

<<三国演义>>

图书基本信息

书名：<<三国演义>>

13位ISBN编号：9787538349610

10位ISBN编号：7538349618

出版时间：2008-5

出版时间：罗贯中 吉林教育出版社 (2008-05出版)

作者：罗贯中

页数：561

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;三国演义&gt;&gt;

## 前言

博大精深的中华文化，如同开掘不尽的宝藏，源源而出的精神财富，熏陶着我们的灵魂，使我们睿智而高雅。

然而，承载传统文化的作品浩如烟海，风格千变万化，手法各有千秋，如何能够以最经济的时间来获取最精彩的内容，阅读对象的选择就显得尤为重要。

时间的大浪淘沙，为我们筛选出国学精品中的四部伟大著作：《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》和《西游记》。

四大名著无论从思想性还是艺术性，当之无愧地堪称经典，作品中无尽的内涵值得我们反复揣摩、品味。

1938年10月，党的六届六中全会期间，有次闲谈时，毛泽东主席曾对贺龙和徐海东两位将领半开玩笑地说，中国有三部小说，《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》，谁不看完这三部小说，谁就不算中国人。

一代伟人对中国文化名典的喜爱与欣赏态度，溢于言表。

正因为如此，国家教育部新课标特意把四大名著列为中学生必读书目，各类考试中也涉及大量的相关知识点，其阅读的必要性和重要程度，不言而喻。

但由于历史年代的隔阂，四大名著在语言表述和遣词用语上，与今天已经有了很大的差异。

怎样使中学生和中等文化程度的读者真正读懂原著，汲取原汁原味的精神佳酿，是一个亟待解决的问题，而本套丛书的及时推出，非常行之有效地打破了古典名著的阅读瓶颈，相信会给读者带来全新感受。

本套丛书的编排立足于普通读者，从细微处为读者着想，力求使阅读轻松而高效，在选择流行版本的基础上，突出了以下几大特色：一、对书中出现的生僻字词、历史典故，加以注音和简明扼要的注释。

二、对书中所涉及的人物或事件加以系统梳理，以图表形式附在书前，使读者更易于条理地理解全书内容，加深印象。

三、为了使读者对书中人物和事件有更加生动、直观的认识，书中穿插大量经典插图。活泼的文字配上生动的插图，精彩内容跃然眼前，同时也能够满足青少年对读图时代的需求，阅读过程愉悦轻松。

四、为了使读者加深对名著的理解，书中穿插有大量名人点评。

高屋建瓴的评论对读者更加深刻理解名著内涵，无疑会起到事半功倍的作用。

五、本套丛书装帧美观而不失朴实和大气，收藏阅读两相宜，在定价上也照顾到广大普通读者的购买条件，阅读名著从时间到经济上都不再是一种奢侈，实为国学精品诸多版本中的佼佼者，相信一定会赢得广大读者的喜爱，为广大读者带来知识和阅读的双重乐趣。

## <<三国演义>>

### 内容概要

《三国演义》是根据三国时期的史实和民间传说创作而成的优秀历史小说。它的内容丰富多彩，为读者留下了深厚多而的认识价值。故事远起汉灵帝年间刘、关、张桃园结义，描述了东汉末年和三国时期近百年发生的重大历史事件，和众多的叱咤风云的英雄人物。

## <<三国演义>>

### 作者简介

作者：(明)罗贯中罗贯中，（约1330 - 约1400），汉族，名本，字贯中，号湖海散人.他是元末明初著名小说家、戏曲家，是中国章回小说的鼻祖。

罗贯中的一生著作颇丰，主要作品有：剧本《赵太祖龙虎风云会》、《忠正孝子连环谏》、《三平章死哭蜚虎子》；小说《隋唐两朝志传》、《残唐五代史演义》、《三遂平妖传》、《粉妆楼》、代表作《三国演义》等。

