

<<国语老读本 第三辑>>

图书基本信息

书名：<<国语老读本 第三辑>>

13位ISBN编号：9787538292442

10位ISBN编号：7538292446

出版时间：2011-6

出版时间：辽宁教育

作者：陆费逵//王祖廉//朱文叔|译者:朗读者|校注:吴稚晖//范祥善//孙世庆

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;国语老读本 第三辑&gt;&gt;

## 前言

1904年，清政府颁布癸卯学制，开始实行西式教育，中国近代语文教育发觞。从最初以文言为书面语的国文，到以白话为书面语的国语，再到当代的语文，经过一百多年发展，语文教育始终都处在一个主导学科的地位。

围绕着语文教育展开的讨论和争议，从未休止过。

语文教科书也是出版业的重要组成部分。

回望过去一百年来的语文出版史，20世纪前半叶是一个无法绕越的重要时期。

从1904年起，商务印书馆开始编印中国近代第一部完整的、以学制划分的国文课本《最新（初等小学）国文教科书》。

此后，这种以文言书面语为主体的国文教科书风行了十几年。

以商务印书馆和中华书局两大出版社为主的出版机构，陆续编纂出版了几十种国文课本。

1919年“五四”运动之后，白话文与文言文之争甚嚣尘上。

1920年，当时的民国政府颁布推行国语教学。

此后，国文与国语两种教科书平行并存了十余年。

直至20世纪30年代，国语教科书完全取代国文教科书，并且出现了像《新法修身教科书》《开明国语课本》等以白话文为主的辅助教科书、课外读物，白话文运动在此可以说取得了完胜。

总之，整个民国时期的国文、国语课本达到了四百多种，涉及初等小学、高等小学、中学和师范学校四个阶段，可谓语文出版的繁盛时期。

应该给孩子编写什么样的语文读物？

怎样让孩子学好语文？

他们学习语文的目的究竟是什么？

这些问题一直困扰着当下的家长、老师和学校。

而早在民国时期，诸如朱自清、罗庸、吕叔湘、朱光潜、林汉达、夏丏尊、叶圣陶、王伯祥等国学大师，早已对此展开过讨论和评述。

各种思潮与主张，都具体地呈现在当时趣向各异的教科书中。

那是一个大师致力编写教科书的年代，张元济、高凤谦、陆费逵、沈颐、蒋维乔、戴克敦、方钧、庄俞、叶圣陶、吕伯攸、朱文叔、王云五、沈圻、秦同培、吴研因、范源廉、李步青、胡贞惠、沈百英……这一长串耀目的名单，几乎涵盖了现代教育史和出版史上所有举足轻重的文人、学者。

他们将传统国学与现代教育完美地结合起来，编写的语文课本注重从儿童心理出发，以掌握习字、扩充知识、涵养情操、养成阅读趣味、扎实写作能力等为宗旨，不好高骛远，切实考虑儿童的需要。

在这样的编纂氛围里，涌现出一大批优秀的教科书，树立起当时教科书出版的新标杆。

与当下为了应试而进行的语文教育相比，那个时期的语文课，给我们带来的是全然不同的感受。

在新文化运动的影响下，日常的语言习惯被直接植入书写，文字还带着刚刚来自生活的余温，与读者自然亲密。

（即使早期的国文课本使用文言，也非常直白浅易，易于学习掌握。

）在内容上，传统的日常生活规范、西方的自然和社会科学新知识、动荡时局下的强烈爱国热情、新式学校与教育的新鲜内容，等等，都融入到语文教学的范畴中，大有要在一夜之间将民众改造成新国民之势。

在形式上，课文中大量精美的石印或木刻插图，均出自名家之手，与典雅的手写书法浑然交融，版面亲切美观，非常符合儿童的学习特点。

丹麦语言学家叶斯柏森曾讲过，母语学习应将儿童投入到语言的海洋里去游泳，任何讲解都不能代替学生自己的学习，语感应该在语文的使用中培养。

如果说语文学习首要的目的在于让儿童领悟母语的美好、领会母语的运用，那么民国时期的优秀语文教科书，可以说完美契合了叶斯柏森的观点。

“民国老课本”系列的出版，再现了新文化运动时期语文教育的风貌，也为当下语文课

## <<国语老读本 第三辑>>

本和语文教育提供了另一种视野。

在编辑整理过程中，我们收集了民国时期百余种版本的语文课本，将原书精美的手写书法和石印、木刻插图以彩色图片形式予以保留，以当下的阅读习惯和学习方法进行了整理，力求原汁原味地呈现民国语文教育的面貌，同时又兼备切实的学习价值。

比如，《国文老课本》（全四辑）是基于1912年商务印书馆出版的《共和国教科书新国文》；《修身老课本》（全两辑）是基于1916年中华书局出版的《新式修身教科书》。

这两套书是首次将民国课本以全本的形式出版。

此外，我们搜集了以《开明国语课本》《世界第一种国语读本》《小学国语读本》等为代表的数十种国语读本，精选出其中最优秀的篇章，汇编成《国语老读本》（全三辑）。

在编排上依照儿童认知特点，从易到难，循序渐进。

《民国老课文》（全三辑）是从民国时期出版的百余种国文教科书、修身教科书和国语教科书中萃取经典课文汇编而成。

课文篇目来源以国文教科书和修身教科书为主，另有一部分来自国语教科书，是以精选的形式来反映民国所有的小学教科书、课外读物的总面貌，以满足不同读者的需求。

在梳理过程中，我们主要提供了简体对照，对文中的生字加以注音、释义，以及对国文课文进行了现代汉语翻译，对与现代更新后的语言习惯和知识有所出入的地方加以注释，更方便现在的小学生阅读。

