

<<天堂美术馆>>

图书基本信息

书名：<<天堂美术馆>>

13位ISBN编号：9787538292114

10位ISBN编号：753829211X

出版时间：2011-7

出版时间：辽宁教育出版社

作者：李清志

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天堂美术馆>>

内容概要

最能体现建筑师美学态度，把建筑对人心影响发挥极致的，正是新世纪“美术馆”！

洁白亮丽的空间好似天堂一般圣洁，所有人进到美术馆，都有如进入一处奇幻异境，在美的环境中得到心灵的疗愈，如同置身天堂。

作者走访十五位殿堂级建筑师设计的美术馆，从安藤忠雄、妹岛和世到贝聿铭，写出一部关于全新的旅行，关于美术馆探险，关于建筑对人最亲昵安慰的建筑旅行随笔。

<<天堂美术馆>>

作者简介

李清志，美国密西根大学建筑硕士，实践大学建筑研究所专任副教授，《商业周刊》建筑专栏作家，BRAVO FM91.3“建筑新乐园”节目主持人。

他是自在的建筑学者、认真的专栏作家，更是一位都市侦探。

著有《安藤忠雄的建筑迷宫》、《东京建筑酷斯拉》、《惑星建筑》、《铁道建筑散步》、《台湾建筑不思议》、《街道神话》、《台北 Lost & Found》、《巴哈盖房子》、《建筑电影院 解读电影中的空间》、《都市侦探学》、《鸟国狂 世纪末台北空间文化现象》、《建筑异型》等书。

<<天堂美术馆>>

书籍目录

妹岛和世+西泽立卫 古都的玻璃幽浮
金泽二十一世纪美术馆
贝聿铭 乌托邦美术馆
美秀美术馆
Jean Nouvel 迷宫物语
凯布朗利博物馆
横沟真 圆圈圈的游戏
新富弘美术馆
Olivier Lahalle 睡莲池中的美术馆
橘园美术馆
黑川纪章 绿色波浪里的艺术殿堂
东京国立新美术馆
高松伸 古都地下的隐藏殿堂
真宗大谷派东本愿寺参拜接待所
菊竹清训 绿林中的祥兽
九州岛国立博物馆
安藤忠雄 孤岛美术馆
直岛贝尼斯艺术地区
Zaha Hadi h解构主义的白色幽浮
香奈儿移动美术馆
安藤忠雄 联合国的安藤建筑
教科文组织的冥想空间
妹岛和世 纯净的时光机器
小笠原资料馆
山本理显 看海的美术馆
横须贺美术馆
西泽立卫 白盒子中的惊奇
十和田美术馆
青木淳 奈良美智的狗窝
青森县立美术馆

<<天堂美术馆>>

章节摘录

面对这只巨大的钢骨玻璃怪兽，我回想到以前在台北故宫博物院的某个玻璃柜内，似乎曾经看过类似造型的琉璃作品，或许菊竹清训有意从古代吉祥鸟兽图案中去汲取灵感，不过这只森林中的怪兽的确让每一个前往参观的人，都产生一种时空错置的混乱感。

在整座高科技建筑中，比较具有浪漫情调的部分，是博物馆的屋顶曲线。优美的线条犹如使用水墨饱满的大毛笔，写意地划过天空，与茂密的森林天际线相映成趣；而博物馆的镜面帷幕玻璃，反映出天空的颜色，以及森林的线条，从某个角度观察，镜面帷幕玻璃中的影像，正好弥补了科技建筑所占据的自然空间。

森林中总有许多传说，有许多奇怪的生物与神奇精灵居住其间，狐狸精、狸猫、河童、大脚怪、甚至水木先生幻想出的眼球怪等等，都与茂密葱郁的森林脱不了关系。

九州岛国立博物馆建造在太宰府浓密的森林中，巨大神奇的造型，本身就是一只神话般的巨兽。

祝福它继续成为传奇，让每个进入森林中的人，不只是接近了森林的自然洗礼，同时也都能拥有一个神奇的历史经历。

<<天堂美术馆>>

媒体关注与评论

一个有美术馆的社会与没有美术馆的社会，大不一样。

——陈丹青美术馆是延伸观众感知、激撞心灵的场所。

——海德格尔美术馆是一个游乐场，是有好奇心和探索欲的人的乐园，有可能这些人自己都不知道想要什么，但是美术馆会给他们一个巨大的包容的空间，让他们自己去发现，就像旅行一样。

——古根汉姆美术馆馆长 理查德·阿姆斯特朗让走进美术馆成为一种生活方式。

——中国美术馆馆长 范迪安每个大城市都应该有像样的美术馆，这也是一个常识……你要真正能够感性地，全面地，实实在在地了解世界，应该走进美术馆。

——艺术家及评论人 陈丹青在卢浮宫、在乌菲兹美术馆，我第一次感觉到“颜色”。

——云门舞集创始人 林怀民

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>