

<<神秘的猩猩人>>

图书基本信息

书名：<<神秘的猩猩人>>

13位ISBN编号：9787538292015

10位ISBN编号：7538292012

出版时间：2011-6

出版时间：辽宁教育

作者：(法)玛尔莱娜·约贝尔|译者:曹杨|绘画:(法)黛伊

页数：21

译者：曹杨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<神秘的猩猩人>>

### 前言

后记 亲爱的读者朋友： 早在1999年，我就产生了这样的想法：一个神奇美丽的故事&hellip;&hellip;不正是孩子们最喜欢的吗？那么，为何不让他们从四五岁开始，就通过一个个情节生动的故事，感受古典音乐的伟大，收获不同寻常的感动呢？

这就是我这些年来创作这一系列故事的真正动机！

在这套音乐童话绘本里，古典音乐就像一个会说话的人物。我希望孩子们在被故事吸引的同时，可以对伟大的作曲家们油然而生出一份敬意、一份热爱。这种敬意和热爱永远都深藏在我们所有人的记忆中&hellip;&hellip; 音乐，特别是那些伟大的音乐，所带给我们的收获，远远超出语言所能表达的。

作为父母的您或我亲爱的中国小读者，想必与我有一样的感受！

莫扎特、肖邦、贝多芬、巴赫&hellip;&hellip;这些伟大音乐家的作品，是我们人类共同的财富，这些音乐之所以感动了一代又一代人，必然有其深刻的原因。

在此，我特别想说的是，对于我们的孩子，其实不必强迫他们去&ldquo;学&rdquo;音乐，而可以悄悄地&ldquo;爱&rdquo;上音乐，并从中汲取感动与力量。

