

<<传情达意>>

图书基本信息

书名：<<传情达意>>

13位ISBN编号：9787538347166

10位ISBN编号：753834716X

出版时间：2004-1

出版时间：吉林教育

作者：吴礼权

页数：245

字数：185000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<传情达意>>

内容概要

本书是作者专事写给大众的一本高品味的修辞学普及读物，也是作者用心最苦，用力最勤，精雕细刻，八年乃成之作。

作者以深厚的学术底蕴和最具前沿色彩的自主理论为依托，以个中专家之背景，厚积薄发，自然出手不凡。

全书总结修辞策略科学全面，概括修辞原则深刻精警，阐释修辞文本建构的心理机制首开先河，解析修辞文本的精义奥蕴犹如庖丁解牛。

讲理论头头是道，论学理言之凿凿。

本书展现在读者面前的是“深奥学理浅易化”、“平淡情事艺术化”的一种全新的著述境界，凸显出一代学术新人的独特魅力与崭新风采。

特别是作者那信手拈来、旁征博引的掌故叙说，那汪洋恣势、有意无意地学问指点，那斗然而来、戛然而止的行文风格，那信马由缰、风行水上的流畅文笔，尤能见出一个青年学者的独到功夫。

因此，无论读者朋友是把本书作为求知问学的修辞学著作读，还是当作言语交际的“实战手册”读，抑或当作美辞散文休闲书来读，都是值得一读的。

<<传情达意>>

作者简介

吴礼权，1964年7月25日生，安徽安庆人，文学博士。

现任复旦大学中文系副教授、上海市语文学会秘书长、华东修辞学会理事、全国青联委员。

迄今已在国内外各大学术刊物上发表了100余篇学术论文，中国古典文学专论《情·鬼·侠小说与中国大众文化心理》一文1994年获国家奖。

学术

<<传情达意>>

书籍目录

引言第一章 婉约含蓄的修辞策略 一、说古道情：用典 二、假假真真：倒反 三、珠玉潜水：镶嵌 四、欲却还迎：推避 五、一石二鸟：双关 六、空谷传音：留白 七、离合增损：析字 八、迂回前行：折绕 九、掩头匿尾：藏词 十、金玉其外：讳饰 十一、指桑骂槐：讽喻第二章 扣人心弦的修辞策略 一、铺张扬厉：夸张 二、双玉互叩：叠字 三、先声夺人：倒装 四、悖理情深：绝语 五、和而不同：同异 六、一唱三叹：反复 七、后来居上：层递 八、交相映衬：对比 九、明知故问：设问 十、折抵化形：换算第三章 新巧灵动的修辞策略 一、取譬相成：比喻 二、物我交通：比拟 三、绘声绘色：摹状 四、境界仿真：示现 五、镜头组接：列锦 六、记实存真：飞白 七、角色客串：转品 八、换位别义：变序 九、妙用矛盾：牴牾 十、点铁成金：仿拟第四章 形式齐整的修辞策略 一、对仗平衡：对偶 二、铺排壮势：排比 三、交互渗透：互文 四、往复成章：回环 五、上递下接：顶真 六、错落有致：错综第五章 幽默诙谐的修辞策略 一、诱敌深入：设彀 二、故作认真：精细 三、取皮去骨：仿讽 四、离题行文：旁逸 五、别出蹊径：别解 六、声东击西：歧疑 七、错乱时空：移时 八、事实说话：例示参考文献后记

<<传情达意>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>