

图书基本信息

书名：<<盛开·第十三届新概念获奖者作文范本 A卷>>

13位ISBN编号：9787538293616

10位ISBN编号：7538293612

出版时间：2011-8

出版时间：辽宁教育

作者：方达 编

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

三千万年漫长的岁月，一场无终的爱情，毁灭又重生的文明，多少艰苦卓绝的战斗，在一场恰到好处、平静而又温馨的告别中，结束了。

2011年第十三届全国新概念作文大赛一等奖获奖者

张晓

25岁，我从大学的襁褓中被硬生生地拖出来，一个人找不到去路，没有方向。

2011年第十三届全国新概念作文大赛二等奖获奖者

简间

她想走向一个不一样的未来。

她相信自己的光明，却最终发现，那照不亮黑夜。

2011年第十三届全国新概念作文大赛二等奖获奖者

染柒

作者简介

刘家玮，吉林人，高中生，喜欢看书、睡觉。
第十三届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

花桀，原名鲁一凡，笔名花桀，幻想症候群，白日梦大王。
会被认为很暴力也被认为很温顺。
小时候很害羞，长大后开始训练自己脸皮要厚。
写出来的东西是白日梦的十月怀胎。
喜欢音乐，喜欢睡懒觉，喜欢好天气。
希望有一天一个人去旅行。
希望身边的人每天都开心。
分别获得第十二届全国新概念作文大赛一等奖，第十三届全国新概念作文大赛二等奖。

辛晓阳，夏天出生，因而拥有热情，外放，不拘谨的性格。
喜欢笑，喜欢吃很多很多好吃的东西，喜欢在黑夜里借文字慰藉真实的自己。
讨厌阴天，讨厌虚伪，讨厌不被信任的感觉。
分别获得第十二届全国新概念作文大赛一等奖，第十三届全国新概念作文大赛二等奖。

苗亚男，1993年出生，经常被稀奇古怪有些变态的念头弄得满身邪气。
多重人格分裂，走青春文学不顺因而转向荒诞。
贪吃贪睡，看碟无数。
第十二届、十三届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

张晓，双子座男生。
性格始终游走在浮躁与沉郁的边缘，受双子星的牵引，极具两面性。
8岁第一次发表作品。
14岁曾在《艺约》杂志开设乐评专栏“浮世梵音”。
分别获得第十、十一届新概念作文大赛二等奖，第十三届全国新概念作文大赛一等奖。

范尔乐，出生于1995年，出生于深圳，现为中学生。
第十三届全国新概念作文大赛二等奖获得者。

.....

书籍目录

与时光一起流浪，春天里
希望明天有，太阳 范尔乐
左拉拉，我能看见你 花桀
春天里 王天宁
日落桥 尾葵
蚊子落了 辛晓阳
与时光一起流浪 谢小瓷
角落里的蓝色 珞汐子
下一刻，每一条路都在魔术师王国里跳跃
关键词 另维
1、2、3，请闭眼 乔木
每一条路都在魔术师王国里跳跃 花桀
下一刻 北辙
给你的情书 张晓
信语 苏凯敏
在结束之前开始 辛晓阳
玫瑰，秘密信物
傻子的爱情 简间
致我的少年 另维
薄荷年少，谁曾予你一纸情书 荣嘉奇
秘密信物 另维
邂逅橘橙少女 简间
玫瑰 花桀
大地上的异乡者，写给光和影的零碎篇章
大地上的异乡者 北辙
三心斯可见 北辙
救世寓言，献给失败者 刘家玮
回唐代看一位诗人 吴晓星
写给光和影的零碎篇章 张晓
梦陷巴比伦，白雪巫婆
梦陷巴比伦 苗亚男
白雪巫婆 染柒
深海渔夫 尾葵
谁躲在阴影里，破晓
破晓 柒柒
寄往天堂 尾葵
你看你看，天使的脸 荣嘉奇
星光都已暗淡 王天宁
谁躲在阴影里 花桀
回影，少年
少年 苏凯敏
回影 辛晓阳
一帘书屋 徐紫凌
灰色头像 辛晓阳
直到现在 苏凯敏

坍塌乔木

章节摘录

拿什么救人呢，不外乎两种道路：神或人。

2011年第十三届全国新概念作文大赛一等奖获得者 刘家玮 25岁，我从大学的襁褓中被硬生生地拖出来，一个人找不到去路，没有方向。

2011年第十三届全国新概念作文大赛二等奖获得者 简间 她想走向一个不一样的未来。她相信自己的光明，却最终发现，那照不亮黑夜。

2011年第十三届全国新概念作文大赛二等奖获得者 染柒 我走在回去的路上，想起我的朋友乔麦炜，有段时间堵着我的耳朵给我唱一首歌，那首歌叫《春天里》。那首歌的旋律如何，我全然忘记了。

甚至他的样子，他的表情，他的声音，我也记得不甚明晰。

2011年第十三届全国新概念作文大赛二等奖获得者 王天宁 故事带着翅膀逃走了，曾经那堵深蓝色的长墙也终于变得斑驳起来，我试图站在墙的对面，像是一个过路的人。始终相信着自己从未来过，从未离开。

2011年第十三届全国新概念作文大赛二等奖获得者 珞汐子 再抬起头的瞬间，头像暗了下去，似乎是永远地暗了下去，因为在灰色头像的下面闪烁着一行新的心语——如果时光倒流，我们又能抓得住什么。

2011年第十三届全国新概念作文大赛二等奖获得者 辛晓阳 彼岸花，开一千年，落一千年，花叶永不相见。

而唯有一场春梦，在某个时段，他们就此重逢。

我一直以为，那一刻的相遇，是至美至善的。

2011年第十三届全国新概念作文大赛二等奖获得者 谢小瓷

媒体关注与评论

也许很多年轻的读者已经不再关注“新概念”这个十几年前如同惊雷一样震撼各界的作文大赛，但“新概念”十几年来培养、发掘的选手们和他们的文字，对于中国整个当代文坛来说，正如一股新鲜的血液。

——现代教育传媒 新概念作文大赛已经成为文学界和语文教育界的一个著名品牌。

——铁凝 历届大奖得主的文章变成了高分作文制胜宝典。

这些文章立意之巧绝，构思之新颖，文字之成熟，使我这个写小说的人都惊叹不已。

我希望通过这套丛书，年轻的读者们能够拨开浮云，看到真正的阳光，目光纯粹地阅读这些曾经打动过我的文字。

——曹文轩 我们每个人都是有才华的，但是你不知道什么时候会发现，有可能要等二十年，等十五年，我觉得新概念加速了这个进展。

它让大家看到我，去认同我。

我觉得这是我的起点。

——郭敬明 当时有私心，听说这个大赛得奖后可以直接上大学，就参加了。

没有想到自己连高三都没读到。

当时，正在写《三重门》，因为得奖了，出版就很方便了。

很满意现在的生活，自由，在干自己感兴趣的事。

感谢新概念作文大赛。

——韩寒

编辑推荐

《盛开：第十三届新概念获奖者作文范本（A卷）》是2011年第十三届新概念获奖者作品，给力呈现！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>