

<<一起去摘星星>>

图书基本信息

书名：<<一起去摘星星>>

13位ISBN编号：9787538292053

10位ISBN编号：7538292055

出版时间：2011-6

出版时间：辽宁教育

作者：(法)玛尔莱娜·约贝尔|译者:曹杨|绘画:(法)艾米丽·维尔克

页数：25

译者：曹杨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

后记 亲爱的读者朋友： 早在1999年，我就产生了这样的想法：一个神奇美丽的故事……不正是孩子们最喜欢的吗？那么，为何不让他们从四五岁开始，就通过一个个情节生动的故事，感受古典音乐的伟大，收获不同寻常的感动呢？

这就是我这些年来创作这一系列故事的真正动机！

在这套音乐童话绘本里，古典音乐就像一个会说话的人物。我希望孩子们在被故事吸引的同时，可以对伟大的作曲家们油然而生出一份敬意、一份热爱。这种敬意和热爱永远都深藏在我们所有人的记忆中…… 音乐，特别是那些伟大的音乐，所带给我们的收获，远远超出语言所能表达的。

作为父母的您或我亲爱的中国小读者，想必与我有一样的感受！

莫扎特、肖邦、贝多芬、巴赫……这些伟大音乐家的作品，是我们人类共同的财富，这些音乐之所以感动了一代又一代人，必然有其深刻的原因。

在此，我特别想说的是，对于我们的孩子，其实不必强迫他们去“学”音乐，而可以悄悄地“爱”上音乐，并从中汲取感动与力量。

因此，这套音乐童话绘本能够介绍到中国，我感到由衷高兴；同时，也对有远见卓识的中国出版人、翻译者以及再次演绎这些故事的配音者表示感谢！

愿我们中法两国的创作者与出版者的用心工作，能够带给读者美好的收获！

玛尔莱娜·约贝尔

<<一起去摘星星>>

内容概要

“世界经典音乐童话绘本”是法国经典畅销童书，将古典音乐、童话故事、绘画三个元素完美地结合起来，将古典音乐故事化、形象化，极大地拉近了孩子与古典音乐的距离。

原本严肃疏远的古典音乐，由此变成了一个个仙境般的世界，孩子们会发现那里有神奇和柔情，有惊险与欢乐。

本系列作品共12册，每册均附有一张光盘，光盘内容为一位世界级音乐大师的精选段落，以及对文字故事用声音来进行的精彩演绎。

图画水准很高，故事也生动有趣，这两者与音乐元素有机结合，使孩子在获得视觉、听觉和心灵的全方位享受的同时，从小就获得世界上最美音乐的滋养。

这套别致的“音乐童话绘本”，将唤起孩子对古典音乐的最美好体验，为他们的人生道路留下美好的记忆，永不磨灭。

童话将音乐故事化，图画将音乐形象化。

通过这些方式，让孩子潜移默化地吸取伟大音乐中的营养。

不仅如此，每本童话故事也各有独立的价值，在或幽默或感人的故事中，小读者可以获得心灵成长的必备素质。

那些经典音乐受到全世界智识人士的热爱，绝非偶然。

一个神奇美丽的故事……不正是孩子们最喜欢的吗？

那么，何不让他们从四五岁开始，就通过一个个情节生动的故事，感受古典音乐的伟大，收获不同寻常的感动呢？

在我写给孩子们的这套书里，古典音乐就像一个会说话的人物。

我希望孩子们在被故事吸引的同时，可以油然而生出一份敬意、一份热爱。

这种敬意和热爱永远都深藏在我们所有人的记忆中……

——[法]玛尔莱娜·约贝尔

我一生的事业得益于童年时期的音乐训练！

<<一起去摘星星>>

——爱因斯坦

一天晚上，马克西在自己的房间里听到了神奇的乐声。
哪里来的呢？

他的床前挂着一幅画，画里有很多星星……
不会是从哪颗星星上传来的吧？
！

后来，马克西终于搞明白了，但是，还有更多的惊喜在等着他……
维瓦尔第的音乐帮助孩子做了一个梦。

拥有梦想的能力，即使在平凡的现实里，孩子的世界也能多姿多彩！

作者简介

故事作者和原版讲述：玛尔莱娜·约贝尔，法国家喻户晓的儿童音乐教育家、剧作家、影视明星
译者：曹杨，毕业于北京外国语大学法语系，法语语言文学硕士，《妞妞眼中的真相》等书译者，当代最优秀的法语童书译者之一
普通话讲述：寅子，中央人民广播电台音乐之声主持人
艺术顾问：〔法〕让·路易·库杜里耶 李亚青（古典音乐专家和家庭教育专家）