## &lt;&lt;三国演义&gt;&gt;

## 书籍目录

第一回 宴桃园豪杰三结义 斩黄巾英雄首立功第二回 张翼德怒鞭督邮 何国舅谋诛宦竖第三回  
 议温明董卓叱丁原 馈金珠李肃说吕布第四回 汉帝陈留践位 谋董贼孟德献刀第五回 矫诏诸镇应曹  
 公 破关兵三英战吕布第六回 金阙董卓行凶 匿玉玺孙坚背约第七回 袁绍磐河战公孙 孙坚跨江  
 击刘表第八回 王司徒巧使连环计 太师大闹凤仪亭第九回 除暴凶吕布助司徒 犯长安李傕听贾诩第  
 十回 勤王室马腾举义 报父仇曹操兴师第十一回 刘皇叔北海救孔融 吕温侯濮阳破曹操第十二回  
 陶恭祖三让徐州 曹孟德大战吕布第十三回 李傕郭汜大交兵 杨奉董承双救驾第十四回 曹孟德  
 移驾幸许都 吕奉先乘夜袭徐郡第十五回 太史慈酣斗小霸王 孙伯符大战严白虎第十六回 吕奉先  
 射戟辕门 曹孟德败师洧水第十七回 袁公路大起七军 曹孟德会合三将第十八回 贾文和料敌决胜  
 夏侯藹拔矢啖睛第十九回 下邳城曹操鏖兵 白门楼吕布殒命第二十回 曹阿瞞许田打围国舅内  
 阁受诏第二十一回 曹操煮酒论英雄 关公赚城斩车胄第二十二回 袁曹各起马步三军 关张共擒王刘  
 二将第二十三回 祢正平裸衣骂贼 吉太医下毒遭刑第二十四回 国贼行凶杀贵妃 皇叔败走投袁绍  
 第二十五回 屯土山关公约三事 白马曹操解重围第二十六回 袁本初败兵折将 关云长挂逾金第二  
 十七回 美髯公千里走单骑 汉寿侯五关斩六将第二十八回 斩蔡阳兄弟释疑 会古城主臣聚义第二  
 十九回 小霸王怒斩于吉 碧眼儿坐领江东第三十回 战官渡本初败绩 劫乌巢孟德烧粮第三十一回  
 曹操仓亭破本初 玄德荆州依刘表第三十二回 冀州袁尚争锋漳河许攸献计第三十三回 曹丕乘乱  
 纳甄氏 郭嘉遗计定辽东第三十四回 蔡夫人隔屏听密语 刘皇叔跃马过檀溪第三十五回 玄德南漳  
 逢隐沦 单福新野遇英主第三十六回 玄德用计袭樊城 元直走马荐诸葛第三十七回 司马徽再荐名  
 士 刘玄德三顾草庐第三十八回 三分隆中决策 战长江孙氏报仇第三十九回 州城公子三求计 博望  
 坡军师初用兵第四十回 蔡夫人议献荆州 诸葛亮火烧新野第四十一回 刘玄德携民渡江 赵子龙单  
 骑救主第四十二回 张翼德大闹长坂桥 刘豫州败走汉津口第四十三回 诸葛亮舌战群儒 鲁子敬力  
 排众议第四十四回 明用智激周瑜 孙权决计破曹操第四十五回 三江口曹操折兵 群英会蒋干中计  
 第四十六回 用奇谋孔明借箭 献密计黄盖受刑第四十七回 阚泽密献诈降书 庞统巧授连环计第四  
 十八回 宴长江曹操赋诗 锁战船北军用武第四十九回 七星坛诸葛祭风 三江口周瑜纵火第五十回  
 诸葛亮智算华容 关云长义释曹操第五十一回 曹仁大战东吴兵 明一气周公瑾第五十二回 诸葛  
 亮智辞鲁肃 赵子龙计取桂阳第五十三回 关云长义释黄汉升 孙仲谋大战张文远第五十四回 吴国  
 太佛寺看新郎 刘皇叔洞房续佳偶第五十五回 玄德智激孙夫人 明二气周公瑾第五十六回 曹操大  
 宴铜雀台 明三气周公瑾第五十七回 柴桑口卧龙吊丧 耒阳县凤雏理事第五十八回 马孟起兴兵雪  
 恨 曹阿瞞割须弃袍第五十九回 许褚裸衣斗马超 曹操抹书间韩遂第六十回 张永年反难杨修 庞  
 士元议取西蜀第六十一回 赵云截江夺阿斗 孙权遗书退老瞞第六十二回 取涪关杨高授首 攻雒城  
 黄魏争功第六十三回 诸葛亮痛哭庞统 张翼德义释严颜第六十四回 明定计捉张任 杨阜借兵破马  
 超第六十五回 马超大战葭萌关 刘备自领益州牧第六十六回 关云长单刀赴会皇后为国捐生第六  
 十七回 曹操平定汉中地 张辽威震逍遥津第六十八回 甘宁百骑劫魏营 左慈掷杯戏曹操第六十九回  
 卜周易管辂知机 讨汉贼五臣死节第七十回 猛张飞智取瓦口隘 老黄忠计夺天荡山第七十一回  
 占对山黄忠逸待 劳汉水赵云寡胜众第七十二回 诸葛亮智取汉中 曹阿瞞兵退斜谷第七十三回 玄  
 德进位汉中王 云长攻拔襄阳郡第七十四回 庞令明抬榱决死战 关云长放水淹七军第七十五回 关  
 云长刮骨疗毒 吕子明白衣渡江第七十六回 徐公明大战沔水 关云长败走麦城第七十七回 玉泉山  
 关公显圣 洛阳城曹操感神第七十八回 治风疾神医身死 传遗命奸雄数终第七十九回 兄逼弟曹植  
 赋诗 侄陷叔刘封伏法第八十回 曹丕废帝篡炎刘 汉王正位续大统第八十一回 急兄仇张飞遇害  
 雪弟恨先主兴兵第八十二回 孙权降魏受九锡 先主征吴赏六军第八十三回 战猇亭先主得仇人 守  
 江口书生拜大将第八十四回 陆逊营烧七百里 明巧布八阵图第八十五回 刘先主遗诏托孤儿 诸葛  
 亮安居平五路第八十六回 难张温秦宓逞天辩 破曹丕徐盛用火攻第八十七回 征南寇丞相大兴师  
 天兵蛮王初受执第八十八回 泸水再缚番王 识诈降三擒孟获第八十九回 武乡侯四番用计 南蛮王  
 五次遭擒第九十回 驱巨兽六破蛮兵 烧藤甲七擒孟获第九十一回 祭泸水汉相班师 中原武侯上表  
 第九十二回 赵子龙力斩五将 诸葛亮智取三城第九十三回 姜伯约归降孔明 武乡侯骂死王朗第九  
 十四回 诸葛亮乘雪破羌兵 司马懿克日擒孟达第九十五回 马谡拒谏失街亭 武侯弹琴退仲达第九

