出版时间：2011-6

出版时间：辽宁教育

作者：(法)玛尔莱娜·约贝尔|译者:曹杨|绘画:(法)弗雷德里克·芒索

页数：25

译者：曹杨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神奇的月光老师>>

前言

亲爱的读者朋友： 早在1999年，我就产生了这样的想法：一个神奇美丽的故事……不正是孩子们最喜欢的吗？

那么，为何不让他们从四五岁开始，就通过一个个情节生动的故事，感受古典音乐的伟大，收获不同寻常的感动呢？

这就是我这些年来创作这一系列故事的真正动机！

在这套音乐童话绘本里，古典音乐就像一个会说话的人物。

我希望孩子们在被故事吸引的同时，可以对伟大的作曲家们油然而生出一份敬意、一份热爱。

这种敬意和热爱永远都深藏在我们所有人的记忆中…… 音乐，特别是那些伟大的音乐，所带给我们的收获，远远超出语言所能表达的。

作为父母的您或我亲爱的中国小读者，想必与我有一样的感受！

莫扎特、肖邦、贝多芬、巴赫……这些伟大音乐家的作品，是我们人类共同的财富，这些音乐之所以感动了一代又一代人，必然有其深刻的原因。

在此，我特别想说的是，对于我们的孩子，其实不必强迫他们去“学”音乐，而可以悄悄地“爱”上音乐，并从中汲取感动与力量。

因此，这套音乐童话绘本能够介绍到中国，我感到由衷高兴；同时，也对有远见卓识的中国出版人、翻译者以及再次演绎这些故事的配音者表示感谢！

愿我们中法两国的创作者与出版者的用心工作，能够带给读者美好的收获！

玛尔莱娜·约贝尔

<<神奇的月光老师>>

内容概要

《神奇的月光老师》故事简介：在月光老师的班上，孩子们的缺点可以神奇般地消失。这个不寻常的老师到底有什么秘方呢？爱说谎的小姑娘宝玲发现了老师的秘密……从此，她的生活发生了巨大的变化。

CD简介：贝多芬的音乐和月光老师的魔法交相辉映，让孩子改变缺点，原本不需要说教。

《神奇的月光老师》为法国家喻户晓的儿童音乐教育家、剧作家、影视明星玛尔莱娜·约贝尔为4-8岁孩子量身创作，确保顶级质量。

<<神奇的月光老师>>

作者简介

曹杨，法语语言文学硕士，毕业于北京外国语大学法语系，热爱童书翻译，译作涵盖绘本、连环画、科普读物等多种形式，是当代最优秀的法语童书译者之一。

玛尔莱娜·约贝尔，法国家喻户晓的儿童音乐教育家、剧作家、影视明星。

<<神奇的月光老师>>

章节摘录

版权页：插图：宝玲长了一头红棕色的短发，漂亮极了，可她有个坏毛病：撒谎。她根本就控制不住自己，老是不停地说谎话。

对她来说，现实世界真的不够美好，所以，她总是在改变、装饰、美化真实的东西。

有时，她甚至会完完全全地胡编乱造，一句真话都没有。

小时候，她的话能把所有人逗笑。

可现在，她已经长大了，不管是爸爸妈妈还是老师朋友，再也没有人能够忍受她的谎话了。

在宝玲的学校，要是哪个小朋友有这种毛病，校长就会让他到月光老师的班里待上一段时间。

这就是为什么，一天早上，小宝玲来到了月光老师的教室。

看上去，这个有名的月光老师也没什么出奇的嘛，除了她那怪里怪气的名字以外，真没什么出奇的。可是……可是，当马修假装把作业本忘在家里时，月光老师的脸色完全变了：她变得冷酷、吓人，两只眼睛放射着光芒。

然后，不知道从什么地方突然响起了一段贝多芬的音乐，吓得大家心怦怦跳。

这时，马修书包里所有的东西都飞了出来。

第一个出来的，当然是他的作业本喽，然后是笔、书，还有零食……所有的东西！

就连小纸片也飞了出来。

孩子们叫喊着，捧腹大笑，纷纷举起手，想要抓住飞在他们头上的东西。

小男孩儿羞得满脸通红，乖乖地招了：“我说的不是真的，我撒谎了。

我没做作业。

”听到这些话后，月光老师的面容又回到了原来迷人的样子。

她摸了摸自己的鼻尖儿，马修书包里所有的东西马上飞了回去，就好像来了一阵风一样。

宝玲呢，正在一边揉眼睛，一边问自己是不是在做梦——她被这场魔术吓呆了。

“这哪是个老师啊，分明是个巫婆嘛！

天啊！

”过了一会儿，乐乐的听写得了98分。

月光老师的眼里闪烁着耀眼的光芒，就像千百颗金色的小星星一样明亮。

这时，教室里响起了贝多芬的另一段乐曲，温柔舒缓的旋律在乐乐的周围飘舞飞扬。

“你这是第一次得这么高的分数耶。

”老师摸了摸乐乐的脖子，就在她的手指刚刚碰过的地方，出现了一条漂亮的项链。

太令人惊叹了！

宝玲的脑子乱成了一团。

“巫婆变成了仙女！

天啊！

”下午，于连不小心说了句特别脏、特别脏、特别脏的脏话，仙女变回了巫婆。

只见小男孩儿的舌头冲出嘴巴，变得越来越长，越来越长，至少有二十厘米耶！

啊！

可怜于连，他看起来难受极了，那长长的舌头再也回不去了！

再也回不去了，回不去了，回不去了……直到月光老师摸了摸自己的鼻尖儿。

宝玲感觉这场魔术既吓人又好玩儿，便也像同学们一样哈哈大笑起来。

<<神奇的月光老师>>

后记

亲爱的读者朋友：早在1999年，我就产生了这样的想法：一个神奇美丽的故事……不正是孩子们最喜欢的吗？

那么，为何不让他们从四五岁开始，就通过一个个情节生动的故事，感受古典音乐的伟大，收获不同寻常的感动呢？

这就是我这些年来创作这一系列故事的真正动机！

在这套音乐童话绘本里，古典音乐就像一个会说话的人物。

我希望孩子们在被故事吸引的同时，可以对伟大的作曲家们油然而生出一份敬意、一份热爱。

这种敬意和热爱永远都深藏在我们所有人的记忆中……音乐，特别是那些伟大的音乐，所带给我们的收获，远远超出语言所能表达的。

作为父母的您或我亲爱的中国小读者，想必与我有一样的感受！

莫扎特、肖邦、贝多芬、巴赫……这些伟大音乐家的作品，是我们人类共同的财富，这些音乐之所以感动了一代又一代人，必然有其深刻的原因。

在此，我特别想说的是，对于我们的孩子，其实不必强迫他们去“学”音乐，而可以悄悄地“爱”上音乐，并从中汲取感动与力量。

因此，这套音乐童话绘本能够介绍到中国，我感到由衷高兴；同时，也对有远见卓识的中国出版人、翻译者以及再次演绎这些故事的配音者表示感谢！

愿我们中法两国的创作者与出版者的用心工作，能够带给读者美好的收获！

玛尔莱娜·约贝尔

<<神奇的月光老师>>

编辑推荐

<<神奇的月光老师>>

名人推荐

我一生的事业得益于童年时期的音乐训练！
——爱因斯坦

<<神奇的月光老师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>