因此，这套音乐童话绘本能够介绍到中国，我感到由衷高兴；同时，也对有远见卓识的中国出版人、翻译者以及再次演绎这些故事的配音者表示感谢！

愿我们中法两国的创作者与出版者的用心工作，能够带给读者美好的收获！

玛尔莱娜&middot;约贝尔

## <<神秘的猩猩人>>

### 内容概要

“世界经典音乐童话绘本”是法国经典畅销童书，将古典音乐、童话故事、绘画三个元素完美地结合起来，将古典音乐故事化、形象化，极大地拉近了孩子与古典音乐的距离。

原本严肃疏远的古典音乐，由此变成了一个个仙境般的世界，孩子们会发现那里有神奇和柔情，有惊险与欢乐。

本系列作品共12册，每册均附有一张光盘，光盘内容为一位世界级音乐大师的精选段落，以及对文字故事用声音来进行的精彩演绎。

图画水准很高，故事也生动有趣，这两者与音乐元素有机结合，使孩子在获得视觉、听觉和心灵的全方位享受的同时，从小就获得世界上最美音乐的滋养。

这套别致的“音乐童话绘本”，将唤起孩子对古典音乐的最美好体验，为他们的人生道路留下美好的记忆，永不磨灭。

童话将音乐故事化，图画将音乐形象化。

通过这些方式，让孩子潜移默化地吸取伟大音乐中的营养。

不仅如此，每本童话故事也各有独立的价值，在或幽默或感人的故事中，小读者可以获得心灵成长的必备素质。

那些经典音乐受到全世界智识人士的热爱，绝非偶然。

一个神奇美丽的故事……不正是孩子们最喜欢的吗？

那么，为何不让他们从四五岁开始，就通过一个个情节生动的故事，感受古典音乐的伟大，收获不同寻常的感动呢？

在我写给孩子们的这套书里，古典音乐就像一个会说话的人物。

我希望孩子们在被故事吸引的同时，可以油然而生出一份敬意、一份热爱。

这种敬意和热爱永远都深藏在我们所有人的记忆中……

——[法]玛尔莱娜·约贝尔

我一生的事业得益于童年时期的音乐训练！

## <<神秘的猩猩人>>

——爱因斯坦

于连急切地等待他心爱的奶奶来带他去度假。

一路上，他们开心极了，一边听音乐，一边做怪脸。

可是，突然，出现一个活像猩猩的怪脸人……

莫扎特的音乐和充满悬念的故事一起，让小朋友体验了一次不同寻常的旅程。

其中，除了友善与欢快，还有聆听音乐才能体会的感动。

<<神秘的猩猩人>>

作者简介

故事作者和原版讲述：玛尔莱娜·约贝尔，法国家喻户晓的儿童音乐教育家、剧作家、影视明星  
译者：曹杨，毕业于北京外国语大学法语系，法语语言文学硕士，《妞妞眼中的真相》等书译者，当代最优秀的法语童书译者之一  
普通话讲述：寅子，中央人民广播电台音乐之声主持人  
艺术顾问：〔法〕让·路易·库杜里耶  
李亚青（古典音乐专家和家庭教育专家）

## &lt;&lt;神秘的猩猩人&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：两个小时前，于连就已经收拾好了行李，等着外婆来接他。

这会儿，他正在听CD呢。

可是，莫扎特的这首交响曲并没能使他焦急的心安静下来，反倒让他想去度假的愿望变得越来越强烈了。

要是给他插上一对翅膀，他准能飞得远远的！

外婆终于到了！

于连赶紧吻别了爸爸妈妈。

他和外婆两个人咯咯地笑个不停，一溜烟地跑进了小汽车。

刚一上车，外婆就大喊道：“向阳光出发！

”“向探险出发！

”小男孩儿一边接话，一边把自己带来的CD放进了汽车的播放器里。

过了不一会儿，坐在后面的于连就开始扮起了鬼脸。

他向各个方向扭动着嘴巴，鼓着腮帮子，伸着舌头还斜着眼儿，想尽办法让自己变得又丑又吓人。

外婆在后视镜里看着他，笑得合不拢嘴。

“外婆，我这个样子是不是很吓人哪，嗯？”

”“呃，没那么吓人，因为你忘了动鼻子。

做鬼脸时必须带上鼻子才行！

看我，哎……”外婆的鼻子竟然完全变了形，太令人惊讶了。

于连马上跟着她的样子学了起来。

“天啊！

这回你可真吓人，外婆好害怕呀！

我的小鱼鱼，你太惹人爱了！

”外婆一边说，一边笑个不停，“哦！

真是个淘气包！

”啊！

好一个外婆！

可能所有的小朋友都希望自己能有这样一个外婆吧。

慷慨大方，漂亮时髦，爱说爱闹，随时随地都能和你大开玩笑！

外婆很喜欢于连，于连也很喜欢外婆。

外婆就像孩子一样，他们两个总能玩儿到一起，打得火热。

外婆住在美丽的南方，每个夏天都要把于连接到她家住一段。

就这样，小家伙每年都会焦急地等待七月的到来。

这时，一辆小卡车开了过来。

于连实在忍不住，就对卡车上的人做了个刚刚学会的鬼脸。

没想到，那司机竟然大喊大叫起来，还使劲儿地挥舞着胳膊。

外婆关掉了莫扎特的音乐，想听听那人在说些什么，不过太晚了：人家的车已经开走了。

“哎呀呀，真是的！

那人好像不太高兴耶。

”于连说。

“嗯，不太高兴。

不过，等等，咱们得教教那个暴脾气的家伙什么叫幽默感。

咱们加速，超他的车，然后一起对他做最厉害的鬼脸，得好好'关照'他。

好不好？

小鱼鱼，准备好了吗？

”“走喽……”说着，外婆就加大了油门。

## <<神秘的猩猩人>>

那司机个子高高的，脸蛋红红的，脑袋光光的，肌肉壮壮的，胳膊毛毛的，看到于连和外婆的汽车从身边经过，惊讶得不得了。

他这辈子肯定是头一回碰到这样的女人，都这么大年纪了，还和他玩儿超车。

“唔唔唔，那家伙太可爱了，不是吗？”

”外婆边笑边说。

“真像只大猩猩！”

”于连说。

“宝贝儿，你瞧，那个可怜虫不用扮鬼脸就能吓死人咧！”