我们重新对民国课本进行整理出版，不仅能让当下的读者领略百年前的初级教育，也为儿童打开了另一扇通往传统国学和汉语修养的大门。

如果借助这套书，能对当下的语文教育产生一定的启发，使小学初级语文教育更自然健康、朴素纯净，激发儿童对汉语和国学的热爱，启迪他们的灵性和心智，那将是我们莫大的荣幸。

当然，我们的编辑水准无法与民国时期众编辑学者们看齐，编辑整理过程中难免会有失当之处，在此恳请读者不吝指正和体谅。

白驹过隙，匆匆百年。

我们依然相信，最美的，往往是最古老的东西。

## <<国语老读本 第三辑>>

### 内容概要

民国时期的国语读本从切合儿童生活出发，选取文学化、儿童化的作品，使儿童扩充想象，启发思想，涵养情感，掌握广泛的知识，养成阅读的兴趣和文学的趣味，继而形成国文写作的能力。

本套《国语老读本》系列是从种类繁多的民国国语读本中，挑选精品课文汇编而成。在内容上，前半部分注重选取儿童常见的生活题材，便于理解吸收；后半部分注重从文学、历史、地理和常识等角度选取题材，视野更加开阔。

体裁方面包含了以儿歌、谜语、民歌、故事诗等为主的韵文，以及以童话、寓言、传记、游记、剧本等为主的散文两大类，依照儿童的生活环境和知识程度，循序渐进。课文语言活泼生动，简洁明了，很多课文符合儿童口吻，方便吟诵表演。

在对国语读本重新进行编辑处理时，保留了原书中的手写体和印刻体两种版面字体、一课一图的风貌，并做了简体对照和生字注音释义等工作，更方便当下的小学生阅读学习。

<<国语老读本 第三辑>>

作者简介

陆费逵（1886—1941），中国近代著名教育家、出版家，中华书局创办人。浙江桐乡人。1908年进入商务印书馆工作，1909年倡导语言文字改革，1912年创办中华书局。主持编纂出版了多种教材课本，撰写了多种教育著作。

朱文叔（1895-1966），本书编著者，浙江桐乡人，入读于杭州省立第一师范学校，与丰子恺同学。后赴日深造。1921年进入中华书局，任中小学教科书编辑。建国后，担任人民教育出版社副总编辑。

## &lt;&lt;国语老读本 第三辑&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第一课 人在画图中
- 第二课 小黄莺的歌
- 第三课 野兽逃命（一）
- 第四课 野兽逃命（二）
- 第五课 马和驴
- 第六课 没有思想的小鸡（一）
- 第七课 没有思想的小鸡（二）
- 第八课 小慈善家（一）
- 第九课 小慈善家（二）
- 第十课 林中的松鼠
- 第十一课 燕子来了
- 第十二课 小松树（一）
- 第十三课 小松树（二）
- 第十四课 瓜果谈话（一）
- 第十五课 瓜果谈话（二）
- 第十六课 瓜果谈话（三）
- 第十七课 小梧桐子（一）
- 第十八课 小梧桐子（二）
- 第十九课 豆荚里的豆子
- 第二十课 会飞的种子
- 第二十一课 顽皮的种子
- 第二十二课 出旅费的种子
- 第二十三课 吃虫的草
- 第二十四课 雪战
- 第二十五课 乘火车旅行（一）
- 第二十六课 乘火车旅行（二）
- 第二十七课 不费钱的玩具
- 第二十八课 儿童的家
- 第二十九课 给哥哥的信
- 第三十课 梦中捉月
- 第三十一课 打铁的铁匠
- 第三十二课 造屋的泥水匠
- 第三十三课 锅子死了
- 第三十四课 怎能怪我父亲出去呢
- 第三十五课 陶侃
- 第三十六课 驴子脸上的字
- 第三十七课 放牛的画家
- 第三十八课 林绩还珠
- 第三十九课 不失信
- 第四十课 葡萄睡着了
- 第四十一课 十二月的花
- 第四十二课 只有月亮
- 第四十三课 微光
- 第四十四课 农家和渔家
- 第四十五课 胆大的老鸦

<<国语老读本 第三辑>>

- 第四十六课 稻草人
- 第四十七课 割稻（一）
- 第四十八课 割稻（二）
- 第四十九课 麦成熟了
- 第五十课 一船便是一家人

.....

## <<国语老读本 第三辑>>

### 编辑推荐

民国时期，小学生的教材和课外阅读书籍，都是当时最好的编辑和学者编纂。这套国语老读本，是从民国时期开明书店、商务印书馆、中华书局等知名出版机构为小学生编写的经典国语读本中精选出来，精心编成。

课文内容包罗万象，视野广阔，充满了启蒙时代的质朴气息。

以《开明国语课本》《世界第一种国语读本》为代表，民国时期各个知名出版机构出版了大量的国语读本，相当于今天的课外阅读。

新文化运动后，白话文成为时尚，白话文教科书畅销一时，地位迅速得到确立，成为国民启蒙教育的重要基础。

当时的国语读本作为国文课的辅助读物，在编排上力求突出自己的主张和宗旨，以切合儿童心理、丰富儿童生活为先，充满了强烈的人文主义关怀。

其内容涵盖了爱国教育、修身、文艺、历史、地理、自然、卫生、新科学等各方面的知识，非常全面地为儿童提供启蒙教育的养料。

这些丰富的内容，在今天看来，不仅没有随着历史变迁而落伍，反而更加突出了人本主义的立场，显得熠熠生辉。



<<国语老读本 第三辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>