<<一起去摘星星>>

章节摘录

版权页：插图：小提琴！

许久以来，马克西一直都想要一把属于自己的小提琴！

连做梦都想要。

今天，他终于盼到了：作为生日礼物，爸爸妈妈送了他一把小提琴。

看着眼前的小提琴，马克西高兴得不得了！

可是，他一点儿都不喜欢苏菲阿姨送的礼物，是一幅画，一幅不怎么漂亮的画！

画的是“深蓝色夜空中的小星星”！

不过，多亏了这幅“不怎么漂亮”的画，马克西将度过一个不平凡的夜晚，一个他永远都不会忘记的夜晚。

嘘！

马克西还不知道呢。

这会儿，他正躺在床上，和妈妈一起听CD。

马克西最喜欢这个时候了，妈妈总会在他耳边轻轻地讲述音乐的奥秘。

“你听，就这儿，小提琴在模仿鸟儿的叫声。

这个作曲家名叫维瓦尔第，他给每个季节都写了首协奏曲。

”妈妈轻声说，“认真听，很容易就能展开你的想象。

这段是春天，大自然还在冬眠，但初春的几缕阳光已经开始向它问好了，慢慢地，大自然睁开了眼睛。

”马克西慢慢地昏昏欲睡了。

“好啦，宝贝儿晚安，做个好梦！

”妈妈一边轻声说，一边温柔地吻了马克西两下。

她从儿子的怀里拿出了小提琴，收起来后准备走开。

这时，马克西突然叫住了妈妈。

“妈妈！

你感觉苏菲阿姨送我的礼物怎么样？

”那幅画已经挂到了墙上，就在马克西的床前。

妈妈看了看画，在关门对儿子说：“白天的时候，它可能没什么意思。

但是到了晚上，天一黑，它就会变得荧光闪闪啦！

”荧光闪闪？

这是什么意思？

为什么一定要等到天黑呢？

马克西赶紧关了床头灯，一瞬间，所有的星星都在画面里闪烁着耀眼的光芒。

啊！

真漂亮！

马克西感觉那幅画漂亮极了，想整整一夜都这样看着它，可是，他的小眼睛实在是睁不开了。

他的眼皮越来越沉，越来越沉。

这时，他的耳边好像响起了音乐声。

对，是小提琴的声音！

后记

亲爱的读者朋友：早在1999年，我就产生了这样的想法：一个神奇美丽的故事……不正是孩子们最喜欢的吗？

那么，为何不让他们从四五岁开始，就通过一个个情节生动的故事，感受古典音乐的伟大，收获不同寻常的感动呢？

这就是我这些年来创作这一系列故事的真正动机！

在这套音乐童话绘本里，古典音乐就像一个会说话的人物。

我希望孩子们在被故事吸引的同时，可以对伟大的作曲家们油然而生出一份敬意、一份热爱。

这种敬意和热爱永远都深藏在我们所有人的记忆中……音乐，特别是那些伟大的音乐，所带给我们的收获，远远超出语言所能表达的。

作为父母的您或我亲爱的中国小读者，想必与我有一样的感受！

莫扎特、肖邦、贝多芬、巴赫……这些伟大音乐家的作品，是我们人类共同的财富，这些音乐之所以感动了一代又一代人，必然有其深刻的原因。

在此，我特别想说的是，对于我们的孩子，其实不必强迫他们去“学”音乐，而可以悄悄地“爱”上音乐，并从中汲取感动与力量。

因此，这套音乐童话绘本能够介绍到中国，我感到由衷高兴；同时，也对有远见卓识的中国出版人、翻译者以及再次演绎这些故事的配音者表示感谢！

愿我们中法两国的创作者与出版者的用心工作，能够带给读者美好的收获！

玛尔莱娜·约贝尔

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>