

## <<他们被叫做狼孩>>

### 图书基本信息

书名：<<他们被叫做狼孩>>

13位ISBN编号：9787538295351

10位ISBN编号：7538295356

出版时间：2012-1

出版时间：辽宁教育

作者：(德)林德·冯·凯泽林克|译者:黄晓晨

页数：214

字数：155000

译者：黄晓晨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;他们被叫做狼孩&gt;&gt;

## 前言

译者前言 提到“战争”，我们首先想到的可能是硝烟弥漫的战场，还有废墟中的城市、焦土般的乡村。

第二次世界大战作为离我们最近的一次世界大战，在过去的半个多世纪中一直是个人文社会学科研究的重要对象：历史学家、哲学家、社会学家、政治学家等从各自的专业视角出发，阐释和剖析着关于这场战争的方方面面，他们所进行的研究和得出的结论，让我们对人类社会、文化、政治等有了更深刻的理解。

在这些学术研究之外，还有一种探究历史真相的方式：文学。

与学术研究的冷静、客观相比，文学作品因其虚构性而显得不够“真实”。

但事实上，当文学作品将一张张具体的脸作为自己的关照对象、将历史事件折射在有情有感的个体身上时，我们恰恰看到了另一种同样宝贵的“真实”，那便是被历史的宏大叙事所遮蔽了的个体记忆，被抽象的逻辑推理所忽略掉的个体情感。

《他们被叫做“狼孩”》这部作品，便是对重现个体记忆、探究历史真实的尝试。

小说中的“狼孩”指的是那些因为战争而失去了父母和家园的八个孩子，这些孩子在流浪中遇到了自己的同类，结成了一个狼群，一起向梦想中的和平王国前进。

八个孩子的出身背景如此不同：狼群的头领，十二岁的阿姆布洛莫是在前苏联境内长大的孤儿，但随着情节的发展，我们发现他很有可能是德国人的后裔；八岁的伊斯梅尔是最早和阿姆布洛莫结伴而行的男孩，他的父母死于纳粹集中营；双胞胎姐妹阿伊娜和戴伊娜的家乡在拉脱维亚，她们在父母和其他亲属都被强行迁往西伯利亚后，不得已开始了漫无目的的流浪，并在途中遇到了阿姆布洛莫和伊斯梅尔；波兰女孩路德卡在逃亡途中和父母走散，在她明白与父母团聚无望之后，便加入了狼群，并作为这群孩子中最富有生活经验的人，扮演起“小妈妈”的角色；拥有天使般面容和歌声的女孩亚娜，却是纳粹军官的女儿，亚娜的父母在战争结束后不知去向，无家可归的亚娜在华沙遇到了其他狼孩，成为了他们中的一员；最后加入狼孩集体的是吉拉和斯纳尤兄弟，他们的父亲因参加反抗纳粹的游击战而被捕牺牲，母亲被迫服务于一个德国家庭并在战争即将结束时被误杀，母亲生前嘱托吉拉一定要带斯纳尤回到故乡。

这八个孩子，或来自于战争中水火不容的敌对双方，或来自于战争结束后冷战铁幕下的不同阵营，但这些外部的“标签”丝毫没有影响他们对彼此的真诚。

不管是在最艰难的时刻，还是在最危险的时刻，他们从未失去对彼此的信任，他们甚至可以奋不顾身地去搭救自己的同伴。

而事实上，也只有这样紧紧地互相依靠，这些失去父母和亲友庇佑的孩子才能在那样艰难的时日中存活下去。

这些孩子结伴跨越了一条条国境线，在一望无际的海岸线上、渺无人烟的荒野中、白雪皑皑的高山上，被饥饿、病痛折磨过，和恶劣的天气抗争过，被贪婪邪恶的成年人伤害过；他们屡屡陷入绝境，却又总能绝地逢生，因为他们内心充满了对未来的希望，也因为总有一些善良的人无私地帮助他们。