## &lt;&lt;三国演义&gt;&gt;

十六回 明挥泪斩马谡 周鲂断发赚曹休第九十七回 讨魏国武侯再上表 破曹兵姜维诈献书第九十八回  
 追汉军王双受诛 袭陈仓武侯取胜第九十九回 诸葛亮大破魏兵 司马懿入寇西蜀第一百回  
 汉兵劫寨破曹真 武侯斗阵辱仲达第一百一十回 出陇上诸葛妆神 奔襟张郃中计第一百十二回 司马懿  
 占北原渭桥 诸葛亮造木牛流马第一百三回 上方谷司马受困 五丈原诸葛禳星第一百四回 陨大星  
 汉丞相归天 见木像魏都督丧胆第一百五回 武侯预伏锦囊计 魏主拆取承露盘第一百六回 公孙渊  
 兵败死襄平 司马懿诈病赚曹爽第一百七回 魏主政归司马氏 姜维兵败牛头山第一百八回 雪中奋  
 短兵 孙峻席间施密计第一百九回 困司马汉将奇谋 曹芳魏家果报第一百十回 文鸯单骑退雄兵  
 姜维背水破大敌第一百十一回 邓士载智败姜伯约 诸葛诞义讨司马昭第一百十二回 寿春于诠死节  
 取长城伯约麈尾第一百十三回 定计斩孙綝 姜维斗阵破邓艾第一百十四回 曹髦驱车死南阙 姜  
 维弃粮胜魏兵第一百十五回 诏班师后主信谗 托屯田姜维避祸第一百十六回 钟会分兵汉中道 武  
 侯显圣定军山第一百十七回 邓士载偷度阴平 诸葛瞻战死绵竹第一百十八回 祖庙一王死孝 入西  
 川二士争功第一百十九回 假投降巧计成虚话 再受禅依样画葫芦第一百二十回 荐杜预老将献新谋  
 降孙皓三分归一统

