

<<奇怪的夜，太奇怪了！>>

图书基本信息

书名：<<奇怪的夜，太奇怪了！>>

13位ISBN编号：9787538292060

10位ISBN编号：7538292063

出版时间：2011-6

出版时间：辽宁教育

作者：(法)玛尔莱娜·约贝尔|译者:曹杨|绘画:(法)弗雷德里克·芒索

页数：21

译者：曹杨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<奇怪的夜，太奇怪了！>>

### 内容概要

《奇怪的夜太奇怪了》故事简介：真奇怪，城堡的地窖里传来了深沉的声音……真奇怪，巨大的管风琴追着人到处乱跑……真奇怪，几把小提琴自己演奏起了巴赫的音乐……可恶的布兹一家本想安安静静地过个平安夜，却遭受了令人哭笑不得的惩罚。

是谁在惩罚他们？

怎样惩罚的？

真是个谜啊！

CD简介：CD中妙趣横生的配音将深深吸引孩子们(4岁以上)的注意力，让他们乐在其中。音乐选段穿插得恰到好处，让孩子们在愉悦的氛围中，用心聆听天才巴赫的传世之作。

《奇怪的夜太奇怪了》为法国家喻户晓的儿童音乐教育家、剧作家、影视明星玛尔莱娜·约贝尔为4-8岁孩子量身创作，确保顶级质量。

<<奇怪的夜，太奇怪了！>>

作者简介

曹杨，法语语言文学硕士，毕业于北京外国语大学法语系，热爱童书翻译，译作涵盖绘本、连环画、科普读物等多种形式，是当代最优秀的法语童书译者之一。

玛尔莱娜·约贝尔，法国家喻户晓的儿童音乐教育家、剧作家、影视明星。

## <<奇怪的夜，太奇怪了！>>

### 章节摘录

版权页：插图：在布兹夫妇的房间里，大个儿蕾梦德已经打起了呼噜。

埃尔贝睡不着觉，突然听到了音乐声。

他下了楼，想看看谁这么无礼，竟然在这个时间演奏管风琴。

客厅里一个人也没有：只见管风琴的键盘上，琴键在自己不停地跳上跳下。

“哦哦哦！”

我肯定是喝多了，竟然看到了这种景象！

去喝杯水吧。

”在他全然不知的情况下，管风琴一直跟着他来到厨房。

那里又传来了深沉颤抖的声音：“啊，亲爱的表弟，你来啦！

不要脸的癞蛤蟆，你这么想来我的城堡住啊，都等不及了吧？

那就尽情享受吧！

我会好好照顾你的，哈哈哈！

咱们现在就开始吧，你先把碗洗了，把所有的东西都摆放好，擦干净，所有的！

快点儿，还等什么？

赶紧的，打起精神来，该死，精神点儿！

快啊！

”埃尔贝好想逃出去，可大大的管风琴就堵在门口，堵住了他的出路。

同时，大个儿蕾梦德被敲门声吵醒了，下了床去开门。

她看到了什么？

两把小提琴、一架羽管键琴和一把大提琴。

“蕾梦德，圣诞快乐！”

”神奇的“四重奏乐团”齐声说。

“这是开什么玩笑呢？”

”她边揉眼睛边嚷嚷。

“我们不是在开玩笑。”

”羽管键琴和大提琴回答道。

“啊，那就是个奇怪的梦喽！”

”蕾梦德说。

“不对，是个奇怪的噩梦，而且这噩梦才刚刚开始。”

”两把小提琴挥舞着琴弓，一起威胁着她。

大个儿蕾梦德吓得要死，绝望地冲出了房间，巴赫的“四重奏乐团”紧紧地跟着她。

她一边疯狂地穿过走廊，一边大喊大叫：“埃——尔——贝——！”

救命啊！

快来帮我……”“不行啊，我在洗碗！”

”她的丈夫在厨房里喊道。

埃尔贝满头大汗，稍微停一停，喘口气，身后的大扫帚就会打他一顿，狠狠地。

几分钟后，在白雪覆盖的花园里，蕾梦德夫人跑到了一棵大树上，躲在那里发抖。

她没法下来：下面，不知疲倦的“四重奏乐团”一边演奏，一边到处追她，那样子别提多凶了！

直到第二天清晨，“四重奏乐团”的成员才回到了各自的位置。

管风琴让开了厨房的门，豹子回到了油画里，恐怖的小虫子统统消失了。

布兹一家和卢沙尔管家都跑到了客厅，他们疲惫不堪，头昏脑胀。

刚歇了口气儿，想要坐一坐，那个声音又出现了。

“怎么样，你们这群坏蛋！”

圣诞夜过得不错吧？”

”你们已经非常熟悉城堡里的这个声音了，肯定能猜得出是谁。

<<奇怪的夜，太奇怪了！>>

对，就是弗洛恩的叔叔、席朋伯爵的幽灵。

“玩儿得挺高兴吧？”

我倒是开心极了！

一想到还能继续玩儿下去，我就高兴得不得了。

昨晚呢，都是些小玩笑，和我给你们真正准备的东西比起来还差得远呢。

你们该忍受更痛苦的折磨！

要是还想住在我这儿，就瞧好儿吧！

”“不，不！

不，可怜可怜我们吧，我们不住了！

我们走！

我们再也不想待在这儿了！

”他们边退到门口，边苦苦哀求道。

“卢沙尔！

要是不想在晚上见到我，就赶紧把城堡的钥匙交给我的侄子！

”“是，是，是……伯爵先生，是！

”管家被吓个半死，一边嘟囔着，一边追赶着疯狂逃跑的布兹一家。

这就是为什么，圣诞节的早晨，三个小邻居惊讶地看到城堡的新主人竟然穿着睡衣，急急火火地离开了。

他们走得真是太急了，甚至在慌乱中忘了带走罗萨丽和小狗。

## 后记

亲爱的读者朋友：早在1999年，我就产生了这样的想法：一个神奇美丽的故事……不正是孩子们最喜欢的吗？

那么，为何不让他们从四五岁开始，就通过一个个情节生动的故事，感受古典音乐的伟大，收获不同寻常的感动呢？

这就是我这些年来创作这一系列故事的真正动机！

在这套音乐童话绘本里，古典音乐就像一个会说话的人物。

我希望孩子们在被故事吸引的同时，可以对伟大的作曲家们油然而生出一份敬意、一份热爱。

这种敬意和热爱永远都深藏在我们所有人的记忆中……音乐，特别是那些伟大的音乐，所带给我们的收获，远远超出语言所能表达的。

作为父母的您或我亲爱的中国小读者，想必与我有一样的感受！

莫扎特、肖邦、贝多芬、巴赫……这些伟大音乐家的作品，是我们人类共同的财富，这些音乐之所以感动了一代又一代人，必然有其深刻的原因。

在此，我特别想说的是，对于我们的孩子，其实不必强迫他们去“学”音乐，而可以悄悄地“爱”上音乐，并从中汲取感动与力量。

因此，这套音乐童话绘本能够介绍到中国，我感到由衷高兴；同时，也对有远见卓识的中国出版人、翻译者以及再次演绎这些故事的配音者表示感谢！

愿我们中法两国的创作者与出版者的用心工作，能够带给读者美好的收获！

玛尔莱娜·约贝尔

<<奇怪的夜，太奇怪了！>>

媒体关注与评论

我一生的事业得益于童年时期的音乐训练！  
——爱因斯坦

<<奇怪的夜，太奇怪了！>>

编辑推荐



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>