这些孩子中最大的十二岁，最小的尚在咿呀学语。

成年人发动的这场战争摧毁了他们的世界，使他们在本应享受父母关爱的年纪，被抛入了一个他们无法应对的世界。

这是一个令人心酸的故事，但在这个故事中，却也处处充满了温暖和希望，当孩子们一次次从恐惧和绝望中挣脱时，我们看到了他们的成长，也看到了人类和这个世界的希望。

历史学家们会告诉我们在第二次世界大战中有多少人失去生命，政治学家们会和我们讨论极权主义的起源，而作家们则让我们直接进入经历过那场战争的人们的内心世界，让我们真切体会到他们失去家园和亲人的创伤，也让我们在他们的故事中陪伴他们疗治这种创伤。

小说作者林德？

冯？

凯泽林克除了作家的身份之外，还是一位心理治疗师，她曾帮助过很多曾经是狼孩的成年人。

## &lt;&lt;他们被叫做狼孩&gt;&gt;

小说在叙事时笔调冷静，并无刻意煽情之处，却可以将每个孩子的内心世界刻画得丰富生动，也让读者为孩子们之间真挚的感情和他们在困境中的成长而感动。

从这个意义上讲，这本小说并不完全是一本“少儿读物”——成年人也曾是十几岁的少年，也都有过儿时最真挚的伙伴，也许，在阅读这本小说时，你会想起他们，思念他们。

而此刻，我最思念的，是一位已经无法再见的的朋友，就在这个夏天，她因病离世，令我悲伤不已。

另一位好友安慰我说，“失去才是生命最斑驳的底色”，我想这话是对的。

但是，如果真有什么可以超越生与死的界限，那可能就是回忆。

在回忆中，“过去”可以反复在“当下”得到再现。

这让过去、现在和未来被赋予了一种连贯性，于是，就连死亡这种决然的断裂都变得不那么凌厉；也是在回忆中，我们获得了与当下的距离感，有机会重新审视今日之自我从何而来，并对那些曾经陪伴我们的朋友心存感激。

谨以此文怀念我的挚友张锋锋。

虽然，生在这个时代，我不曾和你一起经历狼孩们所遭遇的艰险，但我们同样一起经历了自己和对方的成长，我们也一直拥有他们之间的那种信任和友爱。

我会记住你含笑的眼睛，还有你叫我名字时的语调。

黄晓晨 序言 1939年—1945年，战火燃遍整个欧洲大陆，把一切都烧成灰烬。

战争结束之时，成千上万的人在逃难。

每个逃难的人都试图搭上最后一艘船、最后一趟火车，通过最后一座尚未坍塌的桥，千千万万的家庭就此天各一方，不计其数的人在真正的战争结束之后死去。

饥荒爆发，国境线变得模糊，各种语言也混作一团。

这是1945年，世界铅一般宁静。

从丛林的山洞中、地下室和被遗弃的家园里走出很多孩子，有些年纪尚幼。

这些孩子或是和家人走散，或是被遗忘、被抛弃、被强行留在那里，没人在意他们的死活。

他们在绝望中穿越丛林，沿着孤独的海岸线前行，走过废墟中的城市，踏过荒无人烟的土地，为的是去寻找一些可以果腹的东西。

而他们中的一些是怎样幸存下来的呢？

他们的心中燃烧着一团火焰，这同时也是一股怒火，这团火让他们变得强大。

他们不想成为无名的死者，于是把希望寄予明天。

他们为想象插上翅膀，相信会有一个和平王国存在。

虽然那个王国离他们那么遥远，或许要等他们“翻越七大山、渡过七大洋”才能到达，但终归不是遥不可及的空想。

他们只要相亲相爱、团结一致、互相帮助就可以到达那里。

其中的一个孩子就是这个故事中名叫阿姆布洛莫的男孩。

他踏上了寻找和平王国之旅，旅途中不断有其他小伙伴加入，最后一共是六个孩子，不，是八个。

他们结成了一个“兽群”，一个名叫“狼孩”的“兽群”。

一个无助的人帮助其他无助的人，并由此变得强大、充满创造力、不畏艰险、勇敢坚定。

其他人也效仿着他，狼孩们漫长而看不到尽头的旅途就这样开始了。

## <<他们被叫做狼孩>>

### 内容概要

这是1945年，世界铅一般宁静。  
从丛林的山洞中、地下室和被遗弃的家园里走出很多孩子，有些年纪尚幼。  
这些孩子或是和家人走散，或是被遗忘、被抛弃、被强行留在那里，没人在意他们的死活。