## &lt;&lt;三国演义&gt;&gt;

## 章节摘录

第六回焚金阙董卓行凶匿玉玺孙坚背约却说张飞拍马赶到关下，关上矢石如雨，不得进而回。八路诸侯，同请玄德、关、张贺功，使人去袁绍寨中报捷。

绍遂移檄孙坚，令其进兵。

坚引程普、黄盖至袁术寨中相见。

坚以杖画地曰：“董卓与我，本无仇隙。

今我奋不顾身，亲冒矢石，来决死战者，上为国家讨贼，下为将军家门之私。

而将军却听谗言，不发粮草，致坚败绩，将军何安？

”术惶恐无言，命斩进谗之人，以谢孙坚。

忽人报坚曰：“关上有一将，乘马来寨中，要见将军。

”坚辞袁术，归到本寨，唤来问时，乃董卓爱将李催。

坚曰：“汝来何为？”

”催曰：“丞相所敬者，惟将军耳。

今特使倦来结亲，丞相有女，欲配将军之子。

”坚大怒，叱曰：“董卓逆天无道，荡覆王室，吾欲夷其九族，以谢天下，安肯与逆贼结亲耶，吾不斩汝，汝当速去，早早献关，饶你性命！

倘若迟误，粉骨碎身！

”李催抱头鼠窜，回见董卓，说孙坚如此无礼。

卓怒，问李儒。

儒曰：“温侯新败，兵无战心。

不若引兵回洛阳，迁帝于长安，以应童谣。

近日街市童谣曰：‘西头一个汉，东头一个汉。

鹿走入长安，方可无斯难。

’臣思此言，‘西头一个汉’，乃应高祖旺于西都长安，传一十二帝；‘东头一个汉’，乃应光武旺于东都洛阳，今亦传一十二帝。

天运合回。

丞相迁回长安，方可无虞。

”卓大喜曰：“非汝言，吾实不悟。

”遂引吕布星夜回洛阳，商议迁都。

聚文武于朝堂，卓曰：“汉东都洛阳，二百余年，气数已衰。

吾观旺气实在长安，吾欲奉驾西幸。

汝等各宜促装。

”司徒杨彪曰：“关中残破零落。

今无故捐宗庙，弃皇陵，恐百姓京动。

天下动之至易，安之至难。

望丞相鉴察。

”卓怒曰：“汝阻国家大计耶？”

”太尉黄琬曰：“杨司徒之言是也。

往者王莽篡逆，更始赤眉之时，焚烧长安，尽为瓦砾之地；更兼人民流移，百无一二。

今弃宫室而就荒地，非所宜也。

”卓曰：“关东贼起，天下播乱。

长安有崤函之险；更近陇右，木石砖瓦，克日可办，宫室营造，不须月余。

汝等再休乱言。

”司徒荀爽谏曰：“丞相若欲迁都，百姓骚动不宁矣。

”卓大怒曰：“吾为天下计，岂惜小民哉！”

”即日罢杨彪、黄琬、荀爽为庶民。

## &lt;&lt;三国演义&gt;&gt;

卓出上车，只见二人望车而揖，视之，乃尚书周毖、城门校尉伍琼也。

卓问有何事，毖曰：“今闻丞相欲迁都长安，故来谏耳。”

”卓大怒曰：“我始初听你两个，保用袁绍；今绍已反，是汝等一党！”

叱武士推出都门斩首。

遂下令迁都，限来日便行。

李儒曰：“今钱粮缺少，洛阳富户极多，可籍没入官。”

