

<<专项突破高中单项选择/卓越英语>>

图书基本信息

书名：<<专项突破高中单项选择/卓越英语>>

13位ISBN编号：9787538342598

10位ISBN编号：7538342591

出版时间：2010-6

出版时间：吉林教育出版社

作者：钟书 编

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

著名教育家叶圣陶先生说：“作文是各科学业成绩、各项课外活动的经验以及平时思想品德的综合表现。

”这就说明，作文是一种综合性的智力活动，它有多方面的条件和要求，不是一个单纯的写作技巧问题。

文章是客观事物的反映，而事物是曲折和复杂的，要正确地反映和表现客观事物，不仅需要有正确的立场、观点和方法，还要有积极、健康的审美情趣。

叙述，编织着一个个精彩动人的故事，引人入胜；描写，摹绘着一幅幅生动形象的画面，栩栩如生；抒情，宣泄着一股股炽热感情的潮水，感人肺腑；说明，解说着一件件客观具体的事物，眉清目楚；议论，阐释和证明着一桩桩道理，教人心悦诚服。

为了帮助中学生提高作文水平，我们按国家教育部新颁中学语文标准的要求，精心编选了这本《高中生获奖作文大全》。

其中每一篇文章后面都有“金牌点评”，简明扼要地分析了文章的特色，指导读者如何阅读，如何写作。

这些点评对于语文老师如何写好评语，指导学生作文也有参考价值。

作文，是语文学习极其重要的组成部分，也是语文基础知识和基本能力的综合反映，作文的水平最能准确折射出写作者的语文素质与修养。

尤其是中学至高考阶段，写作训练处于至关重要的时候，养成认真作文，处处以规范要求自己的良好习惯，其意义的重要是毋庸置疑的。

要提高写作能力，掌握写作技巧，领悟写作规律，关键在于自己的努力。

我们有些小朋友总懊恼自己脑笨手拙，写不出好作文来；又总是羡慕那些“能说会道”、善于表达、能轻松地写出好作文的同学，但我们的这些小朋友又没有深入地想过：为什么作文成功的机遇总是偏爱你所羡慕的那些同学呢？

道理很简单，作文作为一种机能，离不开持之以恒的艰苦训练，而这一点，你有没有去努力做到呢？

作文是件苦事，但也是件乐事，当你学会了能把自己的喜怒哀乐熟练地形诸文字，能自如地再现生活，表达自己的真情实感时，你一定会对自己的创造力感到由衷的高兴。

内容概要

作文，是语文学习极其重要的组成部分，也是语文基础知识和基本能力的综合反映，作文的水平最能准确折射出写作者的语文素质与修养。

尤其是中学至高考阶段，写作训练处于至关重要的时候，养成认真作文，处处以规范要求自己的良好习惯，其意义的重要是毋庸置疑的。

要提高写作能力，掌握写作技巧，领悟写作规律，关键在于自己的努力。

书籍目录

一、善于描写带泪的玫瑰巫峡赏雾但愿能再见到他猎人与狼心理的色彩10元钱——真的？假的？

一把紫砂壶二、驰骋想象画家的一生危险的会议牵挂天堂的后花园春雨的联想雪北戴河的晚霞无私的太阳湖三、感情真挚五元钱的故事父爱昼无眠妈妈的脚步选择懂你别了，我的母校洗发感悟生命江南古镇四、语言生动八十年的车票压岁钱阿Q歪传丰收的田野非雪天不能读书当缺德成为一种习惯老师，您的那双眼睛哟谈酷五、结构匀称孔融让梨和威廉挑钱但是歌母爱无言父亲的那座山情似根酸甜苦辣都是歌又是柳絮飘飞时红脸老师六、构思精巧梦生命之水为“拍马”辩请不要忽略你身边的“小”灯塔与烛火感谢反对者心灵之约寻找幸福丢弃“诚信”之后一封“家书七、论点鲜明请珍惜拥有的请表现你的才能自卑·自负·自强我不希望那一天面对世纪之门模仿与创新苦难是一种财富个性与理解金钱·生命·时间书山有路勤为径八、事例雄辩良药何必苦口不言放弃一个人与五个师“一室”与“天下”脊梁的硬度忠言不必逆耳说“贫”道“富”“多多益善群”说“勤”九、事理充分论虚心说说荣誉感和虚荣心“我行我素”辩论创新学不可以已浅谈磨练机遇带来成功电脑——人类的主宰求异·创新说“问”十、辩证说理议“忍”读书乐，乐在其中寂寞与欢乐谎言不完美的世界才多彩近墨者未必黑假如记忆可以移植成才说……十一、深刻透彻十二、材料新颖十三、引经据典十四、小中见大十五、巧用修辞十六、道德情操十七、人生观念

章节摘录

描写是写作中的常用的艺术手法之一，是作者为了把现实生活中的人物、事物、环境等诸多方面的面貌和特征具体地表现出来，用形象性、渗透着情感的语言所作的具地描绘和刻画。

在具体的写作过程中，描写常常与叙述手法结合起来使用，以塑造更富有典型性的艺术形象。

描写的角度和方式很多，大致可分为：场面描写、环境描写、景物描写、肖像描写、动作描写、心理描写、细节描写、语言描写、概括描写、直接描写、间接描写等。

不同的描写，因其角度不同，作用也不相同。

如：场面描写能渲染气氛，交代背景；环境描写能显示社会背景；衬托人物的内心活动和性格特征，深化主题；景物描写能起到借景抒情，寓情于景的作用；肖像描写能展示人物内在的本质；动作描写可以表现人物的思想活动；心理描写能展现人物的内在情感的变化；直接描写便于淋漓尽致地充分表达；间接描写（包括烘托）则能行文简练，提纲挈领和给读者提供丰富的想象和联想空间。

同时，在具体运用描写手法写作时，一定要根据不同的对象，恰到好处地进行描写，尤其在以写景为主的文章中；更应抓住其特征来深化主题。

如描写春夏秋冬风霜雨雪就应抓住时令和地域特征；描写日月星辰则应融入联想和想象来进行描写；描写花草树木则要注意借物喻人和象征手法的运用。

总之，描写作为一种常见的表现手法，在具体的写作过程中，一定要根据表达中心的需要恰如其分地正确使用，做到描写角度正确，描写方式得当。

编辑推荐

《金牌范文·高中生获奖作文大全》一线教师权威点评，甄选最新范文优品，让众多作文榜样，缔造金牌范文，想学好作文，就在金牌范文。

根据《普通高中语文课程标准》编写的优质范文读本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>