他们在绝望中穿越丛林，沿着孤独的海岸线前行，走过废墟中的城市，踏过荒无人烟的土地，去寻找心中的理想世界。

他们相信在废墟的那边，有一个美丽的和平世界存在。  
他们互相扶持，顽强前行，仿佛一个兽群——  
他们被叫做“狼孩”

## <<他们被叫做狼孩>>

### 作者简介

林德·冯·凯泽林克，作家兼心理治疗师，拥有私人诊所，专门从事针对“狼孩”的心理疏导工作。

《他们被叫做“狼孩”》是他的第一本书，是一本感人至深又富有诗意的长篇小说，书中真实还原了“狼孩”们的生活。

黄晓晨，女，助理研究员。

1999-2006年就读于北京外国语大学德语系，获德语语言文学专业学士、硕士学位；  
2006-2010年就读于北京外国语大学外国文学研究所，获德语语言文学专业博士学位。

主要研究方向包括：德语文学及文学理论、文化记忆理论。

曾发表《文化记忆》《空间、现代性与文化记忆》《历史与文化记忆》《科彭的小说 死于罗马中视觉感知与主体同一性的关系》等。

## <<他们被叫做狼孩>>

### 书籍目录

- 1 海边的偶遇
- 2 废墟中的但泽
- 3 驶向蛋糕王国
- 4 荒野中的小礼拜堂
- 5 林中时光
- 6 宫殿和伯爵夫人
- 7 绝望中的小屋
- 8 用工作换面包
- 9 形形色色的人
- 10 随波逐流

## &lt;&lt;他们被叫做狼孩&gt;&gt;

## 章节摘录

1 海边的偶遇 当他们来到海边的时候，太阳就要落山了，懒懒地躺在水面上，面朝他们铺开了一条长长的红地毯。

他们还从没见过这样的景象。

他们坐在沙丘上，从口袋里掏出路上讨来的干巴巴的面包，慢慢地转着圈啃起来。

阿姆布洛莫——那个年纪稍大的男孩抬起胳膊指了指岸边，那里有一只体形巨大的白色麋鹿正抬起前蹄踏进水中，体态轻盈而高贵。

麋鹿下了水，用强壮的四肢游着泳。

在落日的余晖中，这头麋鹿华丽的鹿角发出金子般的光芒。

“它要到哪里去？”

“年纪稍小的男孩问。”

“越过七大山，渡过七大洋，去九九王国，”阿姆布洛莫说，“它要能带上我们就好了。”

“年纪稍小的男孩惊讶地看着他。”

“我们去那里干什么？”

“还是那里就在我们想去的西边？”

“伊斯梅尔，这只是个俗语。”

“阿姆布洛莫喃喃地说，然后盖上温暖的沙子睡着了。”