但是袁绍等门下，杀其宗党而抄其家资，必得巨万。”

卓即差铁骑五千，遍行捉拿洛阳富户，共数千家，插旗头上，大书“反臣逆党”，尽斩于城外，取其金资。

李催、郭汜尽驱洛阳之民数百万口，前赴长安。

每百姓一队，间军一队，互相拖押。

死于沟壑者，不可胜数。

又纵军士淫人妻女，夺人粮食；啼哭之声，震动天地。

如有行得迟者，背后三千军催督，军手执白刃，于路杀人。

卓临行，教诸门放火，焚烧居民房屋，并放火烧宗庙官府。

南北两宫，火焰相接，洛阳宫庭，尽为焦土。

又差吕布发掘先皇及后妃陵寝，取其金宝。

军士乘势掘官民坟墓殆尽。

董卓装载金珠缎匹好物数千余车，劫了天子并后妃等，竟望长安去了。

却说卓将赵岑，见卓已弃洛阳而去，便献了汜水关。

孙坚驱兵先入。

玄德、关、张杀人虎牢关，诸侯各引军人。

且说孙坚飞奔洛阳，遥望火焰冲天，黑烟铺地，二三百里，并无鸡犬人烟。

坚先发兵救灭了火，令众诸侯各于荒地上屯住军马。

曹操来见袁绍曰：“今董卓西去，正可乘势追袭，本初按兵不动，何也？”

”绍曰：“诸兵疲困，进恐无益。”

”操曰：“董卓焚烧宫室，劫迁天子，海内震动，不知所归。”

此天亡之时也，一战而天下定矣。”

诸公何疑而不进？”

”众诸侯皆言不可轻动。”

操大怒曰：“竖子不足与谋！”

遂自引兵万余，领夏侯惇、夏侯渊、曹仁、曹洪、李典、乐进，星夜来赶董卓。

且说董卓行至荥阳地方，太守徐荣出接。

李儒曰：“丞相新弃洛阳，防有追兵。”

可教徐荣伏军荥阳城外山坞之旁。

若有兵追来，可竟放过，待我这里杀败，然后截住掩杀。”

令后来者不敢复追。”

卓从其计，又令吕布引精兵遏后。”

布正行间，曹操一军赶上，吕布大笑曰：“不出李儒所料也！”

将军马摆开。”

曹操出马，大叫：“逆贼！”

劫迁天子，流徙百姓，将欲何往？”

”吕布骂曰：“背主懦夫，何得妄言！”

”夏侯惇挺枪跃马，直取吕布。”

战不数合，李催引一军，从左边杀来，操急令夏侯渊迎敌。”

右边喊声又起，郭汜引兵杀到，操急令曹仁迎敌。”

三路军马，势不可当。”



## &lt;&lt;三国演义&gt;&gt;

夏侯惇抵敌吕布不住，飞马回阵。

布引铁骑掩杀，操军大败，回望荥阳而走。

走至一荒山脚下，时约二更，月明如昼。

方才聚集残兵，正欲埋锅造饭，只听得四围喊声，徐荣伏兵尽出。

曹操慌忙策马，夺路奔逃，正遇徐荣，转身便走。

荣搭上箭，射中操肩膊。

操带箭逃命，蹚过山坡。

两个军士伏于草中，见操马来，二枪齐发，操马中枪而倒。

操翻身落马，被二卒擒住。

只见一将飞马而来，挥刀砍死两个步军，下马救起曹操。

操视之，乃曹洪也。

操曰：“吾死于此矣，贤弟可速去！”

”洪曰：“公急上马！”

洪愿步行。

”操曰：“贼兵赶上，汝将奈何？”

”洪曰：“天下可无洪，不可无公。”

”操曰：“吾若再生，汝之力也。”

”操上马，洪脱去衣甲，拖刀跟马而走。

约走至四更余，只见前面一条大河，阻住去路，后面喊声渐近。

操曰：“命已至此，不得复活矣！”

