

<<古董鉴藏丛书>>

图书基本信息

书名：<<古董鉴藏丛书>>

13位ISBN编号：9787538412161

10位ISBN编号：7538412166

出版时间：2004-1-1

出版时间：吉林科学技术出版社

作者：李泽奉，刘如仲主编,冯乃恩 编著,赵阳 绘图

页数：108

字数：97000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古董鉴藏丛书>>

内容概要

本丛书为普及古物收藏鉴赏知识而作，写作要求简胆易懂，具有知识性、趣味性、可读性很强的特点。

所写各古董门类在源流演变，工艺流程，鉴赏方法，收藏知识，鉴定真伪的方法，以及它们的价值等等。

本丛书的编著者都是在中国历史博物馆、故宫博物院、南京博物院等文物博物馆单位多年从事文物工作的有关专家学者。

他们吸取前人研究成果，总结自己的经验和研究成果，用简洁的文字，编写成文，具有鲜明的特色。

本丛书采用较为系统的文物图版，图文并茂，为阅读带来极大方便。

作者简介

冯乃恩，1968年生于辽宁省瓦房店市，1990年毕业于南开大学历史系，史学不士，现就任于北京故宫博物院陈列部工艺组，致力于中国古代玉器和玻璃器的研究，发表十数篇专业文章，著有《古玻璃鉴赏与收藏》、《中国古代艺术家志》（合著）等专业论著。

书籍目录

一、概论 (一) 什么是玉器 (二) 世界玉石产地 (三) 中国玉石产地 (四) 中国玉器的使用及其地位 (五) 古玉鉴赏注意事项二、古玉形制、名称与基本用途 (一) 礼器类 (二) 工具类 (三) 生活用具类 (四) 陈设装饰品三、玉器简史 (一) 朴素期 (二) 神秘期 (三) 恢弘期 (四) 精致期 (五) 繁琐期四、一般鉴定方法 (一) 时代风格鉴定 (二) 器型分类鉴定 (三) 纹饰特点鉴定 (四) 琢玉工艺鉴定五、鉴伪与收藏 (一) 质地的鉴别 (二) 伪作的基本方法与鉴别 (三) 收藏情况及收藏方法六、实例赏析 1. 良诸文化三叉形玉饰 2. 商代玉羽人 3. 西周玉面罩 4. 东汉透雕玉座屏 5. 宋代持荷童子 6. 子刚款白玉墨床 7. 清代桐荫仕女图玉件 8. 会昌九老图玉山

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>