伊斯梅尔也照他的样子一起睡去。

这是初夏的一天。

他们已经在一起多久了，连他们自己都不知道。

战争结束后的混乱中，他们在树林里相遇，从那以后两人就失去了时间概念。

那片树林在苏联的明斯克和平斯克〔 〕之间，或者大概就是那周围吧。

他们已经一起度过了一个冬天和一个夏天，现在他们终于看到大海了。

大海对他们来说，是指引他们去往西方的领路者。

他们应该一直沿着海岸线走，现在是在立陶宛，然后继续往前走。

这条路线是一个士兵告诉他们的，那个士兵是个德国人，当时也在逃命，也想回家，因为家里有食物。

现在，这两个男孩依偎在一起，睡得沉静而香甜。

第二天一早，当他们在沙堆里醒来时，看到一个小女孩坐在他们面前，用一双大大的、榛棕色的眼睛盯着他们看。

两个男孩坐起来，揉了揉眼睛，看到了两个女孩。

两个女孩，看起来一模一样的两个女孩。

虽然她们年纪还很小，却已经打扮成农妇的样子：穿着颜色鲜艳的裙子，戴着彩色头巾。

她们的衣服既干净又整洁，完全不像这两个流浪男孩的衣服那样又脏又破。

一头游到海里的麋鹿，两个凭空出现的女孩，伊斯梅尔想，这真是越来越奇怪了。

他想保护自己的东西，不想分给别人，因为他的东西已经够少了。

“我们必须离开这儿。”

“他拉了拉阿姆布洛莫的胳膊，轻轻跟他说。”

但就在这时，那两个女孩取下身上的背包，开始往外拿熏肉和面包。

其中一个女孩熟练地用刀切下比纸还要薄的四片熏肉和四片面包。

两个男孩像被施了魔法似的，一动不动地盯着那两个女孩看。

面包和熏肉，多么美味！

“伊斯梅尔，你以前吃过熏肉没有？”

“阿姆布洛莫笑嘻嘻地小声问道。”

伊斯梅尔难以自制，满嘴口水。

## <<他们被叫做狼孩>>

“我已经觉得有点儿饿了。”

“他小声答道。”

然后他们也好好坐在沙滩上，开始吃东西。

他们吃得很小心，就跟他们从前吃糖果和点心时那么小心，不再跟对方说话。

突然伊斯梅尔感觉到有什么东西在他脖子那儿吹了一口热气，他蜷起身来转过去，看到一只山羊

。它有一双凶狠的金黄色眼睛，山羊正向他发出充满疑问的咩咩声。

伊斯梅尔不知所措地跳起来，说：“这是什么东西？”

“这到底是怎么回事呀？”

“其他人笑起来。”

这时其中一个女孩把一个铁皮锅从背包上取下来，牵着羊走开几步，在羊的身边坐下，开始用她小小的手挤奶。

山羊安静地等待着奶流到锅里，然后转过头吃沙丘上的草。

奶被挤到锅里时发出一种特别的“嘶嘶”声，这声音听着就让人感到口渴。

锅里的羊奶煮开后，女孩就拿着锅走到另一个女孩旁边，两人轮流喝还冒着热气的奶，然后她们看着眼前的大海。

“你们是从哪儿来的？”

“最后阿姆布洛莫忍不住问道，随意指了指东方。”

双胞胎姐妹互相看了一眼，耸了耸她们瘦弱的小肩膀，然后做了个手势，感觉像是要把什么东西扔向背后似的。

“杜尼卡。”

“其中一个说。”

“从杜尼卡来？”

“杜尼卡是什么地方？”

“这时女孩们走到山羊跟前，用一种听不懂的语言温柔地跟山羊说话，又用绳子牵住它。”

“难道你们在说山羊语？”

“阿姆布洛莫笑着说。”

女孩又耸了耸肩膀，互相看着，咯咯笑起来，但还是没有回答。

她们收拾好东西，过了一会儿，有一个女孩说：“它叫普特。”

“我们也会说一点点俄语，但是普特只懂拉脱维亚语。”

“在拉脱维亚语里，你知道吧，‘普特’是小花儿的意思。”

“我们离开的时候，这只山羊非要跟着我们一起走。”

“这里还有好多让人听不明白的事情，但是阿姆布洛莫站起身来，他看着伊斯梅尔，伊斯梅尔现在也学会了像那两个女孩子一样耸肩。”

“阿姆布洛莫认为耸肩就是同意的意思，那好吧。”

然后，他们四个人就结伴继续往西边走，大海一直都在他们的右边，不曾远离他们的视线。

对两个女孩来说，大海就是家乡的一部分；对两个男孩来说，大海是他们通往那个遥远而美好世界的领路者。

和双胞胎姐妹还有她们的山羊一起赶路速度很慢，男孩们慢慢觉得有点儿不耐烦了。

有一天晚上，伊斯梅尔跟阿姆布洛莫悄悄说：“我们溜走吧。”