”洪急扶操下马，脱去袍铠，负操渡水。

才过彼岸，追兵已到，隔水放箭。

操带水而走。

比及天明，又走三十余里，土冈下少歇。

忽然喊声起处，一彪人马赶来，却是徐荣从上流渡河来追。

操正慌急间，只见夏侯惇、夏侯渊引数十骑飞至，大喝：“徐荣勿伤吾主！”

”徐荣便奔夏侯惇，惇挺枪来迎。

交马数合，惇刺徐荣于马下，杀散余兵。

随后曹仁、李典、乐进各引兵寻到，见了曹操，忧喜交集。

聚集残兵五百余人，同回河南。

## <<三国演义>>

### 后记

《三国演义》全称《三国志通俗演义》。  
作者是元末明初的罗贯中。  
故事从刘、关、张桃园结义开始，以王濬平吴结束。  
描写了东汉末年和三国时代的社会统治集团的矛盾斗争活动。  
对当时的社会状况有一定程度的反映。  
书中的描写，为理解当时社会的政治斗争和军事斗争提供了大量的生动的素材。  
全书结构宏大、人物众多、情节曲折，塑造了一大批性格鲜明、栩栩如生的艺术形象。  
长期以来，《三国演义》深受各阶层读者喜爱，成为我国历史小说中的经典之作。  
本次校点，在海天出版社1996年本的基础上，参校诸本，并参酌史籍，择善而从。  
均不出校记。

## &lt;&lt;三国演义&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

前言《三国演义》是中国文学史上第一部成熟的长篇小说，是一部对中华民族的精神和性格产生了深远影响的伟大作品。

在世界古典文学名著之林中，它无疑占有重要的地位。

近十年来，《三国演义》研究由沉寂走向兴旺，取得了丰硕的成果，引起了海内外学术界和各界人士的广泛关注。

作为这一历史进程的参与者，我曾反复认真研读这本书，对有关问题进行了思考。

现仅就几个基本方面，略陈管见。

(一)《三国演义》的成书年代与作者 长期以来，学术界公认《三国演义》成书于元末明初。近年来，一些学者作了进一步的探讨，提出了四种有代表性的观点：1.“成书于宋代乃至以前”说；2.“成书于元代中后期”说；3.“成书于明初”说；4.“成书于明中叶”说。

在这四种观点中，“成书于宋代乃至以前”说不仅忽视了《三国演义》吸收元代《三国志平话》和元杂剧三国戏内容的明显事实，而且实际上否定了罗贯中的著作权，实难成立，因而几乎无人赞同。

“成书于明中叶”说，径直把嘉靖本(三国志通俗演义)(简称“嘉靖本”)视为(三国演义)的原本，认为弘治甲寅(1494)为之作序的庸愚子(蒋大器)即其作者，也否定了罗贯中的著作权，其论述虽有精辟之处，结论则未必令人信服。

那么，“成书于元代中后期”说和“成书于明初”说，哪一种更符合实际呢？我认为，确定(三国演义)的成书年代，应具备三个条件：第一。

对作者的生平及创作经历有比较清楚的了解。

多年来。

人们公认罗贯中是元末明初人，确为《三国演义》的作者，这是“成书于元末明初”说的基础。

近年来，一些学者对罗贯中是否即元代理学家赵宝峰的门人罗本、罗贯中与张士诚的关系、罗贯中与施耐庵的关系等问题作了积极的探考。

但因资料不足，见解歧异。

尚难遽尔断定《三国演义》成书的确切年代。

第二。

确认作品的原本或者最接近原本的版本。

长期以来，人们普遍认为嘉靖本基本上保存了罗贯中原作的面貌，或者直接把它当作罗氏原本，根据它来考察《三国演义》的成书年代。

然而。

近年来的研究表明，嘉靖本乃是一个加工较多的整理本，而明代诸本《三国志传》才更接近罗贯中原本的面貌(详见第二部分阶段)，这就在相当程度上影响到以往论述的可靠性。

## <<三国演义>>

### 编辑推荐

《三国演义》作者通过真实动人的故事，揭示了封建统治阶级内部的黑暗和腐朽，控诉了统治者的暴虐和丑恶。

《三国演义》为课程标准指定必读名著。

<<三国演义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>