第一图书网, tushu007.com

<<城市记忆>>

图书基本信息

书名：<<城市记忆>>

13位ISBN编号：9787538294149

10位ISBN编号：7538294147

出版时间：2011-11

出版时间：辽宁教育

作者：万象编辑部

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书收集《万象》杂志中以城市为主要描写对象的文章为合集，这些文章以解读城市为视角，以文人视角观察处于时代洪流中的城市的变迁，为读者描画出生活在城市中的人的生活百态，提醒我们某个特定时代里的城市的文化与流行，讲述着历史变迁给城市留下的独特标记。
更重要的是，这些出自文学大家的文章，多从对城市的解读出发，穿透时代扬起的尘埃，洞察世间的风云变化，带领读者感悟生命的真谛。

《城市记忆》收集的作品都处于知名大家之手，这些作家具有一定的市场号召力。
基于杂志本身的口碑和我们对于产品的包装定位，能赢得一定量的读者。

作者简介

《万象》杂志创刊于1998年，得到知识界、读书界的支持和关爱，在海内外旧雨新知中获得了广泛好评。
《万象》以奉献思想美文、雅趣小品，满足广大读者的不同阅读情趣为标准，为书香人间尽绵薄之力。

书籍目录

从上海广告图片联想的二三事/李欧梵/
上海，Shanghai,シンハフ/黄仁宇/
上海，记忆中的吉光片羽/李欧梵/
重绘上海文化地图（系列之一）/李欧梵/
怀旧情：上海的西文书店/鲲 西/
咖啡馆·舞厅
—重绘上海文化地图（系列之二）/李欧梵/
梦中依稀忆上海/董乐山/
忆中南京路/董鼎山/
巴黎走马观花/郑异凡/
“陪都”重庆的日常生活/施康强/
昔日香港文化大事
——《陈君葆日记》提供的材料/唐振常/
旧时香港/刘绍铭/
南城往事/么书仪/
日落上海滩/张小虹/
二三十年代北平的“时髦”/么书仪/
四十年代末的上海日常生活/宜 兴/
百年上海俗语/施康强/
迷失在上海/巴宇特/
战时昆明回忆/宜 兴/
三城记
上海·香港·台北的移动盛宴/陈冠中/
都市人文空间和酒店文化/李欧梵/
“玩”在台湾/南方朔/
进进出出的“上海人”/葛剑雄/
长沙小西门/钟叔河/
台北旧式文人的上海想象/赵孝萱/
在我婆婆的往事中想象上海
——《闺秀影集》续篇/苏友贞/
水城散墨/赋 格/
在上海开始的那篇小说/袁紫衣/
看不见的城市/朱天心/

章节摘录

〇 怀旧不只是恋旧情，它是一种文化，想要召唤回来的是精神的书价值……
——摘自《怀旧情：上海的西文书店》 鲲 西　〇 北平戏园子对于自己所处的“天子脚下”的传统风习和久远的历史还非常珍惜，对于上海从一九〇八年起就开始效法欧式剧场，改建新式舞台，并非没有耳闻，只是持着一种保留和审慎的态度……　——摘自《南城往事》 么书仪　〇 上海像个贪得无厌、任性撒娇的小女人，永远在问你索取。
她需要你的时间、你的精力和你心甘情愿的付出——而且你不能抱怨。
如果你没有勇气和底气养活这样的女人，你只有选择离开。
但是你贪恋她也绝对有你的道理，她摩登而优雅——虽然这优雅是后天的，硬摹仿来的。
她教你怎样生活怎样朝前走……　——摘自《在上海开始的那篇小说》 袁紫衣
〇 此刻我案头正放着一册《广阳杂记》，对小西门有如下描写：长沙小西门外，望两岸居人，虽竹篱茅屋，皆清雅淡远，绝无烟火气。
远近舟楫，上者，下者，饱张帆者，泊者，理楫者，大者，小者，无不入画。
天下绝佳处也。
——摘自《长沙小西门》 钟叔河　〇 旧时香港，报纸副刊版面少见特艺七彩美女玉照。
要想入非非，得粗通文墨。
那时的所谓“艳情小说”，也像戏院的幻灯说明，流行文白混杂。
——摘自《旧时香港》 刘绍铭

媒体关注与评论

“《万象》之特色鲜明恐怕是国内杂志中独一无二的，如果各位读者能同意颓废无聊也算一种特色的话。
缪姑太执扇的玉手，旧时海上香烟广告中的美腿，乃至某名篆刻家脐三寸物的有无，都成为一群关起门来假想自己还活在过去的小开们的绝好谈资。
”　——香港当代汉语研究中心 贾子祺　“《万象》是一本杂志，一本不完全与读书有关的读书杂志，一本”不偏离具体文化形态的文化月刊。
趣味各异的文字工匠们为之打造出极佳极酽的阅读口感，其书卷气又与当代现实体贴入微。
它的被追捧，无异于是对无书可读的当代图书业的一大讽刺。
　——《新周刊》　《万象》将时尚杂志中广泛使用的生活方式定位方法引入读书杂志，目标读者是“看了会笑的知识分子”，他们是不酸腐的文人，有阅历，懂情趣，会生活，有高层次的精神文化生活的追求，这就有别于一般的读书杂志。
　——王晶　“喜欢《万象》，是因为他经得起时间喧嚣吵杂的沉淀。
他的文章多是点评琴棋书画，谈论中外电影，回忆民国掌故。
行为轻快，叙事老到。
没有经世致用的味道。
没有酸腐和沉重。
不是说教，一切，都是兴趣为主。
”　——安然　“已经习惯了在静安寺下地铁，出门右转进那家季风书店，然后蹲在木头地板上寻找它，从高中开始读它，一期不落，近乎于收藏。
有时它的内容的确让人会感到有点鸡肋，但是每次在房间暖暖的灯光下，看到它扔在床边，会有种满足感。
那个书店，这本书，也许成为了我生活的一个小的标志。
”　——闲置的舞鞋

编辑推荐

每个人心里都有一座城。
每个人都像个拾荒者一样，捡来砖砖瓦瓦，亲手构筑属于自己的城。
这圈养着记忆的城，在光阴的雾霭里若隐若现，让人着迷。
有的城，是儿时的故乡，住着永远健康的年迈的母亲；　有的城，是风光迤逦的名都，出现与你擦身而过的那位楚楚动人的伊人；　有的城，只是阳光斑驳的一个午后的咖啡馆，好叫人躲在氤氲地咖啡香气里享受宁静，摆脱是是非非的烦恼　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com