“他们拿起熟睡中女孩们的背包，悄悄走了。”

“偷东西，他们可是很在行的。”

“山羊发出轻轻的叫声，仿佛在责备他们。”

“男孩们在黑夜里有时奔跑，有时跌跌撞撞地走，长夜漫漫。”

“一个人在对待他人时，可以是一匹狼，”伊斯梅尔在内心深处听到父亲轻声说，“但要让善良和公正伴随你的一生！”

“可伊斯梅尔已经不再那么相信这些话了。”

## &lt;&lt;他们被叫做狼孩&gt;&gt;

当他的父母在集中营里被杀害的时候，善良和公正在哪里？

他想要在邪恶和沉默中忘记那两个女孩，忘记她们明亮的脸庞、粗粗的辫子、小巧灵活的双手……然后，阿姆布洛莫停了下来。

“我们也没比别人好到哪儿去，”他喃喃地说，“走，我们还是回去吧。不比谁好？”

伊斯梅尔想问阿姆布洛莫，但是他知道他的朋友说这句话时想到的别人是谁。

就在不久前，他们遇到了其他的逃难者，那些人暴打了他们一顿，还抢走了他们所有的食物。但是，阿姆布洛莫现在想要做个圣人了吗？

当他们拿着背包，再次回到两个女孩身边时，太阳正缓缓升起。

幸运的是，两个女孩还在熟睡，完全不知道发生了什么，她们头上的头巾看起来像一片开满小花的草地。

男孩们把背包轻轻放下，装作什么都没发生过的样子。

过了一会儿，等她们给山羊挤了奶，大家一起喝完之后，女孩们开开心心地走在前面，用山羊语唱着歌。

她们俩有时轮流骑在普特背上，有时坐下来吃点东西或者休息一会儿。

她们很乐意和男孩们分享自己的东西。

但阿姆布洛莫还是有点儿怀疑：带着这两个“累赘”是否能通过边境的岗哨。

因为他们路上总归会遇到一些通往西方的边境。

天气炎热，当夜晚来临的时候，男孩们就跳到海里。

双胞胎姐妹就那么坐着，把脚伸进凉凉的海水里休息，小声交谈，像两个小个子的老妇人那样。

她们该不该继续跟这两个男孩待在一起，和他们一起走？

到底还要走多远？

然后大家又开始吃面包和熏肉，普特——那只山羊，再次贡献给他们温暖的羊奶。一派宁静。

只要还有吃的，生活就是美好的，伊斯梅尔想。

他现在为曾经偷拿过女孩们的背包而感到良心不安，所以就友好地问道：“你们叫什么名字？”

但是双胞胎姐妹听不懂他在说什么，因为他说的是意第绪语〔 〕。

他想用俄语再问一遍，但阿姆布洛莫抢了先。

双胞胎姐妹互相看看，微笑着，然后异口同声地说：“阿伊娜和戴伊娜。”

“阿姆布洛莫和伊斯梅尔。”

阿姆布洛莫指着自己和伊斯梅尔说，然后又指着大陆的方向补充说：“我们从很远的地方来——明斯克。”

“苏联人。”