天啊，太难看了。

”祖孙两人笑够了之后，小汽车里渐渐地安静了下来。

于连开始打起了哈欠，一个，两个，三个，然后便蜷成一团，倚在了车门旁，慢慢地睡着了。

他做了个奇怪的梦，梦见自己在阳光下吃着一个巨大的果仁冰淇淋。

可是，天气太热了，冰淇淋快速地融化着，融化着，融化着。

于连急了，因为他来不及吃了！

冰淇淋顺着他的手指流啊，流啊，流啊。

就在他伤心绝望、放声痛哭时，外婆的叫声吵醒了他。

“哦！”

该死！

又是那只大猩猩，不会吧！”

”开在他们左边的，真的是那辆小卡车。

司机挥舞着胳膊，就像个气冲冲的魔鬼。

作为回应，外婆举起手指，对着自己的太阳穴来回打转儿，好让那家伙知道别人觉得他脑子有问题。

没想到，那猩猩人竟然放声大笑起来。

可是，笑容并没能掩盖他脸上的凶相。

恰恰相反，他变得更可怕了！”

从他的笑声里，于连和外婆感受到的只有无情和威胁。

“我确定！”

这家伙肯定是从监狱里逃出来的疯子！”

烦死啦！”

”外婆说。

猩猩人的车开到了他们的前面，尾灯一闪一闪的。

“这白痴快甩开我们了！”

”外婆一边抱怨，一边脚踩油门，准备超车。

，开到小卡车旁边时，于连对司机喊道：“嘿！”

金刚！”

赶紧把面具摘下来吧，别在那儿吓人啦！”

”“哦哈哈！”

你啊，真不愧是我的好孙孙！”

”

## <<神秘的猩猩人>>

### 后记

亲爱的读者朋友：早在1999年，我就产生了这样的想法：一个神奇美丽的故事……不正是孩子们最喜欢的吗？

那么，为何不让他们从四五岁开始，就通过一个个情节生动的故事，感受古典音乐的伟大，收获不同寻常的感动呢？

这就是我这些年来创作这一系列故事的真正动机！

在这套音乐童话绘本里，古典音乐就像一个会说话的人物。

我希望孩子们在被故事吸引的同时，可以对伟大的作曲家们油然而生出一份敬意、一份热爱。

这种敬意和热爱永远都深藏在我们所有人的记忆中……音乐，特别是那些伟大的音乐，所带给我们的收获，远远超出语言所能表达的。

作为父母的您或我亲爱的中国小读者，想必与我有一样的感受！

莫扎特、肖邦、贝多芬、巴赫……这些伟大音乐家的作品，是我们人类共同的财富，这些音乐之所以感动了一代又一代人，必然有其深刻的原因。

在此，我特别想说的是，对于我们的孩子，其实不必强迫他们去“学”音乐，而可以悄悄地“爱”上音乐，并从中汲取感动与力量。

因此，这套音乐童话绘本能够介绍到中国，我感到由衷高兴；同时，也对有远见卓识的中国出版人、翻译者以及再次演绎这些故事的配音者表示感谢！

愿我们中法两国的创作者与出版者的用心工作，能够带给读者美好的收获！

玛尔莱娜·约贝尔



<<神秘的猩猩人>>

编辑推荐

《神秘的猩猩人:爱上莫扎特的音乐》编辑推荐：阅读和聆听，原来孩子的世界可以如此美好！法国著名儿童音乐教育家、剧作家、影视明星玛尔莱娜·约贝尔，为4~8岁孩子量身创作，让孩子爱上：莫扎特、柴可夫斯基、拉威尔、维瓦尔第、肖邦、贝多芬、巴赫、威尔第、经典音乐。开启孩子音乐天赋的传世杰作，让孩子早点和大师相遇，让孩子早点和天赋结伴。亚马逊终身五星级童书。

CD简介：莫扎特的音乐和充满悬念的故事一起，让小朋友体验了一次不同寻常的旅程，其中，除了友善与欢快，还有聆听音乐才能体会的感动。

<<神秘的猩猩人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>