

<<2011中考满分作文范本>>

图书基本信息

书名：<<2011中考满分作文范本>>

13位ISBN编号：9787538293777

10位ISBN编号：7538293779

出版时间：2011-8

出版时间：辽宁教育

作者：昂石 编

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2011中考满分作文范本>>

内容概要

五大要诀备战2012年中考，轻松应对各种题型，决胜于考场之外，运筹于备战之时！

【要点一】适应“后话题作文”的命题特点，作文训练以标题作文为主，但其它两种题型的训练也要重视，夯实应对各种题型的能力基础。

【要点二】适应“适当铺设‘门槛’”的命题特点，进一步培养精准审题的实战能力。

【要点三】适应题目所涉空间日趋广泛的命题特点，拓展视野，精细观察、善于积累、优化感悟。

【要点四】适应“走进内心，倾吐真言”的命题特点，把心理描写训练放到重要位置。

【要点五】适应“寓‘实’于‘虚’”、“寓‘小’于‘大’”的命题特点，加强“化虚为实”“化大为小”的能力训练。

<<2011中考满分作文范本>>

作者简介

昂石，教辅专家，主编过多部教辅类图书。
有多年教学经验，曾发表教育教学论文多篇，辅导的学生作文在各报纸、杂志等发表若干，并多次获奖。

<<2011中考满分作文范本>>

书籍目录

熟悉的地方也有风景

北京卷

上海卷

河北卷

山东济南卷

山东德州卷

山东泰安卷

山东东营卷

江西卷

山西卷

安徽卷

湖南长沙卷

湖北襄阳卷

湖北荆州卷

江苏南卷

江苏南通卷

江苏扬州卷

江苏苏州卷

天津卷

重庆卷

四川成都卷

四川巴中卷

河南卷

陕西卷

浙江杭州卷

浙江宁波卷

浙江温州卷

福建龙岩卷

甘肃通用卷

贵州贵阳卷

广西百色卷

内蒙古赤峰卷

新疆哈密卷

中考考场作文之夺魁秘笈

时刻准备着，备战中考满分作文

推荐作文选读

<<2011中考满分作文范本>>

章节摘录

熟悉的地方也有风景 2011年中考作文命题全景观察与2012年备考指导 当上海考生打开2011年中考语文试卷时,作文题“悄悄地提醒”倏然跳入眼帘。读着“悄悄”“提醒”这些温馨的字眼,考生的轻松感、亲切感油然而生。是啊,一年一度的中考作文已经为人们所熟悉,为人们所乐道,但正如今年苏州题所说,“熟悉的地方”会有新的更美的“风景”。

2011年,我们从中考作文命题中欣赏到哪些新“风景”呢?

我们又该准备以怎样的眼光去欣赏2012年中考作文命题的“百花”呢?

「回眸与发现」 品读2011年中考作文题,我们的眼光不妨留意下列五个“光点”:一、标题作文命题(含全命题和半命题)实现“完美转身”后,今年继续“强势扩张”,进入“成熟期”标题作文凭借它“限制适当”“便于操作评分”的优势,经过前两年的“美丽翻腾”和“完美转身”后,今年坐稳中考作文艺苑中的“当家花旦”并继续“强势扩张”。

据笔者对2008—2010年近三年的统计,标题作文命题所占比例分别为69.3%、77.3%、79%,今年根据对126份试卷的统计,标题作文更达85.5%,而话题作文与材料作文的占比则分别降至6.7%与7.7%,已达历史最低。

江苏省13个省级市2011年延续去年命题走向,全都是标题作文。

值得注意的是,即使在选题作文中,标题作文的匹配率也在强势扩张,话题作文在这一块的传统优势也在丢失,例如长沙市的两个选题都是标题作文(《给自己一个拥抱》《_____是我的名片》),还有承德市(《特殊的礼物》《再见_____》)也是。

这些都传达着一个强烈的信号——中考作文已经进入后话题命题时代,而且已经由探索期进入相对成熟期,出现了百花齐放的喜人局面。

二、命题指导思想由“不在审题上为难考生”悄悄地转向“适当地铺设‘门槛’” 经过近几年的命题检验,人们的认识逐渐趋于一致:中考作文命题“不在审题上为难考生”不等于没有审题要求,“审题门槛低”并不意味着可以削平门槛。

蕴涵适当的审题要求,可以更好地考查考生的思维能力,更加科学地反映考生的真实水平,有利于拉开考生的差距。

这种“悄悄地转向”表现在: 1.全命题形式占比大幅上升。

全命题作文的约束、限制一般比半命题作文多。

选题作文以前鲜见两个全命题组合,今年却并非个别,例如丽水题《欢乐一家亲》《美丽一瞬间》,南充题《沟通》《我和别人不一样》,荆州题《那一刻,我长大了》《倾听生命拔节的声音》等。

还有,根据笔者近三年(2008—2010年)的统计,全命题作文(含选题作文)占比分别为31%、39%、46%,今年笔者统计128份语文卷,全命题占比达53%,限制相对较多的这一命题形式已经坐稳“半壁江山”。

2.选题作文形式悄然降温。

前三年,开放度较高的选题作文形式占比都在20%以上,去年达27%,今年却并未“继续看好”,而是出现了前所未有的“紧缩”,只占21%左右。

3.全命题形式在精致中巧设“门槛”。

南通市2010年中考全命题《让我悄悄地告诉你》,与南通市一江之隔的上海市今年中考全命题《悄悄地提醒》,初看两个题目很相似,仔细一想则会发现新设的“门槛”——“告诉”范围广,包括“提醒”,“提醒”属“告诉”,但“告诉”不一定是“提醒”。

“提醒”出自真诚和善意,是一种提示、启迪、关爱,它可以帮助人指明方向,明辨是非,它区别于循循善诱的说服,更与当众的训导不同,“提醒”是一种充满温馨的人文关怀的沟通方式。

“告诉”与“提醒”,一词之差,却将“门槛”巧设其中。

4.“要求”由“泛化”走向“定点”。

以前“联系实际”“写出真情实感”一类“泛化”要求正在被具体的“定点”式要求所替代。

例如南通市中考全命题《那一刻,我的世界春暖花开》,“要求”中的第一条就“定”得很明确:“

<<2011中考满分作文范本>>

捕捉生活细节，写出自己‘那一刻’的内心变化”。

据此，阅卷组制定出下列评卷细则：“没有细节支撑，泛泛而谈；或没有体现‘那一刻’；或看不见‘内心变化’（看不到‘原点’和‘变化点’）的文章不得进入一类卷。

”结果，一批语言虽好但不合此“要求”的考场作文只能止步于一类卷的“门槛”之外，很是可惜。

……?

<<2011中考满分作文范本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>