女孩们边说边点点头。

随即，她们收起笑容，皱起眉毛，还咬紧了嘴唇。

突然间一切都变得那么安静。

到底发生了什么事？

双胞胎姐妹很快站起来，走进松林里找地方睡下。

男孩们惊讶地跟过去，但跟她们保持了段距离。

女孩们紧紧挨在一起躺着，山羊趴在旁边树下柔软的松针上。

她们双手交扣，安静地做着祷告。

男孩们远远地看着她们。

伊斯梅尔的眼睛里涌出一股奇怪的暖流。

男孩们走回到断崖旁，一声不吭地坐在一起，腿空悬着，看着面前的大海。

他们认识多久了？

伊斯梅尔想起火光中的集中营，想起自己不知道从哪个篱笆洞里爬出来，跑进了森林里的。

他在那里等待父亲来找他，但父亲没有出现。

## &lt;&lt;他们被叫做狼孩&gt;&gt;

他父亲还活着吗？

然后他突然被人捂住嘴按倒在地上。

枪声响成一片，看守们蹭着他的身子跑过去。

后来，温暖的感觉慢慢爬上他的身体，那是来自于搭救他的那个人瘦小身体的温暖。

这应该是差不多一年前的事情，从那以后他们就再也没有分开过。

每当伊斯梅尔在夜晚做噩梦并大声叫喊时，较他年长些的阿姆布洛莫都会安慰他，就像他们刚认识时那样。

阿姆布洛莫想，关于双胞胎姐妹，他们几乎什么都不知道。

她们经历了什么事情？

他从口袋里掏出一支烟，那支烟被他小心翼翼地收藏在一个小匣子里。

男孩们像男人们那样把这支烟分开一起抽。

一个八岁的男人和一个十二岁的男人。

第二天，当伊斯梅尔和两个女孩醒来时，阿姆布洛莫已经在海里游泳了。

海面上有风。

阿姆布洛莫喜欢海浪，那对他来说是一种崭新的、狂野的、自由的东西。

他在海浪间游泳，感觉就像是可跟海浪打赌和较量一样。

当他回到岸上，看到沙丘上有一个干净的瓶子。

可以用来装水，他想，然后捡起瓶子。

但是瓶口被封住了，里头藏了一张纸条。

阿姆布洛莫打开瓶子，拿出纸条，可他不认识上面的字。

其实他根本就不识字，不过他觉得那是些小写的西里尔字母，在家乡见过的。

他爬上断崖，走向他们睡觉的地方，心里琢磨着，谁会把一个瓶子放在这里？

那个人想对他们说什么呢？

他并没有想到这个瓶子可能不是寄给他的。

其他三个人看到他捡到的东西，也觉得很新奇。

大家讨论着、猜测着，不知道这张字体漂亮的纸条上到底说了什么。

这是谁发出的求救信号，还是要引领他们去找什么好东西？

阿姆布洛莫认为，这是命运对他的一种承诺，意味着幸福，比如说这张纸条是在告诉他哪里有一个宝藏，或者在向他传递一个消息：有人在等着他，还给他写了信告诉他应该怎么去那里。

阿姆布洛莫小心地把纸条收在贴胸的口袋里。

然后他们就这样继续走，走了很多天，他们的思想也跟着走。

不过，思想有时会回到过去，在过去中感到迷茫；有时又会跑去未来，却并不知道未来会是怎样。只有现在是可以把握的。

女孩们似乎忘记了那次不快的对话。

他们四个人把俄语、拉脱维亚语混在一起说，再依靠手势互相交流。

女孩们希望得到男孩们的保护，而男孩们希望得到女孩们的食物还有山羊的奶。

他们打算就先这样，四个人一起往前走。

后来，他们到达一个地方——大海在陆地上冲出一条大壕沟，海水涌入，形成了内海——一个海湾。

要绕过这个海湾，他们就必须朝着陆地的方向走。

但是女孩们不想这么做：“我们得沿着海边走，不然我们会迷路的。”

阿伊娜作出这个决定后就坐下不走了。

山羊也跟着她趴了下来。

男孩们不知道该说什么好。

都不知道自已到底要去哪里，就说什么会迷路，这真是胡说八道。

但过了一会儿，男孩们又想了想，觉得女孩们的想法是有道理的。

大海确实是他们的领路者。

## &lt;&lt;他们被叫做狼孩&gt;&gt;

那么，现在只能去横越这深不可测的海了吗？

还没等他们想好，就有一艘渔船从远处朝他们划过来。

渔船靠岸停住后，他们看到里面坐着一个老渔夫。

阿伊娜立刻站起来走向那个老渔夫，问道：“我们可以搭一下船吗？”

“渔夫没有回答，但看起来他听明白了，他用海水般清澈的眼睛看了这些孩子一会儿，然后招呼山羊和孩子们上了船。

他还是一言不发，一脸惊讶地摇摇头，然后又点点头。

那些住在水边的人不是很爱说话，而这个老人似乎完全放弃了说话。

孩子们又拉又推、半哄半骗地费了好大力气才把山羊也带上船并安顿好。

在这整个过程中，渔夫都没有说一个字。

但最后告别时，他送给孩子们四条小鱼。

每个孩子一条，然后目送着他们，直到他们的身影消失在沙滩上。

谁也不知道老渔夫当时在想什么或者想到了谁。

到了晚上，他们又在沙滩上休息。

阿姆布洛莫生了火，大家把鱼用树枝插好烤熟吃掉了。

普特平生第一次坐了船，现在也已经平静下来，再次为大家贡献了羊奶。

这是一个温暖的夜晚。

孩子们躺在一片小杨树林里，听着海浪的声音睡着了。

海浪的声音让人感到安宁。

阿姆布洛莫越来越觉得无法同这两个女孩子分开了。

她们看起来对他人充满信任，好像心中也没有他那么多的疑问。

“她们想要去哪里？”

“他跟自己说，‘她们也许跟他一样，对目的地知之甚少。

想办法活下去，这本身就已经是一件了不起的事情了。

他们还有些东西可吃，太阳也一直在照耀着他们，而且现在还是夏天。

“孩子们已经好久没有见到一个人影了。

他们沿着海岸线一直走，一直走。

但是女孩们的背包变得越来越薄、越来越轻了。

有时候，渔夫会送给他们几条小鱼，他们就用同样的方法把鱼用树枝插起来烤熟吃掉。

阿姆布洛莫很会生火，他有一把小刀，他用小刀削木屑就可以让木头燃烧。

伊斯梅尔负责收集木头和取水。

有时也会有人送他们一块面包或者几个土豆。

但是没人允许他们停留。

渔夫家的狗叫得很凶，好像要把这些乞讨的孩子们赶得远远的。

人们远远地看着、沉默着。

伊斯梅尔也开始习惯和这两个女孩子共处。

有时候，他会在夜晚偷听她们的祷告。

他多希望能听懂啊！

慢慢地，仿佛有一种回忆在他体内复活，他忆起了一个女人的声音。

是他的母亲吗？

她也轻轻地祷告过，但他完全不知道母亲在祈祷什么。

不管如何努力，他眼前也没有出现任何画面。

偶尔会有某种带着香味的气息飘来，但他却想不起来那是什么。

当女孩们摘下头巾，给对方梳理头发、重新编好发辫时，那些回忆就又会出现在。

黑色的、长长的头发，在一面美丽的镜子面前被梳理着。

充满爱意的白皙的手，会在夜晚给他盖好被子。

但那张脸是什么样子的……”“主庇护着你的右手，让你的手不被白天的阳光和夜晚的

<<他们被叫做狼孩>>

月光灼伤&hellip;&hellip;&rdquo;那个声音悄悄地响起。  
缓慢地，非常缓慢地，一些记忆的碎片浮现在眼前。  
这是小孩子们偶尔会让伊斯梅尔感受到的事情，但其实那两个女孩什么都没有做。  
&hellip;&hellip;

## <<他们被叫做狼孩>>

### 编辑推荐

战争年代的温暖童话 他们不想成为无名的死者，于是把希望寄予明天 继《穿条纹衣服的男孩》之后，又一段孩子眼中的“二战”往事，一部感人至深的传奇。

“狼孩”是二战后难民迁徙过程中和亲人失散的儿童群体代称，他们的生活是战争对儿童造成影响的最真实反映。

《他们被叫做“狼孩”》作者是作家兼心理治疗师，曾经专门从事“狼孩儿”的心理健康工作。

这本小说真实还原了“狼孩儿”们的生活和他们的心灵创伤。

一个无助的人帮助其他无助的人，并由此变得强大、充满创造力、不畏艰险和勇敢坚定。

<<他们被叫做狼孩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>